

**Мастер – класс для родителей**

**«Декоративная роспись по дереву в стиле «Хохлома»**

**Совместная деятельность детей с родителями «Золотая несушка»**

**Несушка золотая – роспись хохломская,**

**Несушка золотая – словно колдовская,**

**Как из сказки к нам пришла -**

**Всех чудес чудесней наша курочка. (Коломина А.В.)**



Издавна на Руси, работы, созданные своими руками, ценились еще с давних времен. А расписная посуда всегда была главным украшением стола. Визитной карточкой русского народного творчества считают хохломскую роспись. Это сложная технология, которая состоит из нескольких этапов. Не всем получается ее освоить. Но если постараться, можно добиться впечатляющих результатов.

Намерение моего мастер класса считаю сориентировать родителей и детей на нравственно-эстетическое воспитание через совместную художественную деятельность.

Над чем же нам предстоит поработать?

1. Закреплять и расширять знания о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и ее особенностях.
2. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, выполняя узор в определённой последовательности.
3. Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.

За демонстрационный материал возьмем образцы вариантов росписи петушка (курицы) в хохломском стиле.





Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- бумажный трафарет силуэта курицы (примерно 20см\*30см)
- лист ДВП (прим.50см\*50см)
- шкурка
- лобзик
- гуашь
- лоток из-под яиц (картон)
- ножницы
- кисточка № 9 и №5 и кисть малярная
- баночка с водой
- лак бесцветный быстросохнувший
- ткань зеленая (ажурная, гипюр и т.д.)

Работу разделим на 3 этапа: *Курочка, подставка для яиц и яйца.*

*Этап № 1 «Курочка»*

Вырезаем из листа ДВП по бумажному трафарету силуэт курицы.



Зашкуриваем силуэт курицы с двух сторон.

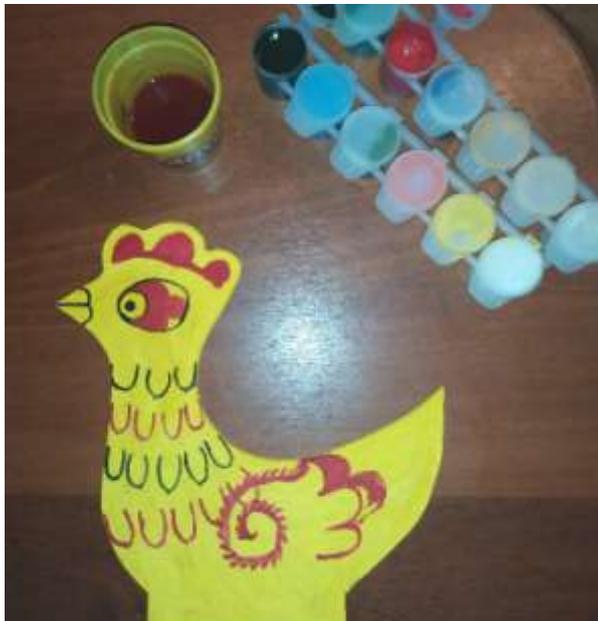


Красим желтой краской силуэт с двух сторон.





Ждем, когда краска высохнет. После расписываем нашу курочку в стиле «Хохлома», опираясь на демонстрационный материал и на свой эстетический вкус.



Даем высохнуть краске примерно 2-3 часа. Далее покрываем изделие лаком бесцветным. Ждем до полного высыхания сутки.



*Этап № 2 Подставка для яиц.*

На этом этапе работы нам понадобятся ножницы, лоток и ткань.

Отрезаем крышку от лотка.



Делаем прорези как на картинке.



«Заворачиваем» лоток в ткань. Ткань подклеиваем клеем.



*Этап № 3 Декор яиц»*

Я взяла термонаклейки (в стиле хохлома) и применила их по инструкции.



И, наконец, можно собрать нашу «Золотую несушку»



**Наша курочка золотые зернышки клюет,  
Наша курочка расписные яйца несет. (Коломина А.В.)**