

Познавательный-творческий проект «Виват, театр!»

группа раннего возраста «Василек»

*Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.*

Пояснительная записка.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко

формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Актуальность проекта.

Театрализованная игра привлекает всех ребят, но некоторые из них в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Это боязнь общения, замкнутости в своих переживаниях, опасения быть осмеянными сверстниками или получать негативную оценку своих поступков взрослыми – все это обрушивается на маленького человека, загоняя в мир страхов и сомнений. Как привлечь таких малышей к театрализованным играм? Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научить общаться со сверстниками и взрослыми? Эту проблему можно решить с помощью игр - драматизаций с использованием разных видов театра.

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

Цель проекта:

Создание необходимых условий для знакомства детей с театром. Воспитание у детей любви к театру, посредством театрализации игровых действий.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Учить детей различным средствам импровизации.
3. Сформировать представления детей о различных видах театра.
4. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.
5. Привлекать детей к драматизации небольших произведений.
6. Учить передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества, умение двигаться в характере музыки.
7. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
8. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.
2. Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.
3. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.

Формы организации проекта:

1. НОД.
2. Дидактические игры.
3. Подвижные игры.
4. Игры-инсценировки.
5. Чтение художественной литературы.
6. Просмотр мультфильмов.
7. Рассматривание иллюстраций.
8. Консультации для родителей.
9. Театрализация.

Возраст участников: 1,5 – 3 года.

Тип проекта: краткосрочный март – июнь 2022 год

Место проведения: МДОУ 19 «Березка» ЯМР

Состав проектной группы: воспитанники гр. «Василек», воспитатель, родители.

Продукты проекта:

Пополнение театрального уголка атрибутами и масками сказочных героев.

Итоговое мероприятие:

1. Инсценировка детьми сказки «Репка».
2. Инсценировка детьми сказки «Теремок».

Этапы проекта «Мы играем в театр»

1. Организационно-подготовительный:

- Подбор методической литературы по теме;
- Подбор материала, дидактических и подвижных игр;
- Знакомство с различными видами театра;
- Подборка раскрасок «Герои сказок»;
- Изготовление родителями масок сказочных героев.

2. Практический (формы работы с детьми):

- Проведение НОД по развитию речи «Путешествие по сказке «Колобок», НОД по лепке «Колобок», НОД по аппликации «Выросла репка на грядке», лепка «Покатился колобок», музыкальное занятие «Колобок» совместно с музыкальным руководителем.
- Рассмотрение предметных картинок, иллюстраций.
- Проведение подвижных игр: «Заяц и волк», «Зайка попляши», «У медведя во бору», «Мыши водят хоровод».
- Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Зайкина избушка», «Гуси-лебеди».
- Игры-инсценировки: «Зайка прыгает», «Хитрая лиса», «Мишка – косолапый», «Курочка и цыплята»
- Просмотр мультфильмов: «Колобок», «Репка», «Теремок».
- Конструирование «Теремок для зверят».
- Беседа «Правила поведения в театре».
- Поход с детьми в театр в детском саду.
- Театрализация сказок: «Теремок», «Колобок».
- Консультация для родителей «Значение театра в жизни ребенка».

3. Заключительный:

- Инсценировка детьми сказки «Репка».
- Инсценировка детьми сказки «Теремок».

Комплексно-тематический план реализации проекта

та	Эт ап	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Взаимодействие родителями, социальными партнерами.
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	

арт рель	1	Познавательное Социально-коммуникативное Физическое Художественно-эстетическое	Знакомство с настольными видами театра. НОД по развитию речи «Путешествие по сказке «Колобок». Игра – инсценировка «Зайка прыгает». Дидактическая игра «Волшебные сказки». Подвижная игра «Зайка попляши». Свободное рисование: раскраски по сказкам. Показ детям настольного театра «Колобок».	Беседа «Как вести себя в театре». Чтение русской народной сказки «Репка». Просмотр мультфильма «Колобок».	Беседа с родителями на тему проекта. Изготовление масок для теат
май	2	Социально-коммуникативное Познавательное Художественно-эстетическое Физическое Трудовое	НОД по аппликации «Выросла репка на грядке». НОД по лепке «Колобок». Настольные игры: пазлы «Репка», «Куручка Ряба». Подвижные игры: «У медведя во бору», «Лиса». Игра-инсценировка «Хитрая лиса». Показ детям сказки «Зайкина избушка». Поход с детьми в театр. Свободное конструирование «Теремок для зверят». Выездной театр «Иван Царевич и Серый Волк»	Чтение русских народных сказок: «Теремок», «Колобок». Просмотр мультфильма: «Репка».	Консультация родителей «Значение театральной жизни ребенка»
июнь	3	Социально-коммуникативное Познавательное Художественно-эстетическое Физическое	Свободная лепка «Покатился колобок». Музыкальное занятие «Колобок».	Чтение русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди». Просмотр	Пополнение театрального уголка маскам атрибутами.

		<p>Настольное лото «Сказка».</p> <p>Подвижные игры: «Мыши водят хоровод», «Заяц и волк».</p> <p>Игра – инсценировка «Мишка – косолапый».</p> <p>Показ детям сказки «Теремок».</p> <p>Инсценировка детьми сказки «Репка».</p> <p>Сказка в гости к нам пришла. Инсценировка детьми сказки «Теремок» (группа «Незабудка») в период летней тематической недели.</p>	мультфильма «Теремок».	
--	--	---	------------------------	--

Фотоотчет

Театральный уголок





Рассматривание иллюстраций к сказкам



Продуктивная деятельность (лепка «Колобок»)



Игровая деятельность в режимных моментах



Пальчиковый театр «Колобок»



Пальчиковый театр «Колобок», «Курочка Ряба», «Три поросенка»

Игровые моменты к сказке «Теремок»



Подвижные игры «Цыплята», «У медведя во бору», «Кот и птички»





Инсценировка сказок «Репка», «Теремок»



Активные слушатели и зрители сказок «Геремок», «Иван – царевич и Серый Волк»



