

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



**Сборник материалов
победителей и призёров
творческого конкурса
педагогических работников
образовательных организаций
Ярославской области
«ЯрПрофи»**

Методические разработки занятий в системе
дошкольного образования и сценарии
массовых мероприятий с обучающимися

Ярославль, 2025

Министерство образования Ярославской области
Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
Центр детско-юношеского технического творчества

**Сборник материалов
победителей и призёров
областного творческого конкурса
педагогических работников
образовательных организаций
«ЯрПрофи»**

2 часть

Методические разработки занятий
в системе дошкольного образования
и сценарии массовых мероприятий
с обучающимися

Ярославль
2025

УДК 374.01
ББК 74.200.587

Коллектив авторов

О 629 Сборник материалов победителей и призёров творческого конкурса педагогических работников образовательных организаций Ярославской области «ЯрПрофи» 2 ч. ДО и сценарии [под ред. И. Ф. Поваровой]; ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ. – Рыбинск: Издательство «Цитата Плюс», 2025 – 126 с.

ISBN 978-5-906318-89-3
16+
В соответствии с ФЗ № 436

В сборник вошли материалы областного творческого конкурса педагогических работников образовательных организаций «ЯрПрофи», 2 часть. Материалы представляют собой методические рекомендации к проведению занятий в системе дошкольного образования и сценарии массовых мероприятий с обучающимися. Материалы сборника печатаются в авторской редакции.

УДК 374.01
ББК 74.200.587
ISBN 978-5-906318-89-3
Сборник рекомендован к изданию методическим советом ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ, протокол № 19/06-10 от 25.12.2024

© ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ, 2025
© Авторы материалов, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Методические разработки в системе дошкольного образования	4
1. Балучкова У. А., Иванова Э. Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МАБОТОМ В ОСЕННИЙ ЛЕС»	4
2. Баранова С. В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-6 ЛЕТ «ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ – МУРАВЬИ»	10
3. Барышева С. Ю., Мишина М. В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ДЕРЕВО МИЛОСЕРДИЯ»	17
4. Бобылева Т. В., Шошина Н. А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО КЛУБНОГО ЧАСА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО»	26
5. Дедулина Т. В., Сынова И. Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ДОБРЫЙ МИР НАРОДНЫХ СКАЗОК»	35
6. Катасонова М. В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАКЕТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПАРАД ПОБЕДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ»	41
7. Лихоманова А. И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ РОСТОВУ»	47
8. Паклина Е. Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО СКАЗКЕ К.Д.УШИНСКОГО «УМЕЙ ОБОЖДАТЬ»	54
Раздел 2. Сценарий массового мероприятия с обучающимися	61
1. Абрамова Я. А., Быкова Т. Н. СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» (ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ К. Д.УШИНСКОГО)	61
2. Юксина Л. Н., Горелова П. А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «АЙ ДА ПОМОЩНИКИ!»	65
3. Григорьева О. А., Зинченко Н. И. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ФЕСТИВАЛЬ «ОВЕЧКИНЫ ЗАБАВЫ»	73
4. Думаревская А. В. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КТО УКРАЛ КОЛИЗЕЙ?»	77
5. Макурина А. Д. СЦЕНАРИЙ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СПАСЕНИЕ ПЛАНЕТЫ: ВЕЛИКАЯ МИССИЯ СОРТИРОВЩИКА»	84
6. Обетковская Т. В. СЦЕНАРИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЛОГА – ГОРОД НА ДНЕ МОРЯ»	99
7. Павлова А. В. СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЙ ВОДЕВИЛЬ «МУЛЬТИ-ЁЛКА»	102
8. Ткач М. Г. СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КОНКУРС ЗНАТOKОВ ХИМИИ И ЛИТЕРАТУРЫ»	115

Раздел 1. Методические разработки в системе дошкольного образования

1. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С МАБОТОМ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

*Балукова У. А., воспитатель,
Иванова Э. Б., учитель-логопед
МДОУ детского сада № 5 «Радуга»
Тутаевского муниципального района*

Аннотация

В данной методической разработке показано использование роботизированного конструктора «Mabot» в образовательной деятельности в ДОУ. Занятие разработано для воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи старшего возраста и проводится совместно воспитателем и логопедом. Оно включает несколько видов деятельности детей: конструирование, упражнения на словообразование и развитие словаря, рисование.

Данное занятие может быть полезно педагогам дошкольного образования, работающим с роботизированным конструктором «Mabot».

Введение

Данное занятие включено в ряд занятий по лексической теме «Осень» и гармонично встроено в непосредственно образовательную деятельность детей. На одном занятии решается несколько задач из разных областей познавательного развития. На занятии показано взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, включение речевой деятельности в конструирование и игру с роботом.

Вид занятия: интегрированное.

Форма занятия: игра-путешествие.

Цель: познакомить детей с новой моделью конструктора «Mabot» – «Робот-художник» и его возможностями

Задачи:

- продолжать совершенствовать навыки детей в сборке различных моделей робота «Mabot», используя схему;
- активизировать словарь детей по теме «Осень», «Грибы»;
- упражнять детей в согласовании числительных с существительными во множественном числе;
- продолжать развивать воображение и творческие способности детей на примере дорисовывания картины «Робота-художника»;
- воспитывать взаимоуважение, умение работать в команде.

Предварительная работа:

Сборка с детьми различных моделей роботов из конструктора «Mabot», освоение лексического материала и разучивание пальчиковой гимнастики по теме «Осень» и «Грибы», рассматривание иллюстраций и картин известных художников об осени, прослушивание пьсы П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года»

Оборудование и материалы: роботизированный конструктор «Mabot», планшеты, компьютер, мультимедийный проектор, видеозапись послания от Mabot, набор грибочков для игры «Съедобный-несъедобный», корзинки, фигура дерева из фанеры (можно из картона), за которым спрятан «робот-художник» аудиозаписи «Осенняя песня» П. И. Чайковского, песня «Робот Бронислав» в исполнении детского хора «Великан», автор музыки и текста Андрей Пряжников, ватман, гуашь, кисти, стаканчики-непроливайки, листочки-смайлики грустные и веселые для рефлексии.

Ход занятия

Организационный момент

Дети стоят у мультимедийной доски (экрана). На экране появляется видеопослание от робота Мабота. Он предлагает детям собрать друга-робота по схеме, который проводит их на осеннюю полянку

Мабот: «Ребята, я приглашаю вас в путешествие в осенний лес! Только вот беда, я не могу вспомнить дорогу. Я предлагаю вам собрать моего друга – робота-проводника, который покажет вам дорогу в осенний лес!»

Воспитатель: ребята, вы хотите отправиться в лес вместе роботом Маботом? Что нам нужно для этого?

Дети: собрать робота, который нас проводит туда.

Воспитатель: тогда я предлагаю вам размяться и приступить к делу.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Мы в осенний парк пойдем» И. Михеевой.

Основная часть:

Дети с воспитателем подходят к столам. На столах книги со схемами и наборы роботизированного конструктора «Mabot».

Воспитатель: Прежде чем вы начнете собирать робота-проводника, давайте вспомним названия деталей и правила сборки данного конструктора!

Дети перечисляют названия деталей (аккумулятор, малый шар, большой, голова, колеса, соединители) и правила (соединители отделять аккуратно ключом, детали не ронять на пол).

Воспитатель: Разделитесь на две команды и приступайте к работе.

Дети самостоятельно разделились на две команды и приступили к конструированию – сборке робота, который покажет дорогу.

Воспитатель: Молодцы! Какие разные роботы у вас получились! И теперь, когда наши роботы готовы, мы можем следовать за ними. Что нам необходимо сделать?

Дети: Включить робота, взять планшет и найти программу, сканировать цвет колес и можно запускать.

Пока дети управляют роботами, в занятие включается учитель-логопед.

Логопед: Далеко-далеко, за высокими горами, за глубокими морями, раскинулся красивый осенний лес. Здесь растут разные деревья и грибы. Вы хотите узнать какие?

Дети управляют роботом, он ведет их к лесной опушке, на которой много грибов. (На полу смываемыми маркерами нарисованы 2 круга, в них находятся фигурки грибов: боровиков, лисичек и мухоморов)

Логопед: Посмотрите, сколько грибов на опушке! Какие грибы вы видите?

Дети: Боровики, лисички, мухоморы!

Логопед: Это съедобные грибы?

Дети отвечают, что мухоморы – несъедобные.

Логопед: Ребята я предлагаю, чтобы наш робот помог нам и убрал (вытолкнул) с полянки все несъедобные грибы, а потом посчитаем, сколько грибов мы собрали.

Дети, управляя роботом, выталкивают с «опушки» все мухоморы и выполняют вместе с логопедом речевое упражнение «Посчитай до пяти!»

Дети: Один мухомор, два мухомора, три мухомора, четыре мухомора, пять мухоморов.

Логопед: А сейчас я предлагаю вам посчитать сколько осталось съедобных грибов и собрать их в корзинку.

Дети считают так же, как и в первом упражнении, только у одной команды лисички, а у другой боровики. И тех, и других грибов оказалось тоже пять. Таким образом, у одной команды получилось 5 мухоморов и 5 лисичек, а у другой 5 мухоморов и 5 боровиков.

Логопед (обращаясь к одной из команд): сколько у вас съедобных грибов? А сколько несъедобных?

А каких больше, каких меньше?

Дети: Одинаково!

Воспитатель: Молодцы! У вас всё получилось!

В занятие снова включается воспитатель.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, устали, пока собирали грибы, и я предлагаю вам немного отдохнуть и размяться!

Музыкальная физкультминутка под песенку «Робот Бронислав». Дети выполняют движения, напоминающие движения робота.

Воспитатель обращает внимание детей на деревья, которые находятся рядом с лесной опушкой.

Воспитатель: Ребята, какие красивые деревья тут растут! Смотрите, кто-то за деревом спрятался!

За деревом спрятаны два робота, модель «робот-художник», уже собранный)

Дети: Еще два робота!

Воспитатель: Правильно! Сегодня я хочу вас познакомить еще с одной моделью робота Mabot «робот – художник». У него есть маркер и он умеет рисовать. А вы можете помочь ему. Хотите попробовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Предлагаю по считалочке выбрать двоих ребят, кто будет управлять сейчас нашими «Художниками». А остальные ребята поиграют немного позже.

Дети с помощью считалочки выбирают, кто же будет управлять Художником.

Воспитатель: Вот теперь я думаю вы полностью готовы приступить к работе и с помощью робота-Художника выполнить наш осенний пейзаж!

Рисование с помощью робота-художника.

С помощью робота дети рисуют на ватманах в стиле абстракции. У обеих команд получаются совершенно разные картины. Затем воспитатель предлагает раскрасить получившиеся изображения в осенних тонах.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на что похожи ваши картины?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: вспомните, как в осеннем лесу лежат листочки, они хаотично разбросаны, один на другой. Могут быть ваши картины быть похожими на них? Тогда я предлагаю вам взять краски и раскрасить ваши картины, и у нас получится осенний пейзаж!

Дети одновременно приступают к раскрашиванию картин.

Воспитатель включает аудиозапись «Осенней песни» П. И. Чайковского. В процессе работы логопед ведет беседу с детьми, каким цветом бывают осенние листья, что такое «краски осени», «золотая осень», какое настроение бывает осенью и др.

Воспитатель: Ребята, какие замечательные картины у вас получились!

Заключительная часть:

Подведение итогов. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, вы так быстро и ловко справились со всеми заданиями. А значит вы дружные, внимательные, самостоятельные и трудолюбивые. Если вам понравилось наше путешествие, и вам было легко выполнять задания, то возьмите каждый по веселому осеннему листочку! А если сложно, то по грустному листочку!

Все дети взяли «веселые» листочки.

Воспитатель: скажите, а что вам понравилось больше всего?

Все дети отвечают, что им понравилось выталкивать несъедобные грибы и рисовать картину с помощью роботов.

Заключение

Данное занятие пополнило методическую копилку педагогов, работающих с конструктором «Mabot». Оно было представлено педагогическому сообществу 4 октября 2024 года в рамках опыта «Алгоритмика в детском саду» педагогам г. Ярославля, проходящим курсы повышения квалификации по данной теме и получило положительные отзывы коллег.

Фотографии о проведенном занятии опубликованы в социальной сети «ВКонтакте» на страничке старшего воспитателя детского сада № 5 «Радуга» https://vk.com/id143749599?w=wall143749599_359%2Fall

Список источников

1. Кудрявцева Е.А. , к.пед.н. Методика написания конспекта занятия в соответствии с ФГОС ДО/ Видео-лекция 10.09.2023 г. [Электронный ресурс] https://rutube.ru/video/97b988b2a76bac7e8930b8bce59fdbec/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=97b988b2a76bac7e8930b8bce59fdbec&utm_term=yastatic.net%2F&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%26utm_tracking_id%3D12133690389211388864

На занятии использовались музыкальные произведения:

1. П.И. Чайковский. Времена года. Октябрь. Осенняя песня.

<https://my.mail.ru/music/search/Чайковский.%20Времена%20года.%20Октябрь>

2. Песня «Робот Бронислав» в исполнении детского хора «Великан», автор музыки и текста Андрей Пряжников <https://music.yandex.ru/album/218110/track/33254407>

Термины и определения

«Mabot» – роботизированный конструктор, состоящий из сферических модулей, проводимых электрические импульсы, приводится в движение с помощью планшета и установленного приложения.

Робот Мабот – собранная ребенком модель робота.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-6 ЛЕТ «ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ – МУРАВЬИ»

*Баранова С. В., старший воспитатель
МДОУ «Детский сад № 82», город Ярославль*

Цель занятия:

Расширение представлений у детей старшего дошкольного возраста представлений о знакомых насекомых – муравьях.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить знания детей о внешнем виде, жилище, образе жизни муравьев.

- Формировать понятие о сложности поведения и жизнеустройства муравейника.

- Познакомить с разделением обязанностей в муравьином семействе.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки.

- Развивать умение принимать точку зрения другого человека.

- Развивать внимание, память, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к природе, желание изучать и защищать ее.
- Воспитывать ценность единства и согласия в достижении общей цели.

Материалы и оборудование:

Интерактивная панель (доска), компьютер, макет муравейника, иллюстрации к дидактической игре «Что бывает летом – что бывает осенью», пособие «Волшебный кубик» (с иллюстрациями по теме «Муравьи»), емкости с природным материалом (сухая трава, хвоя, веточки, кусочки коры, семена и пр.) – по количеству детей, лупы – по количеству детей, иллюстрация «Муравейник в разрезе», игрушка «Муравей», 4 емкости-контейнера, воздушные шары – 12-14 шт., осеннее оформление зала.

Приложения:

Игра «Лето-осень», ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/MNDz/kXjxSpPGn>

Кубик «Муравьи», ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/VxHg/sjiFsL9E8>

Картинка «Устройство муравейника», ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/a8SC/GXdesPSYq>

Презентация «Муравьи», ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/gWPX/HUgoL2bgY>

Предварительная работа:

Рассматривание муравьев на прогулке, беседа «Приметы осени», дидактические игры на закрепление знаний о временах года, чтение познавательной литературы о насекомых, о жизни леса в разные времена года.

Ход занятия:

(Слайд 1)

Ребята, а вы любите путешествовать? (...) Я уверена, что вы уже побывали во многих интересных местах, а сегодня я приглашаю вас в путешествие в осенний лес. Вот он показался вдалеке!!!

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Лес, ребята, удивительное место. Он полон загадок и чудес. Но лес открывает свои тайны не всем, а только тем, у кого внимательные глаза и чуткое доброе сердце, тем кто интересуется миром природы и прилежно его изучает.

И вот, чтобы попасть в наш чудесный лес, нам надо выполнить задание. Слушайте внимательно.

В каждое время года лес разный. Весной он полон света, запахов земли, пения птиц. Зимой он похож на заснеженную сказку – как будто укрыт кружевным белым одеялом. А что мы можем увидеть в лесу летом и осенью? Рассмотрите внимательно иллюстрации и поместите их на 2 мольберта – что бывает в лесу летом и что бывает осенью.

Дидактическая игра «Что бывает летом – что бывает осенью»

Молодцы, вы справились с заданием, Дорога в осенний лес нам открыта. В путь!

(Вбегает Почемучка).

П: Ой, чуть не опоздала! Я – Почемучка! Я тоже хочу в путешествие в осенний лес!

– Здравствуй, Почемучка! Какое у тебя интересное имя... Ребята, а как вы думаете, почему у Почемучки такое имя? (...) Верно, она очень любознательная, всем интересуется и задает много вопросов: Почему наступает осень? Почему желтеют листья? Почему идет дождик? Вот ей и дали такое интересное имя – Почемучка.

Дорогая Почемучка, а о чем бы ты хотела сегодня узнать?

П: Сегодня я бы хотела узнать о жителях леса, которых не так-то просто заметить. Я про них сейчас загадаю загадку:

На полянке, возле елок
Дом построен из иголок
В нем тепло, уютно в нем,
А жильцов в нем – миллион!
Кто из веточек и хвои

На полянке дом построил? (Муравьи)

(Показывает муравья)

П: Вот о муравьях мне очень-очень хочется узнать – как они выглядят, как живут, какие у них домики? Ребята, вы мне поможете? (...)

Тогда – в путь!

(Под осеннюю песенку ребята вместе с Почемучкой идут в осенний лес.)

– Ребята, я уверена, что вы настоящие знатоки природы и многое можете рассказать Почемучке про муравьев. Давайте попробуем! (Слайд 2)

А поможет нам в этом «Волшебный кубик». На каждой его стороне – задание.

Будем кубик мы вращать – на вопросы отвечать.

Раз, два, три – кубик – замри!

(Почемучка вращает «Волшебный кубик», дети высказывают свое мнение)

- Как называется дом, где живут муравьи?
- Кого на Земле больше – муравьев или людей?
- Муравьи живут большими семьями или по одному?
- Сколько ног у муравья?
- Чем питаются муравьи?
- Верно ли, что муравьи – сильные насекомые? Почему?

А теперь давайте посмотрим небольшой фильм про жизнь муравьев и узнаем, верно ли мы ответили на все вопросы Почемучки.

(Просмотр видеосюжета – слайд 3,4)

– Почемучка, а ты знаешь, из чего муравьи строят свои муравейники? (Слайд 5)

П: Нет, не знаю, но очень хочу узнать!

– Тогда мы вместе с ребятами сейчас рассмотрим из чего же сделан муравьиный дом.

(Рассматривание природного материала, из которого сделан муравейник)

Игра «Да-нет-ка»

(Взрослые называют разные материалы – дети отвечают «да» или «нет» – сухие травинки, кирпичи, мох, бетонные блоки, хвоя, маленькие веточки, кусочки коры, бревна, газета...).

П: Ой, как интересно! Я теперь, благодаря ребятам, знаю, из чего муравьи делают свои жилища. Мне кажется, что сделать муравейник очень просто – сложил в кучку веточки и палочки – вот и дом готов!

– Почемучка, ты ошибаешься. Муравейник имеет очень сложное строение. Это он с виду кажется простой кучкой травы и веточек под деревом. Давайте, ребята, вместе заглянем внутрь муравейника!

– Посмотрите, на самом деле он похож на огромный многоэтажный дом с множеством комнат и коридоров! (Слайд 6) Муравьиный город имеет сверху крышу из хвоинок и травинок, которая прогревается солнцем (эта часть муравейника, которая нам видна) Но большая часть муравейника уходит в землю на большую глубину, иногда на такую глубину, как мой рост!!!

Строительством муравейника занимаются муравьи – строители, (Слайд 7,8) они постоянно его ремонтируют, ежедневно приносят сотни веточек, травинок и прочего строительного материала. К тому же они постоянно перекладывают их с нижних этажей на верхние, муравьи-уборщики следят за чистотой в комнатах и выбрасывают мусор наружу. поэтому в муравейнике всегда поддерживается порядок.

Давайте представим, что мы – дружная муравьиная команда, которая строит себе дом – муравейник.

Танец-физкультминутка «Муравьиная команда»

(Взрослый снимает «крышу» с муравейника на макете).

У каждого муравейника есть несколько входов и выходов, которые охраняют муравьи – охранники, которые никогда не покидают свой пост (Слайд 9). Их задача – не пропускать внутрь врагов – муравьев из других муравейников!

Как выдумаете, как муравьи-охранники узнают какой муравей свой, а какой – чужой? (...) Они узнают своих муравьев по запаху –

у всех муравьев в одном муравейнике одинаковый запах. Муравьи ощупывают прищельца лапками (Слайд 10) и определяют свой или чужой запах от него исходит. Свой муравей беспрепятственно проникает внутрь, а чужак – изгоняется прочь.

В каждом муравейнике есть специальные комнаты – кладовки, в которых находятся запасы (На макете открываются «кладовые»). Муравьи питаются семенами, насекомыми, фруктами и ягодами. Муравьи-разведчики (Слайд 11) находят еду (например, гусеницу), прокладывают к ней дорогу, и муравьи бегут по ней друг за другом и не сбиваются с пути (Слайд 12).

Почемучка, а ты знаешь, как они это делают? А вы, ребята? Может быть, наши гости знают? (...)

Оказывается, муравьи-разведчики помечают эту дорожку, касаясь своим брюшком земли, оставляя пахучие метки. Они и служат ориентиром для остальных муравьев.

Муравьи – очень сильные насекомые (Слайд 13,14, 15). Они могут переносить тяжести во много раз больше своего веса. Все запасы они складывают в кладовки. В кладовках трудятся муравьи, которые следят за сохранностью запасов – они перекалывают их, переворачивают, выбрасывают все ненужное (Слайд 16, 17). Большие запасы позволяют муравьям переждать холодные времена.

В самом укромном месте муравьиного жилища (Открывается на макете комната Королевы) есть особая комната, где живет королева, иногда ее называют царица (Слайд 18). Она – самая главная в муравейнике. Она откладывает яйца, из которых потом образуются куколки, а из куколок – взрослые муравьи. Множество рабочих муравьев ухаживает за королевой – они ее кормят, прибирают в ее комнате, заботятся о ней.

В муравейнике есть и настоящий детский сад – комнаты, где находятся яйца и куколки (На макете открывается комната, где расположены куколки). Муравьи – няньки день и ночь заботятся о будущих муравьишках (Слайд 19,20). Иногда, когда припекает солнышко, муравьи-няньки даже выносят куколок наверх, и те принимают солнечные ванны.

Давайте, попробуем свои силы в качестве муравьев-нянек.

Игра- эстафета «Перенеси куколок»

А еще в муравейнике есть удивительные комнаты (Открывается на макете комната, где находится тля), в которых муравьи содержат маленьких насекомых, которые называются тля (Слайд 22, 23). Тлю называют муравьиной короной. Давайте подумаем, почему ее так могли назвать? (...)

Давайте проверим свои предположения.

(Просмотр видеосюжета, обсуждение – слайд 24)

Оказывается, тля выделяет из брюшка сладкий нектар – как молоко у коровы. Этот нектар очень любят муравьи. Муравей подбегает к тле, постукивает лапками ей по брюшку (они как будто бы доят ее), тля выделяет сладкую капельку нектара, и муравьи пьют ее. Муравьи так любят этот нектар, что даже, как настоящие пастухи, пасут свою тлю, переносят ее с места на место на новые молодые растения, оберегают от других насекомых, например, от божьей коровки. С наступлением холодов муравьи прячут тлю в муравейнике, в специальные комнаты, и там тля, как королева в коровнике, зимует до весны. А весной, лишь только припечет солнышко, муравьи снова вынесут свои стада тли на новые растения.

(Макет открывается полностью)

П: Ребята, посмотрите, какой удивительный муравейник! И какая удивительная жизнь у муравьев! (Дети рассматривают макет)

Сейчас на дворе осень (Слайд 25), природа засыпает, скоро станет еще прохладнее, пойдет снег и наступит зима.

И наш муравейник готовится к зиме. Все входы в муравейник тщательно заделываются землей, мхом и травой, чтобы сохранить внутри него тепло. Некоторые виды муравьев засыпают, а в некоторые муравьи переходят глубже в землю, на нижние более теплые этажи. Впереди – долгая зима, но муравьям она не страшна – ведь в их кладовых – большой запас пищи, которого хватит до весны.

П: Ой, сколько интересного я сегодня узнала!

– А вы, ребята, что новое узнали?

- Что вас удивило?
- Что вам понравилось?
- Что запомнилось?

П: Спасибо, вам, ребята, что вы взяли меня в путешествие в осенний лес и мы вместе узнали о жизни замечательных лесных жильцов – муравьев. Я вам дарю иллюстрацию, где изображен муравейник, в группе вы еще раз его внимательно рассмотрите.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад (Слайд 26) – (дети под музыкальное сопровождение уходят в группу).

Список информационных источников:

- «Насекомые, Детская энциклопедия» «Росмен».
- «Насекомые. Книжка с наклейками» Гомыранов И. А.
- «Насекомые и другие маленькие животные. Энциклопедия для детей».
- «Насекомые. Удивительный мир животных. Мини-энциклопедия» Хоббитека.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ДЕРЕВО МИЛОСЕРДИЯ»

*Барышева С. Ю., Мишина М. В., воспитатели
МДОУ «Детский сад № 23 «Ромашка»
Тутаевского муниципального района*

Актуальность

Милосердие – понятие емкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим «я», «хочу». Проявить готовность, разделить невзгоды и радости других людей.

Замечательный польский педагог Януш Корчак говорил: «Мне кажется, добрый человек – это такой человек, который обладает воображением и понимает, каково другому, умеет почувствовать, что другой чувствует».

Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты виноваты мы, взрослые.

Наша задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, и «братьям нашим меньшим» – животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия.

Цель: формировать у старших дошкольников представление о содержании такой этической категории, как милосердие.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умение давать нравственную оценку поступкам людей;
- Помочь воспитанникам раскрыть содержание понятия «милосердие».

Развивающие:

- Задуматься о собственном понимании жизненных целей и задач.
- Развивать умение высказывать свою точку зрения при анализе ситуации, давать оценку фактам, событиям, ситуациям, делать выводы;
- Развивать умение отличать плохое от хорошего;
- Развивать познавательную активность, кругозор воспитанников.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях умение осознанно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.
- Воспитывать внимательное отношение к окружающим, умение прийти на помощь нуждающимся;
- Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Материалы и оборудование: дерево (с «липучками» на ветках), аудиозапись (голос дерева), колонка, фетровые сердечки, ларец, разрезные картинки, видео фрагменты сказок, сердечко, иллюстрации для игры «Твори добро».

Предварительная работа: чтение художественной литературы, знакомство с пословицами и поговорками о добре и милосердии, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, составление рассказов о добрых поступках.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, доброе утро! Как я рада вас видеть! (дети здороваются)

– А вы рады видеть друг друга? (Да)

– Как хорошо, что на земле живет так много людей. Ведь каждый человек может обратиться к друг другу за помощью.

– А вы, помогаете своим друзьям и близким людям? (Да)

– А что вы делаете? (ответы детей)

В.: Молодцы, ребята, только добрый и милосердный человек делает такие поступки, а, как известно, доброта и милосердие творят чудеса.

Воспитатель обращает внимание на сердечко, лежащее на полу, а затем и на само дерево. Под деревом лежит большое количество сердечек и стоит ларец.

В.: Это что за чудо дерево? Ребята, вы не знаете? (Нет)

Дерево: Я дерево милосердия.

В.: Ребята, что такое милосердие? (милое сердце)

– А что, значит милое сердце? (доброе, нежное, ласковое, любящее...)

В.: Все вы сказали верно, ребята, молодцы! Милосердие – это доброта и уважение, это любовь, сострадание, стремление принести людям пользу и радость, быть отзывчивым на горе и беду другого человека. Милосердие – это милость сердца. Милость, идущая от сердца, всегда бескорыстна.

Д.: Ох! Какие-то хулиганы стрясли все листья с моих ветвей.

Ребята, помогите, пожалуйста, прикрепить опавшую листву обратно на мои ветви. Но, чтобы листочки хорошо прикрепились, вам нужно выполнить 5 заданий, которые лежат в ларце.

В.: Ребята, поможем? (Да)

Воспитатель достает коробочку с первым заданием.

Задание 1. Игра «Твори добро»

В.: Перед вами иллюстрации. Нужно выбрать картинку и сказать, какие добрые действия можно совершить с помощью каждого изображенного предмета (цветок, улыбка, хлеб, деньги, лекарства, лейка).

Дети с воспитателем обсуждают каждую иллюстрацию.

Цветок – с помощью него, можно принести радость, поднять настроение, почтить память...

Улыбка – поднимает настроение, не дает грустить, ...

Хлеб – можно накормить голодающих людей, покормить птиц...

Деньги – можно помочь нуждающимся в еде, в одежде, в лечении и крове...

Лекарства – можно отдать больным людям и животным...

Лейка – поливать растения, чтобы они не погибли...

(Дети выполняют задание и прикрепляют по одному сердечку)

Задание 2. «Сказки»

В.: Теперь следующее задание.

– Ребята, посмотрите на экран. Сейчас вы увидите отрывок из знакомого вам мультфильма. Затем назовите, в чем герой этой сказки проявил милосердие.

Демонстрируются фрагменты из мультфильмов:

Дети с воспитателем обсуждают каждый отрывок и выделяют проявление милосердия героя сказки.

– «Мешок яблок» – щедрость зайца и отзывчивость других животных.

– «Айболит» – самоотверженность, трудолюбие и сострадание доктора.

– «Кот Леопольд» – доброта и всепрощение кота Леопольда.

– «Цветик-семицветик» – последнее желание девочки для лечения мальчика.

– «Золотая антилопа» – преданность и доброта мальчика и мудрость золотой антилопы.

В конце на экране появляется сердце.

В.: Молодцы, ребята, все названные качества непременно есть у милосердного человека. А вы снова можете взять по одному сердечку и прикрепить на дерево.

Задание 3. «Кто нуждается в милосердии?»

В.: Ребята, вам нужно собрать картинки из частей и назвать, что изображено на них и почему они нуждаются в милосердии. Здесь 5 картинок, поэтому давайте разделимся на пять подгрупп.

Воспитатель помогает детям разделиться на пять групп и раздает разрезные картинки.

Дети собирают свою картинку и объясняют, почему эти персонажи нуждаются в милосердии.

Изображение:

- пожилые люди – они бывают беспомощные и больные...
- малыши – они несмышленные, несамостоятельные, маленькие, беззащитные...
- животные – они беззащитные, не могут сказать, сталкиваются с жестоким обращением, голодают...
- инвалиды – они болеют, у них ограничены возможности....
- бедные – у них нет возможности хорошо питаться, одеваться, лечиться...

В.: Молодцы, давайте опять прикрепим сердечки на дерево.

Задание 4. Подвижная игра «Да – Нет»

В.: Я вам буду задавать вопросы, а вы на ответ «нет» делаете наклоны в стороны, а на ответ «да» подпрыгиваете 1 раз. Дети встают в круг.

– Может ли человек прожить жизнь, ни разу не обратившись за помощью?

– Часто ли ты помогаешь?

– Приятно ли тебе делать добро?

– Всегда ли ты отличаешь хорошее от плохого?

– Ждешь ли ты похвалы на свои добрые дела?

– Способен ли ты быть милосердным даже к тому, кто тебе неприятен?

- Легко ли быть добрым человеком?
- Когда ты помог, нужно ли просить что-то взамен?
- Часто ли помогали тебе?
- Много ли вас окружает милосердных людей?

В.: - Вот видите ребята, милосердие постоянно присутствует в нашей жизни.

Прикрепим опять сердечки на дерево.

Задание 5. «Продолжи предложение»

В.: У нас осталось последнее задание. Я начинаю предложение, а вы продолжите его.

- Если вижу я беду, то я мимо... (не пройду).
- Доброту не забывай, людям смело ... (помогай).
- Будь милосердным, умей прощать ... (обиды).
- Будь милосердным, ухаживай за ... (животными).
- Будь милосердным, помогай... (слабому, ...).
- Милосердие начинается ... (дома).
- Доброе слово лечит, злое ... (калечит).
- Добро помни, а зло ... (забывай).

В.: Вот вы и выполнили все задания. Прикрепите последние сердечки на дерево милосердия.

Дети прикрепляют все сердечки. Раздается волшебная мелодия и голос дерева.

Д.: Спасибо вам, ребята, у вас добрые сердца! Вы снова меня возродили к жизни, и я теперь могу дальше делиться милосердием с людьми, чтобы наш мир был прекраснее.

В.: Ребята, вы сегодня проявили себя в доброте, отзывчивости и милосердии. Не теряйте никогда в себе этих качеств. Впереди у вас длинная дорога жизни. Пусть на вашем жизненном пути встречаются хорошие, благородные люди. А теперь встаньте в круг, положите руки на плечо друга, стоящего справа, и так по кругу. Это плечо друга, на которое можно опереться в трудный момент.

Делайте людям добро, а не зло, любите, уважайте друг друга, будьте готовыми прийти на помощь в любую минуту.

Соблюдайте законы милосердия, потому что добрые дела живут вечно!

Приложения



Дерево милосердия
(на ветвях прикреплены «липучки»)



Фетровые сердечки

Задание «Твори добро»





Задание «Сказка»



Задание «Кто нуждается в милосердии»



4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО КЛУБНОГО ЧАСА «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО»

*Бобылева Т. В., учитель-логопед,
Шошина Н. А., старший воспитатель
МДОУ детского сада № 19
«Березка» Ярославского муниципального района*

Пояснительная записка

Методическая разработка «Тематический клубный час «Правила дорожные детям знать положено» предназначена для воспитателей и специалистов детских садов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Знакомство детей с правилами дорожного движения начинается в дошкольный период детства. В связи с тем, что количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей остается многие годы на высоком уровне, считаем, что различного рода занятия по ознакомлению, закреплению полученных знаний всегда актуальны. И так как традиционные занятия проводятся в детских садах достаточно часто, мы предлагаем нетрадиционную форму: тематический клубный час.

Клубный час – это технология, разработанная Гришаевой Н. П., научным сотрудником института социализации РАН, на данный момент является современной технологией. Детские сады всей России подключаются к сообществу «Технологии эффективной социализации», так как технологии доказали свою эффективность в работе с детьми на протяжении уже более 20 лет. Клубный час – технология, одна из технологий эффективной социализации. Гришаева Н. П. указывает на важность социализации детей, то есть на умение жить в социальном обществе, где дети получают социально важные навыки. Умение вести себя на дороге, умение применить знания по безопасному нахождению на улице – это и есть социально важные навыки.

Технология Клубный час имеет ряд правил, которые дети каждый раз обсуждают, повторяют. При выходе из группы при перемещении по территории детского сада у детей есть сумочки, в ко-

торых лежит три красных кружочка. Посредством этих кружочков регулируется поведение детей во время клубного часа.

После общего сбора дети получают карту с маршрутом, по которому проходят все станции. Дети, не желающие принимать участие в клубном часе, могут вернуться в группу. Подробно станции описаны в конспекте клубного часа.

В работе используется игра «Футбол» (Приложение 1), простая в изготовлении из бросовых материалов. Также предполагается проведение интерактивной игры «Проверь себя», подобного рода игры являются эффективным средством, дети с увлечением участвуют в них.

В конспекте используются стихотворные загадки, которые принадлежат перу одного из авторов методической разработки.

Конспект тематического клубного часа «Правила дорожные детям знать положено»

Цель: обобщение знаний детей о правилах дорожного движения

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей по темам «Дорожные знаки», «Ситуации на дороге», «Пассажирский транспорт», «Светоотражатели»;

Развивающие: развивать познавательную активность, инициативность, самостоятельность, ответственность, логическое мышление, внимательность, наблюдательность; развитие речевых навыков;

Воспитательные: воспитывать навык работы в команде, воспитывать желание помогать окружающим, умение регулировать свое поведение.

Оборудование и материалы: карты с маршрутами, разрезные картинки с дорожными знаками, мяч, игра «Футбол» (Приложение 1), ориентиры, жезлы, мешочки с шариками красного и зеленого цвета, дорожные знаки, настольно-дидактические игры, интерактивная игра «Проверь себя» (Приложение 2), светоотражающая лента для изготовления фликеров.

Ход клубного часа:

1. Организационный момент.

Дети собираются в зале

Воспитатель: Ребята, к нам обратился за помощью домовенок Кузя, который давно уже живет в нашем детском саду и принимает участие во многих наших мероприятиях, он помогает вам, а сегодня помощь нужна ему. Странно, куда он делся? Обещал прийти.

Из-за занавески появляется Кузя.

Домовенок:

Здравствуйте, ребята!
В гости я, друзья, собрался,
Да немножко растерялся,
В город нужно мне добраться,
Только как там разобратсья?
Всюду транспорт там и тут,
Люди все спешат, бегут,
Знаки строго все стоят
Нам о чем-то говорят!

Помогите мне, ребята, познакомиться с правилами дорожного движения. Мне очень хочется навестить своего друга Нафаню, а без вас я не справлюсь.

Воспитатель: Ребята, поможем Кузе?

Предлагаю сегодня провести клубный час по правилам дорожного движения, а ты, Кузя, присоединяйся к нам. Только сначала нужно вспомнить правила нашего клубного часа.

Ребята повторяют правила.

Ребята, нам нужно разделиться на команды. Каждая команда получает карту маршрута, на ней отмечены все места, где вы можете помочь Кузе разобраться с правилами дорожного движения.

На каждой станции не забудьте после выполнения задания взять часть разрезной картинки, чтобы в конце для Кузи вы собрали дорожные знаки. Все готовы? Тогда возьмите свои сумочки, вот и Кузе нашлась сумочка, мы отправляемся в страну дорожных знаков.

Дети в командах внимательно изучают карты, определяют путь следования и отправляются на станции.

2. Основная часть. Клубный час

Станция 1. «Дорожная азбука» (кабинет логопеда)

Логопед:

Проходите-ка, ребятки,

Отгадайте все загадки

По азбуке дорожной.

Ее вам знать положено!

Загадки:

– Как называют человека, который едет в транспорте, но не за рулем? (Пассажир)

– Наземный транспорт для перевозки пассажиров (Автобус, троллейбус, маршрутка)

– Дом для автомобиля (Гараж)

– Человек, идущий пешком, – это... (Пешеход)

– Как называется длинная опускающаяся и поднимающаяся палка на железнодорожном переезде? (Шлагбаум)

– Как называется место, по которому идут пешеходы? (Тротуар)

– Как называется человек, управляющий транспортным средством? (Водитель)

– Как называются «глаза» у автомобиля? (Фары)

– Как называется устройство для регулировки движения на перекрестке? (Светофор)

Игра с мячом «Назови ласково»

Логопед:

Ну-ка, дети, не зевайте,

Вы словечки вспоминайте.

Кто словечко называет,

В конце картинку получает!

Дети встают в круг, логопед бросает мяч каждому и называет слово, дети бросают мяч обратно и называют это слово ласково.

Слова: светофор, переход, пешеход, автомобиль, тротуар, велосипед.

Игра «Пешеходы»

Логопед:

Пешеходы ходят, бродят,

На дорогу не выходят!

Отошли и подошли,
Быстро вышли и ушли.

Давайте, ребята, поиграет со словом «шли». Я начинаю предложение, а вы заканчиваете:

Мы к остановке ... подошли
В автобус люди ... вошли
Из автобуса дети ... вышли
От остановки девочки ... отошли
По пешеходному переходу дорогу ребята ... перешли
Большую лужу малыши ... обошли
В магазин мальчишки ... зашли
Много шагов сегодня мы ... прошли

Игра «Футбол»

Есть у нас игра «Футбол»,
Забивай скорее гол.
Ну, а если не попали,
То загадку разгадали.

Футбольное поле (низкая коробка), мяч (фасоль), игроки (крышки), фишки (Приложение 1)

Дети делятся на команды. С помощью крышки нужно забить мяч (фасоль) в ворота противника, все по – очереди. Кто попадет, берет себе фишку. Если игрок не попал, то берет дорожный знак, называет его и объясняет, зачем он нужен. В конце подсчитываются фишки, объявляется победившая команда.

По окончании дети получают кусочек картинки.

Станция 2 «Дорожная эстафета» (физкультурный зал, инструктор по физкультуре)

Инструктор:

Детям всем физкульт-привет!
Вам горит зеленый свет.
Не стесняйтесь, проходите,
Эстафету проведите,
На команды разделитесь,
Занимайтесь, не ленитесь!
Дети делятся на две команды.

Игра «Жезл регулировщика»

Инструктор:

Черно-белые полоски
Здесь на палочке не просто.
Регулирует движение
Палочка без промедления!
Что это за палочка? (Жезл регулировщика)
Кому он нужен? Для чего?

Дети выстраиваются по командам в шеренги. По сигналу первый участник передает жезл правой рукой в левую руку рядом стоящего участника от первого до последнего. Последний, получив жезл, бежит вперед и продолжает эстафету. И так далее, пока первый игрок команды опять не станет первым. Побеждает та команда, которая первая справится с этим заданием.

Игра «Сигналы светофора»

Инструктор:

На одной ноге стоит
За порядком он следит,
Светит светом разным,
Зеленым, желтым, красным. (Светофор)
Зачем нужен светофор? Что означают его сигналы?

Команды стоят около ориентира «старт». Капитанам команд раздаются мешочки с шариками зеленого и красного цвета. По команде капитаны наощупь, не глядя, достают по одному шарик. Если шарик красный команда стоит, если зеленый, то делает шаг вперед. Побеждает та команда, которая первой доберется до «финиша».

Игра «Не ошибись»

Инструктор:

Я порядок сохраняю,
Куда ехать объясняю,
Я стою не просто так,
Кто же я? Дорожный ... знак.

Для регулирования движения на дороге устанавливаются дорожные знаки. Они бывают разные, какие вы знаете знаки? А какие группы дорожных знаков вам знакомы? *Ответы детей*

Существует несколько групп дорожных знаков. Вот некоторые из них (во время рассказа инструктор показывает иллюстрации):

– Предупреждающие знаки. Например, «Светофорное регулирование», «Пешеходный переход», «Осторожно – дети», «Опасный поворот».

– Запрещающие знаки. Например, «Движения на велосипедах запрещено», «Движения пешеходов запрещено», «Въезд запрещен».

– Предписывающие знаки. Например, «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка».

– Знаки приоритета. Например, «Главная дорога», «Уступи дорогу», «СТОП».

– Информационно – указательные знаки. Например, «Подземный пешеходный переход», «Тупик», «Пешеходный переход».

– Знаки сервиса. Например, «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Остановка», «Зона отдыха».

На одной стороне зала разложены дорожные знаки. По команде дети бегут и выбирают свои знаки: одна команда запрещающие, другая информационно-указательные. Побеждает та команда, которая сделает это быстро и правильно.

Подводятся итоги эстафеты. По окончании дети получают кусочки картинки.

Станция 3 «Дорожные вопросы» (кабинет дефектолога)

Дефектолог:

Рада видеть вас, друзья!

У меня скучать нельзя,

Будем с вами мы играть,

Дорожные правила повторять.

Детям предлагаются на выбор различные настольные игры, например, лото «Правила дорожного движения», настольная игра «В добрый путь», игры-ходилки и другие. Дети выбирают игру, играют.

По окончании детям выдается кусочек картинки.

Станция 4. «Проверь себя» (помещение подготовительной группы с экраном, воспитатель)

Воспитатель:

У меня для вас игра,
Проверить знания пора.
В интерактивную игру
Я приглашаю детвору.

Детям предлагается интерактивная игра «Проверь себя» с различными заданиями по правилам дорожного движения (Приложение 2)

По окончании дети получают кусочек картинки.

Станция 5 «Мастерская безопасности» (помещение старшей группы, воспитатель)

Воспитатель:

Проходите, проходите,
Фликер сами смастерите,
Чтобы было безопасно,
И заметно, и прекрасно!

Ребята, в темное время суток происходит очень много дорожных происшествий с участием пешеходов, так как в это время пешеход совсем не заметен для проезжающих машин. Чтобы обезопасить себя в темное время суток, мы смастерим фликер. Фликер – это световозвращатель, который обеспечивает видимость в условиях недостаточной освещенности.

Проводится мастер-класс по изготовлению фликера. По окончании один фликер можно подарить Кузе.

3. Заключительная часть. Общий сбор. Подведение итогов.

Воспитатель:

Завершаем клубный час,
Посмотрите, что у вас?
Разрезных картинок много,
Знаки собери, попробуй!

Дети вместе с Кузей собирают знаки, затем каждый объясняет значение своего знака. Подводят итоги клубного часа.

Кузя: Спасибо, ребята, теперь я могу смело ехать в гости к своему другу Нафане. Ведь сегодня вы помогли мне выучить правила дорожного движения, запомнить дорожные знаки и даже сделать

безопасный фликер. Я обязательно расскажу про вас своему другу.
Кузя прощается с ребятами. Дети расходятся по группам.

Список информационных источников

1. Технологии эффективной социализации. Н. П. Гришаева.
2. Иллюстрации для игры из открытых интернет-источников.

Приложения

Приложение 1. Игра «Футбол»



Приложение 2. Интерактивная игра «Проверь себя».

Ссылка на игру: <https://cloud.mail.ru/public/TgN1/72MzYJxps>

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ДОБРЫЙ МИР НАРОДНЫХ СКАЗОК»

*Дедюлина Т. В., Сынкova И. Н., воспитатели
МДОУ «Детский сад № 23 «Ромашка»
Тутаевского муниципального района*

Пояснительная записка

Цель: Формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения через восприятие народных сказок.

Задачи:

- Прививать интерес детей к русским народным сказкам
- Развивать речевую и познавательную активность детей.
- Воспитывать нравственные качества и положительные черты характера.

Данное мероприятие рекомендовано для проведения с детьми среднего дошкольного возраста. Основой мероприятия является игровая технология. Выбор формы проведения обусловлен тем, что игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Игра позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности, активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Данное мероприятие основано на дидактических играх, направленных на формирование у детей положительных черт характера. Здоровьесберегающие технологии представлены в виде физкультминутки и динамической паузы являются релаксационным средством снятия напряжения после процесса умственной деятельности.

Ход мероприятия:

На столе перед мольбертом большая книга волшебных сказок. По краям стола стрелки направо и налево. На мольберте изображение ледяной глыбы.

Воспитатель:

Все вы встали по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: будет интересно!

Обращает внимание детей на книгу.

– Сегодня нас с вами ждет встреча с очередной сказкой.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка в гости к нам стучится,

Скажем сказке: «Заходи!» (Открывает книгу)

– Ребята, в тридевятом царстве произошло несчастье – Кощей Бессмертный заколдовал Василису Премудрую, превратив в ледяную глыбу (показывает на мольберт).

– Надо срочно спасать царевну! Растопить лед помогут горячие сердца, верные друзья, смелые поступки, и, самое главное мудрость народная. Вы готовы помочь Василисе Премудрой? (Да)

– Готовы справиться с испытаниями, которые могут встретиться на вашем пути? (Готовы)

– Тогда отправимся в путь. Но как нам найти дорогу?

(Предполагаемые ответы детей – заглянуть в книгу сказок, найти волшебный клубок, посмотреть в бинокль).

Воспитатель обращает внимание детей на стрелки на столе и читает надписи на них:

Налево пойдешь – в беду попадешь,

Прямо пойдешь – ничего не найдешь,

Направо пойдешь – царевну спасешь!

– В какую сторону, ребята, мы с вами отправимся? (Направо)

С правой стороны мольберт, на котором иллюстрации к сказке «Петушок и бобовое зернышко».

– А вот и первое испытание – помогите курочке спасти петушка.

– Как называется эта сказка? Давайте поможем курочке быстрее справиться с работой.

Дидактическая игра «Кому – что»

Дидактическая задача: подобрать каждой картинке пару в соответствии с текстом сказки. Сложность заключается в том, что на столе лежат и другие, не соответствующие содержанию сказки картинки. (Дети должны вспомнить и восстановить ход событий)

Дети выкладывают к уже имеющимся картинкам пару:

Петушок – (масло).

Хозяйка – (молоко).

Корова – (сено).

Кузнец – (коса).

В заключении воспитатель задает вопросы:

– Ребята, скажите, что могло случиться с петушком, если бы курочка не принесла ему маслице? (мог умереть)

– Значит, что можно сказать о курочке – какая она?

Предполагаемые ответы детей – добрая, внимательная, хорошая, заботливая.

– А почему петушок подавился? (поторопился) Значит, какой он?

Предполагаемые ответы детей – торопливый, непослушный.

– Как вы считаете правильно поступила курочка, что принесла всем то, что они просили? (Да)

– Значит курочка не только заботливая, но еще и смелая, она не испугалась трудностей и настойчивая – выполнила все просьбы.

– Чему вас научила сказка «Петушок и бобовое зернышко»? (Ответы детей)

– Я думаю, к этой сказке может подойти такая народная мудрость: «Семье, где помогают друг другу, беды не страшны». Вы со мной согласны?

Воспитатель обращает внимание на ледяную глыбу, часть которой оттаяла,

– Посмотрите, лед начал таять, значит, мы всё делаем правильно – молодцы, ребята справились с испытанием – отправляемся дальше.

Физкультминутка

Друг за другом мы шагаем – выше ноги поднимаем.

На носочки встали – змейкой побежали.

Тише, тише, не спешите на ходьбу переходите.

Шаг немножко удлиняем, очень широко ступаем

И идем коротким шагом, ноги ставим совсем рядом.

До Кошечя мы дойдем, Василису мы спасем!

Воспитатель обращает внимание детей на два стола и мольберт, на котором находятся картинки с героями сказок «Теремок» и «Репка».

Дидактическая игра «Разложи по порядку».

Дидактическая задача: детям необходимо разложить на столах героев сказок друг за другом в порядке их появления по сюжету.

Дети делятся на команды и выполняют задание.

Воспитатель поочередно задает вопросы каждой команде:

– Как вы думаете, почему каждый обитатель теремка звал жить в дом других зверей?

(Предполагаемые ответы детей: чтобы дружить, чтобы было веселее, чтобы не было скучно)

– Какими качествами обладали звери? Они были какими – докажите?

Если любят гостей, то ... (гостеприимные)

Если приглашают себе, то ... (добрые)

Если здороваются при встрече, то ... (вежливые)

Если уживаются все вместе под одной крышей, то ... (дружные)

– Как вы думаете, почему все звери не разбежались после того, как их дом был разрушен медведем, а начали вместе строить новый?

– Может быть, чтобы жить большой дружной семьей?

– Звери не опустили руки в сложной ситуации, проявили настойчивость при строительстве нового теремка. Я думаю, что к этой сказке подойдет народная мудрость – «В тесноте, да не в обиде»

Вопросы второй команде;

– Смог и каждый персонаж сказки сам один вытянуть репку из земли? (Нет)

– Как они справились с задачей? (Тянули все вместе)

– Это качество называется взаимовыручка

– В сказке «Репка» кроме людей присутствуют животные, которые в обычной жизни друг с другом не дружат – назовите их пары.

(Кошка с мышкой)

(Кошка с собакой)

– В этой сказке общая работа примирила животных, сплотила их. Какими они стали? (Дружными)

– Чему же учит сказка «Репка»?

(Сказка учит преодолевать трудности вместе, дружно всей семьей. Если одному трудно, что-то сделать, то можно позвать на помощь товарища)

– Итак, эта сказка учит нас взаимовыручке, взаимоподдержке, дружбе и примирению, а мудрость народная такая: «Один за всех, все – за одного!»

Предлагаю тоже помочь деду в огороде.

Динамическая пауза «Овощи»

В огород пойдем, /маршировать на месте/

Урожай соберем. /идти по кругу, взявшись за руки/

Мы морковки натаскаем, /имитировать, как таскают/

И картошки накопаем, /копают/

Срежем мы кочан капусты /срезаю

Круглый, сочный, очень вкусный. /показать руками/

Щавеля нарвем немножко /«рвут»/

И вернемся по дорожке. /идти по кругу, взявшись за руки/

Вот и со вторым испытанием мы справились! Посмотрите, ледяная глыба почти растаяла, скоро мы освободим Василису.

Дети садятся за столы, на которых лежат конверты с разрезными картинками на каждого ребенка.

Дидактическая игра «Собери героя сказки».

Дидактическая задача: собрать из элементов целую картинку, назвать своего героя, затем назвать предполагаемую сказку, где живут все собранные персонажи.

Дети выполняют задание, называют сказку – «Кот, петух и лиса» (воспитатель выставляет иллюстрацию на мольберт)

Дидактическая игра «Подбери слово».

– Лиса хотела кушать, значит она какая... (голодная)

– Лиса перехитрила петуха, значит она какая ... (хитрая)

– Лиса обманула петуха, значит она кто...(обманщица)

– Петух не послушал кота, значит он какой... (непослушный)

– Петух забыл наказ кота, значит он какой...(забывчивый)

– Петух высунулся в окно, значит он ... (неосторожный, любопытный)

- Кот заботился о петухе, значит он... (заботливый)
- Кот сумел найти дом лисы, какой он... (находчивый)
- Кот не боялся ходить в лес на охоту, значит он ... (смелый)

Давайте разбираться, чему же учит сказка «Кот, петух и лиса».

Учит ли она осторожности? (Да, не стоит открывать дверь незнакомцам, нельзя доверять чужим людям)

Учит ли она дружбе и поддержке друзей? (Да, если бы не помощь кота, лиса бы съела петушка)

Учит ли сказка смелости, отваге? (Да, если бы кот не был смелым, то петух бы пропал)

Итак, сказка учит нас никому не открывать двери, не верить незнакомцам, не быть доверчивым. Учит осторожности и осмотрительности. Учит выручать товарища из беды. Учит смелости и отваге.

А народная мудрость к этой сказке будет такой: «Без друга в жизни туго. Сам погибай, а товарища выручай. Друг познается в беде».

Посмотрите, ребята, мы освободили Василису Премудрую из ледяного плена. А помогла нам в этом ваша смелость, отвага, неравнодушие, взаимовыручка и, конечно же, народная мудрость.

Вам понравилось наше приключение? Какое испытание было самым трудным? Что помогло вам преодолеть все трудности?

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАКЕТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПАРАД ПОБЕДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ»

Катасонова М. В., воспитатель

МДОУ детского сада № 10, городской округ город Рыбинск

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, интеграция с познавательным развитием.

Целевая аудитория: группа детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Цель: организация коллективной работы детей по созданию макета «Парад Победы на Красной площади».

Задачи:

Образовательные:

- Формировать понятие о значимости праздника День Победы.
- Обеспечить условия для свободного выбора изобразительных материалов: фломастеры, восковые мелки, краски для рисования кремлевской стены и фона макета, пластилин для изготовления военной техники, пластилин и салфетки для изготовления елей.
- Создать ситуацию, побуждающую детей активно применять свои знания и умения в рисовании и лепке: рисование в смешанной технике (фломастеры + восковые мелки, восковые мелки + акварель, по образцу, по представлению), лепка с натуры, по представлению с опорой на схему последовательности работы, использование салфеток для получения объемного изображения.

Развивающие:

- Создать условия для развития детской самостоятельности, инициативности, ответственности, интереса к коллективной практической деятельности.
- Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством педагога.
- Развивать самоконтроль (умение ставить цель, планировать работу, осуществлять замысел, оценивать результат).

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательные отношения в группе в процессе выполнения работы, желание оказать помощь.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам.

Речевые:

- Способствовать развитию речевой активности детей, умению рассуждать, сравнивать.

- Формировать навыки связной речи, общения в диалоге.

Материалы:

Демонстрационный: стол, мольберт, контейнер, в котором находятся символы Победы (георгиевская ленточка, поздравительные открытки по теме, фотографии ветеранов, иллюстрации с парадом Победы на Красной площади) и материал для работы детей (смотреть в разделе «Раздаточный материал»), аудиозапись песни «День Победы», основание для макета из коробки, степлер, двусторонний скотч, клей-карандаш для сборки макета.

Раздаточный материал:

Для выполнения рисунка кремлевской стены и фона: листы альбомные, фломастеры, восковые мелки, краски, кисти, стаканы с водой, иллюстрации кремлевской стены, ножницы.

Для лепки танков: пластилин (зеленого, черного цвета), зубочистки для лепки пушки, звездочки из красного картона, досочки, стеки, макет танка для образца, схемы последовательности лепки.

Для изготовления елок: картон, зеленые фломастеры, ножницы, пластилин, салфетки, зубочистки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и беседа о Великой Отечественной войне, заучивание стихов, песен о войне, о победе, изготовление открытки «Цветок Победы», организация выставки рисунков совместно детей и родителей «Нам нужна одна Победа!», беседа о военной технике, чтение книги «Парад» В. Н. Орлова, просмотр презентации «Парад на Красной площади». Дети рассматривали изображение Спасской башни и Кремлевской стены, умеют рисовать салют.

Методы и приемы:

Словесные: проблемные вопросы, беседа, рассказ педагога, пояснения, уточнения, художественное слово, аудиозапись песни.

Наглядные: рассматривание георгиевской ленточки, поздравительных открыток по теме, фотографий ветеранов, иллюстраций с

парадом Победы на Красной площади. Индивидуальный показ выполнения работы при необходимости.

Практические: сюрпризный момент – поиск нового предмета в группе, решение проблемных вопросов, изготовление элементов макета.

Ход занятия

Этапы образовательной деятельности	Ход мероприятия. Формы организации.		Время
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
1. Организационный	<p>Педагог подзывает к себе детей.</p> <p>– Ребята, посмотрите, что новое появилось у нас в группе?</p> <p>– Давайте посмотрим, что находится в этой коробке.</p>	<p>Дети стоят «стайкой» рядом с педагогом.</p> <p>Ищут, находят новый контейнер. Открывают его, достают георгиевскую ленточку, поздравительные открытки по теме, фотографии ветеранов, иллюстрации с парадом Победы на Красной площади.</p>	2 мин
2. Мотивационный	<p>– Что обозначают эти символы? Да, ребята, День Победы – это самый большой праздник в нашей стране. Мы вспоминаем тех, кто погиб на войне, поздравляем ветеранов, возлагаем цветы к Вечному огню. В этот день на Красной площади проходит парад военной техники, а завершается праздник победным салютом.</p> <p>– Для чего в коробке лежит бумага, фломастеры, пластилин, ножницы? Вы догадались?</p> <p>– Вы правы. Сегодня мы все вместе сделаем макет «Парад Победы» и как будто станем его участниками на Красной площади.</p>	<p>Рассуждения, высказывания детей.</p>	2 мин
3. Ориентировочный	<p>Педагог ставит на стол основание макета из коробки (низ основания уже обклеен бумагой с изображением брусчатки).</p> <p>– Что вы предлагаете изобразить на макете?</p> <p>– Давайте посмотрим, какой материал у нас есть в контейнере</p>	<p>Дети отвечают на вопросы:</p> <p>– Спасскую башню, Кремлевскую стену, военную технику.</p> <p>Дети достают материал из контейнера</p>	5 мин

<p>4.Исполнит ельский</p>	<p>и подумаем, как его использовать наиболее удачно. – Выберите материал, который поможет нам изобразить Кремлевскую стену? – Как лучше сделать военную технику? – Чем еще можно дополнить макет? – Как можно сделать ели объемными и пушистыми? – Какой фон мы выберем для нашего макета? Если дети не сумеют договориться и выбрать один фон, то педагог предлагает сделать два фона и менять их. – Давайте поделимся на бригады. Каждая группа выполнит свою работу. А потом посмотрим, что у нас получилось. (Педагог помогает детям разделиться на подгруппы, учитывая интересы в видах деятельности, предпочтения и дружеские связи). – Ребята, если вам потребуется для работы еще какой-либо материал, то вы можете спросить у меня или тихонько встать и самому и найти его в нашей группе. Приступаем к работе. Педагог подходит к подгруппе детей, которые испытывают затруднения в распределении работы, в выборе материала, в планировании последовательности работы. - Чем лучше нарисовать Спасскую башню, чтоб изображение получилось четким и аккуратным? (фломастеры+мелки) – Что будем использовать, чтобы салют получился ярким и красочным? (мелки+акварель) Осуществляет индивидуальную работу. Уделяет внимание каждой подгруппе детей. Задает проблемные вопросы, нацеливая</p>	<p>– Материал для рисования: фломастеры, восковые мелки. – Слепить из пластилина. – Сделать ели. – Втыкать зубочисткой кусочки салфетки в пластилин. – Нарисуем самолеты, пролетающие над Красной площадью. Или салют на фоне темного неба. Дети берут выбранный материал и садятся подгруппами за столы, где приготовлены необходимые дополнительные материалы, инструменты, пособия. Дети распределяют работу между собой в подгруппе за своим столом. Подгруппа детей, кто выбрал рисование: рисуют фоны с самолетами и салютом, Кремлевскую стену и Спасскую башню. При необходимости берут трафареты для рисования самолетов, образцы рисования салюта и схему Спасской башни из «Уголка изобразительной деятельности». После рисования вырезают Кремлевскую стену ножницами, оказывают помощь друг другу. Подгруппа детей, кто выбрал лепку ориентируются на макет танка как на образец, выполняют работу в последовательности, указанной в схеме. Используют стеку для разрезания пластилина и нанесения мелких штрихов на гусеницы. Прикрепляют на бок башни маленькие звезды из красного картоны, вырезанные</p>	<p>17 мин</p>
-------------------------------	---	---	---------------

<p>детей на решение изобразительной задачи.</p> <p>– Как можно прикрепить пушку к башне танка, чтобы она крепко держалась?</p> <p>– Кто хочет слепить другую военную технику, найдите себе образцы.</p> <p>– Можно ли сделать ель объемной?</p> <p>– Вспомните, что вам потребуется?</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Ребята, сейчас я предлагаю вам превратиться в военных летчиков и поиграть в игру «Самолет».</p> <p>Руки ставим мы вразлет – Появился самолет. Мах крылом туда-сюда, Делай «раз», делай «два».</p> <p>Руки в стороны держите, Друг на друга посмотрите. Опустили руки вниз, И на место ты садись!</p> <p>Зрительная гимнастика «Стрельба глазами».</p> <p>Отводить глаза до упора влево и вправо (по 8–10 раз) не доводя их до утомления.</p> <p>– Ребята, приносите свои работы на общий стол. Мы вместе соберем макет. Зафиксируем фон. Покажу, как укрепить Кремлевскую стену так, чтоб она выглядела объемной (на небольшом расстоянии от фона).</p> <p>– Когда высохнет фон с салютом, ближе к вечеру, мы и его поставим на наш макет</p> <p>Что такое День Победы? Это утренний парад: Едут танки и ракеты, Марширует строй солдат.</p> <p>Что такое День Победы? Это праздничный салют:</p>	<p>заранее. Укрепляют пушку на башне танка с помощью зубочистки. При желании дети могут слепить другую военную технику (по замыслу или выбрав себе образец-схему или иллюстрацию из книги в «Уголке книги»).</p> <p>Подгруппа детей, кто решил делать ели: рисуют ели на картоне, вырезают по контуру, наносят на поверхность слой пластилина; салфетки раскрашивают зеленым фломастером. Режут на мелкие кусочки и закрепляют на пластилиновой ели с помощью зубочистки.</p> <p>Дети выполняют движения. Руки в стороны, Наклоны влево-вправо, Повороты влево-вправо. Опустить руки, Сесть на места.</p> <p>Дети совместно с педагогом оформляют макет.</p>	
---	---	--

<p>5.Рефлекси вный</p>	<p>Фейерверк взлетает в небо, Рассыпаясь там и тут.</p> <p>– Мы сегодня все вместе сделали макет «Парад Победы». – Какое у вас настроение? – Что было для вас трудно? – Что особенно понравилось? – Почему мы так быстро и качественно сумели справиться с этим заданием? – Что помогло вам выполнить работу?</p>	<p>Дети делятся впечатлениями, анализируют работу, рассуждают. Приходят к выводу, что работали вместе, дружно, старались, помогали друг другу.</p>	<p>2 мин</p>
<p>6.Перспект ивный</p>	<p>– Если вы захотите, то вечером можете вернуться к макету. – Что еще можно добавить на макет? – А как вы можете стать участниками нашего парада Победы?</p> <p>Педагог включает аудиозапись песни «День Победы» и дает детям возможность ощутить радость и гордость от праздника.</p>	<p>Дети предлагают слепить другие виды техники, солдат.</p> <p>Дети планируют слепить каждый сам себя из пластилина и поставить на макет на места для зрителей.</p>	<p>2 мин</p>

Готовая работа «Парад Победы»



7. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ РОСТОВУ»

*Лихоманова А. И., преподаватель
ГПОУ ЯО Ростовского педагогического колледжа*

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с задержкой психического развития (ЗПР).

Тема: Виртуальная экскурсия по городу Ростову.

Цель: Развитие познавательных психических процессов и личностных качеств детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

Образовательная: формировать познавательную мотивацию посредством расширения представлений детей о достопримечательностях города Ростова.

Развивающая: развивать зрительную память, мыслительные процессы (анализ, синтез), зрительное восприятие.

Воспитательная: воспитывать интерес к истории родного края, патриотические качества, умение работать в команде, учитывая мнение каждого.

Образовательные технологии: игровые технологии, ИКТ-технологии, здоровье-сберегающая технология

Материал и оборудование: картинки, интерактивная доска, проектор.

Подготовительная работа: подбор картинок, создание видео фрагмента, создание презентации.

Ход занятия				
№	Этапы занятия Структурные компоненты деятельность	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Организационный момент	– Здравствуй, ребята. Я рада вас всех видеть. Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего дня. Ссылка на презентацию: https://cloud.mail.ru/public/MWQx/Km7CQwJcL	Здороваются. Улыбаются друг другу	1 мин.
2	Введение в игровую ситуацию	СЛАЙД 2 – Сегодня к нам в почтовый ящик пришло письмо. – Это письмо от мальчика Вани. – Сейчас я его вам прочитаю. «Здравствуй, ребята! Мне рассказали, что в вашем городе есть музей лягушки и праздник шуки. Мне стало очень интересно, почему же именно они стали символами города Ростова».	Слушают. Отвечают на вопросы. Предполагают ответы	3 мин.
3	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Видео про Ростов	СЛАЙД 3 – А еще Ваня коллекционирует гербы разных городов России. – Он просит прислать ему герб Ростова. – Чтобы мы с вами могли отправить ему герб, вам нужно выполнить задания, за которые вы получите часть пазла. – Ну а перед тем, как начать выполнять задания, вам нужно узнать про Ростов. Сейчас мы с вами посмотрим интересное видео. (Приложение 1). – Садимся ровно, спинки прямо, ноги вместе. Слушаем и смотрим внимательно. – Это Ростов Великий . Он входит в состав Золотого кольца России и считается старейшим городом. Город популярен многочисленными достопримечательностями и самая главная достопримечательность Ростова – это Ростовский кремль. – Ростовский кремль – величественное каменное укрепление	Слушают и смотрят видео про Ростов Великий	6 мин.

<p style="text-align: center;">«Найди часть Кремля»</p>	<p>в старинном городе Ростове Великом. Территория кремля расположена в историческом центре, на небольшой возвышенности, недалеко от озера Неро. Он очень красив и давно стал визитной карточкой древнего русского города. Белокаменные башни, мощные стены и купола церквей отлично вписаны в город.</p> <p>– Еще исторической ценностью и уникальной архитектурой является музей «Царевны- лягушки». В музее имеется огромная коллекция самых разных лягушек со всех стран Мира.</p> <p>– А это, ребята, герб Ростова Великого. На нем изображен олень.</p> <p>– Вот мы с вами посмотрели видео про Ростов, и теперь мы отправимся путешествовать по городу.</p> <p>– Мы садимся в карету и едем до первой достопримечательности.</p> <p><u>СЛАЙД 5</u></p> <p>– Ребята, мы с вами приехали. Посмотрите внимательно на фотографию и скажите, что это за достопримечательность?</p> <p>– Правильно, это Государственный музей-заповедник Ростовский кремль.</p> <p><u>СЛАЙД 6</u></p> <p>– Был сильный ветер, и частичка купола Кремля разрушилась. Нам с вами нужно найти часть купола.</p> <p>– Здесь есть правильная частичка, она встанет на свое место, а те, которые неправильные, исчезнут.</p> <p>– Подумайте и посмотрите, какой фрагмент подходит, а какой лишний. Почему вы так считаете?</p> <p>– Вы нашли правильную часть купола. А что же на ней изображено?</p>	<p>Выполняют движения. Слушают задания. Отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют задание, находят частичку фотографии.</p>
--	--	--

	<p>– Правильно, это купол Кремля.</p> <p>– Ребята, вы справились с заданием и за правильное выполненное задание я вам даю часть пазла.</p> <p>– Ну что, готовы дальше проехать по Ростову?</p> <p>– Садимся обратно в карету и едем до следующей достопримечательности города.</p> <p>СЛАЙД 8</p> <p>– Мы приехали с вами к сказочному заданию.</p> <p>– А что это за задание?</p> <p>– Правильно. Это музей «Царевна-лягушка».</p> <p>СЛАЙД 9</p> <p>– Ребята, смотрите. Здесь нужно понять, какие животные изображены на слайде.</p> <p>– Вы сумели увидеть все символы Ростова.</p> <p>СЛАЙД 10</p> <p>– А теперь по очереди расскажите, почему же они стали символами нашего города. (Приложение 2)</p> <p>– Молодцы! Справились еще с одним заданием.</p> <p>– Вот вам еще часть пазла.</p> <p>СЛАЙД 11</p> <p>– Ребята, посмотрите, перед вами три сказки. Расскажите, что за сказки изображены здесь?</p> <p>– Действия какой сказки происходит в Ростове?</p> <p>– Если вы нажмете на правильную картинку, то она увеличится, а если неправильно, то она исчезнет.</p> <p>– Вы большие молодцы! Справились и с этим заданием.</p> <p>– Вот вам последний конверт, в нем последняя часть пазла, а теперь давайте откроем его. (Приложение 3)</p>	<p>Выполняют движения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Находят символы Ростова (щука, олень, лягушка)</p> <p>Отвечают и выбирают правильный ответ.</p>
<p>«Символы Ростова»</p> <p>Сказка «По щучьему веленью»</p>		

	<p>Пазл герб Ростова Великого</p> <p>«Гимнастика для глаз»</p>	<p>– Теперь вам нужно его собрать. – Молодцы! Вы правильно собрали герб Ростова. СЛАЙД 13 – Теперь мы с вами можем отправить герб Ростова Ване.</p> <p>– Ребята, нашим глазкам нужно отдохнуть. Давайте с вами посмотрим, как прыгает лягушка. Она прыгнула вверх, вниз, влево, вправо. (Приложение 4)</p>	<p>Собирают герб Ростова.</p> <p>Делают гимнастику для глаз</p>	
3	<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Итог занятия</p> <p>Рефлексия</p>	<p>– Ребята, вы большие молодцы. Выполнили все задания. Собрали герб Ростова и теперь мы сможем отправить Ване, чтобы он добавил в свою коллекцию. – Что нового вы узнали? – Что вам понравилось? – У вас были трудности? – Давайте похлопаем друг другу.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	1 мин

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ от 25.11.2022г. М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
3. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – с.140 – 146.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.

Приложения

Приложение 1

Видео про Ростов Великий



<https://disk.yandex.ru/i/YDXol8mvuappig>

ЛЯГУШКА:

Давным-давно в Ростове Великом жило племя. Именно они были основателями великого Ростова. Они считали лягушку священным животным. А еще на карте Ростова озеро Неро похоже на лягушку. Также в Ростове есть музей «Царевна лягушка», в котором есть большая коллекция лягушек со всех стран Мира.

ОЛЕНЬ:

Олень – символ Ростова Великого. На гербе города Ростова изображен серебряный олень. Рога, копыта и грива у оленя выполнены золотом. Олень символизирует благородство, знатность, верность, чистоту и целеустремленность, смелость. Еще олень водится в природе Ростова. Олень самый главный символ Ростова.

ЩУКА:

Щука является символом, потому что именно в Ростове разворачивалось действие известной русской народной сказки «По щучьему велению». Возможно потому, что до сих пор местные рыбаки наблюдают следующее явление: щука выбрасывается на лед или, подплывая к проруби, высовывает голову и дышит. Также есть ежегодный праздник «По щучьему велению» проводится в Ростове в конце февраля. Жители Ростова празднуют этот день и готовят блюда из щуки.

Карточки с текстом про символы Ростова Великого

Пазл «Герб Ростова Великого»



Картинка к зрительной гимнастике



**8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
ПО СКАЗКЕ К. Д. УШИНСКОГО «УМЕЙ ОБОЖДАТЬ»**

Паклина Е. Г., воспитатель

МОУ «Леснополянская начальная школа им. К. Д. Ушинского»

Ярославского муниципального района

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Цель: формировать нравственные качества личности ребенка через анализ поступков героя сказки «Умей обождать».

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить название сказки, вспомнить содержание сказки.
2. Формировать умения детей делать открытия по сказке «Умей обождать»

Развивающие:

1. Способствовать развитию логического мышления с помощью эвристических заданий, ТРИЗ приемов.
2. Развивать способность оценивать свои поступки и поступки своих сверстников.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью, вырабатывать индивидуальные способы безопасного поведения.
2. Воспитывать интерес к литературным сказкам.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. Д. Ушинского, выставка книг К. Д. Ушинского. Рисунки детей по произведениям писателя. Игра «Хорошо-плохо».

Методы и приемы:

вырабатывать индивидуальные способы безопасного поведения;

воспитывать интерес к литературным сказкам

Проблемно-поисковый, словесный, ТРИЗ-прием, «домысливание судьбы героя».

Средства реализации:

Интерактивная доска, ребусы с зашифрованными словами «петушок» и «курочка», портрет К. Д. Ушинского, кроссворд по сказке, маска петушка для игры, плакат с иллюстрациями к произведениям К. Д. Ушинского.

Ход занятия:

Стихотворение-зазывалочка:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, я вижу коробочку. Давайте посмотрим, что в ней? (*воспитатель приглашает ребенка посмотреть, что в коробочке*)

Это книга сказок.
В мире много сказок –
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Сказка в двери к нам стучит,
Скажем: «Сказка, заходи!»

К нам пришла сказка. А какая, нам подскажут ребусы.
(на интерактивной доске появляются картинки – ребусы).
Разгадав эти ребусы, мы узнаем, кто были главными героями.
(Дети разгадывают)
Работа с загадками – ребусами *(приложение 1).*

Воспитатель: Сегодня в гости к нам пришла сказка «Умей обождать». Написал сказку детский писатель К. Д. Ушинский.

Воспитатель обращает внимание детей на книжный уголок, где находится портрет К. Д. Ушинского (приложение 2).

Константин Дмитриевич Ушинский написал много поучительных рассказов, с некоторыми из них мы уже познакомились. В жизни происходят веселые и грустные события.

Помните, чем закончилось упрямство двух козликов? Ответы детей.

Многое зависит от поступков человека.

Как избежать неприятностей? Об этом мы поговорим, когда ознакомимся со сказкой К. Д. Ушинского «Умей обождать».

Внимательно послушайте ее и скажите, за какого героя вы больше переживали? Почему?

Ребята, что стало для вас открытием в этой сказке?

(Что сделал петушок после того, как выздоровел? Резвился, бегал, прыгал. Не дал своему организму охладиться и раньше времени напился ледяной воды.)

К чему это привело? *(У петушка началась лихорадка)*

Значит, какое открытие мы сделали про холодную воду?

(Холодная вода плохо утоляет жажду и вызывает проблемы здоровьем)

Ребята, а может, петушок искал для себя какую-то выгоду? Может, болеть не так уж и плохо?

Прием ТРИЗ «Хорошо – плохо» (болеть)

Почему хорошо болеть? – лежишь, ничего не делаешь...

Почему плохо болеть? – пьешь горькое лекарство, делают уколы...

Народная игра «Горошина».

По дороге Петя шел

И горошину нашел,

А горошина упала,

Покатилась и пропала.

Ох, ох, ох, ох!

Где-то вырастет горох?

(дети стоят по кругу, «петушок» – внутри круга)

«Петушок» проходит около детей, высоко поднимая колени, размахивая руками-«крыльями». Останавливается около любого ребенка, который становится «горошиной».

«Петушок» кружится на месте, а «горошина» пробегает через центр круга и прячется (присаживается на корточки) за любым ребенком.

Все дети медленно присаживаются, а «горошина» встает, поднимает руки вверх, - «выросла».

Дети продолжают сидеть на корточках, а «петушок» ловит «горошину».

Воспитатель: Ребята, а я вот сомневаюсь в том, что поведение курочки в отношении брата было правильным? Ведь как бы она его не уговаривала, он все равно делал по-своему.

Почему? (Умный учится на чужих ошибках, глупый на своих)

Метод «Если бы...» (домысливание судьбы героя)

Как вы думайте, если бы петушок дождался, когда встанет лед, чтобы с ним было? (Ответы детей)

Что могло послужить спасением для петушка? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте, разгадаем с вами кроссворд и узнаем какое качество могло помочь петушку. Работа с кроссвордом

(приложение 3).

1. Где лежал петушок, когда наелся зеленых ягод? (**постель**)
2. Что стало бить петушка после того, как он напился холодной воды? (**лихорадка**)
3. Как назывались зеленые ягоды, которые ел петушок? (**смородина**)
4. На что вышел петушок на коньках? (**лед**)
5. Как звали сестру главного героя? (**курочка**)
6. Кто был главным героем в сказке? (**петушок**)
7. Что одолело петушком, когда он набегался, напрыгался? (**жажда**)
8. На чем вышел главный герой на лед? (**коньки**)
9. К какому времени года поправился петушок? (**зима**)
10. Что случилось с петушком, когда он наелся зеленых ягод? (**беда**)

*Что является началом воспитания согласно пословице? Ответ вы найдете по вертикали в красном столбце – **послушание**.*

Ребята, послушайте еще пословицы о послушании:

1. Кто слушается старшего, нога того о камень не ударится.
2. Послушному – одно слово, непослушному – сто.
3. Старого человека надо слушаться, молодого надо учить.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам нарисовать эпизод из сказки «Умей обождать», который ярко демонстрирует то, что нужно слушаться, иначе может случиться непоправимое. Рисунок мы поместим в стенгазету.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, какой совет дает автор петушку? (Умей обождать)

Какой мы вывод можем сделать, чтобы сохранить свое здоровье?

«Не будьте торопливы, а будьте терпеливы»

Каким еще добрым качеством учит нас сказка? (доброте, заботе на примере с курочкой)

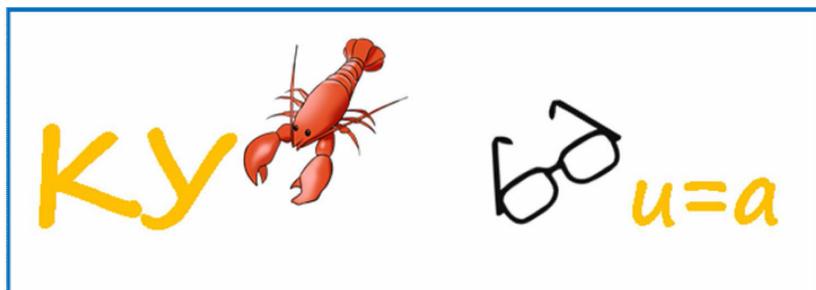
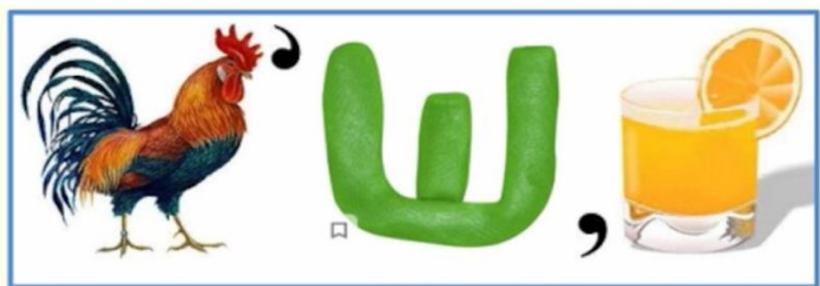
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стихотворение-зазывалочка «Колокольчик озорной»: <https://bolshakova-kolomna-gimn8.edumsko.ru/folders/post/3121127>
2. К.Д.Ушинский «Умей обождать», изд. «Мелик Пашаев», г. Москва, 2016.

Приложения

Приложение 1

Загадки - ребусы



Раздел 2.

Сценарий массового мероприятия с обучающимися

1. СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» (ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ К.Д.УШИНСКОГО)

Абрамова Я. А., Быкова Т. Н., воспитатели

*МОУ «Леснополянская начальная школа им. К. Д. Ушинского»
Ярославского муниципального района*

Цель: познакомить детей с творчеством К. Д. Ушинского.

Задачи:

- развивать интерес к произведениям и игровым заданиям великого педагога
- прививать гордость за нашего соотечественника.

Используемый материал:

Книги К. Д. Ушинского – «Родное слово», «Детский мир».

Портрет К.Д. Ушинского

Сказки «Умей обождать», «Спор деревьев», «Война грибов», «Петух да собака».

Предварительная работа:

- Беседы о биографии К.Д. Ушинского
- Чтение сказок К.Д. Ушинского «Умей обождать», «Спор деревьев», «Война грибов», «Петух да собака».

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я хочу поиграть с вами в игру «Умники и умницы».

За ходом игры будет следить компетентное жюри, они же подведут итоги и наградят победителей и участников.

Представление жюри.

Воспитатель: Задания для игры, я подобрала из книги «Родное слово», которую написал Константин Дмитриевич Ушинский. Ребята, что вы знаете о нем?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто такой Ушинский?

Ответы детей

Воспитатель: Где можно встретить имя Ушинского, путешествуя по городу Ярославлю?

Ответы детей

Воспитатель: Молодцы, теперь я предлагаю начать игру «Умники и умницы», поиграть в которую нам поможет книга «Родное слово». У нас будут две команды: мальчики – это «Умники», девочки – это «Умницы».

Правила игры: одна команда дает ответ, другая команда может помогать и зарабатывать очки для себя.

Дети располагаются за двумя круглыми столами, воспитатель – ведущий. Предварительно обговаривается, что кричать нельзя, и только поднятая рука допускает к ответу.

1-й раунд: «Из какой это сказки?»

А) «Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, когда смородина поспеет».

(«Умей обождать»)

Б) «Услыхала лиса петуха, захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала расхваливать петушка: «Вот петух, так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки красивые, и гребень-то красный, и голос-то звонкий. Слети ко мне красавчик!»

– А за каким делом?

– Пойдем ко мне в гости.

– Хорошо, – говорит петух. Только мне одному никак нельзя. Со мной товарищ.

«Вот счастье привалило», – подумала лиса»

(«Петух да лиса»)

В) «Приходите вы, волнушки, ко мне на войну!»

– Отказались волнушки: «Мы господские стряпушки, не идем на войну».

(«Война грибов»)

Г) «Услыхала яблоня, как дуб хвастает и молвила: «Не хвастай, дуб, много, не хвастай, дубище, что ты велик и толст, зато растут на тебе одни желуди, свиньям на потеху, а мое румяное яблочко и на царском столе бывает».

(«Спор деревьев»)

2-й раунд: «Загадки»

1. Один говорит, два глядят, да двое слушают.

(Рот, глаза и уши)

2. Деревяшка везет, костяшка сечет, а мокрый Мартын подкладывает. (Зубы, ложка, язык)

3. Два братца глядятся, да век не сойдутся. (Берега реки)

4. Кто мост на реке мостит без ножа, без топора, без клиньев, без подклинников? (Мороз)

5. Маленький, удаленький сквозь землю прошел, красну шапочку нашел. (Гриб)

3-й раунд: игра «Что делают?»

- Песок сыплют, а воду...(льют).

- Сено косят, а волосы...(стригут).

- Платье шьют, а чулки...(вяжут).

- Жаркое жарят, а суп...(варят).

- Нитку вдевают, а гвоздь в стену...(вбивают).

- Цветы водой поливают, а пожар... (тушат, заливают)

4-й раунд: «Скороговорки»

1. «Сыворотка из-под простокваши».

2. «У нас на дворе – подводы, погода размокropодводилась».

5-й раунд: дидактическая игра «Что хорошо и что дурно»

Для игры у детей сигнальные карточки желтого и синего цветов, которые они поднимают, когда педагог называет слово.

Трудолюбие

Ложь

Скука

Гордость

Доброта

Радость

Леность

Упрямство

Храбрость

Милосердие

Скупость

Честность

Зависть

Щедрость

Трусость

6-й раунд: дидактическая игра «Скажи одним словом»

- И железо и золото – это...(металлы).

- И роза и лилия – это...(цветы).

- И мухомор и рыжик – это...(грибы).
- И лев и слон – это...(животные).
- И изба и дворец – это...(строения).
- И береза и тополь – это...(деревья).

Воспитатель: На этом наша игра подошла к концу. Вам она понравилась?

Ответы детей

Воспитатель: Что вас заинтересовало в ней больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Что показалось трудным?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась книга К. Д. Ушинского «Родное слово»?

Ответы детей

Воспитатель: Мы с вами еще не раз на занятиях откроем ее.

Воспитатель: Сейчас пришло время подвести итоги нашей игры и наградить участников. Слово предоставляется компетентному жюри.

Подведение итогов и награждение участников.

Список использованной литературы:

1. Детская литература / под ред. С. Николаева, И. Н. Арзамашева. - М.: Академия, 2007.
2. Жельвис В.И. Прогулки по Ярославлю. Ярославль: Верхняя Волга, 2001.
3. Комплект открыток «Ярославль». 18 сюжетов. М.:Планета, 1986.
4. Ушинский К.Д. Родное слово. – М.: Просвещение, 1990. – 292 с.
5. Фотеева, А. И. Произведения К.Д. Ушинского в изданиях для детей / А. И. Фотеева // Сов. педагогика. – 1974. - №2. – С.144-145.
6. Чалый, М. Материалы для биографии К. Д. Ушинского / М. Чалый // Народная школа. – 1974. - №4. – С.72-75.

2. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «АЙ ДА ПОМОЩНИКИ!»

*Юксина Л.Н., Горелова П.А., педагоги-организаторы,
педагоги дополнительного образования
МОУ ДО «Ярославский городской Дворец пионеров»*

Спортивная игровая программа

Ведущие:

- две сестры – девицы,
- Домовой,
- Двое из ларца.

Звучит русская музыка, выходят 2 заспанные девицы с вениками, полотенцами, ведром, ...

Девушка 1: Снова рано просыпаться!

Девушка 2: И за дело приниматься!

Девушка 1: Столько дел и хлопот,

Прям-таки, невпроворот!

Девушка 2: Там прибраться, здесь помыть,

Приготовить и полить...

Д1: А еще стирать и шить...

Ох, сестрица, как же быть?

Д2: ...Скажем, будто заболели...

Да, устали... не успели....

Д1: Где там дядька домовой?!

Не следит он за избой!

Хоть помог бы нам с работой?!..

Д2: Видно, тоже неохота...

Звучит таинственная музыка, появляется домовой

Домовой: Коли звали, вот он я!

Домовой, зовут Кузьма!

Девушки: Ой, боюсь, боюсь, сестрица!

Домовой: Что за странные девицы?

То зовут меня помочь,
То бегут скорее прочь?..
Да не бойтесь, я не злой!..
Д1: Здравствуй, дядя домовый...

Д2: Ты прости нас! Не серчай!
Если можешь – выручай!?

Домовой: За любое дело
Надо браться смело!
Одному не совладать –
На подмогу надо звать!
Посмотрите-ка, девчата,
Славные сидят ребята.
Поглядеть отрадно –
Помощники что надо!
Согласны, ребята, стать помощниками?!

Ребята:...

Домовой: А чтоб было веселей,
Дам еще я двух парней!
Эй, двое из ларца, явись
За дело поскорей берись!

Появляются двое парней, танцуя под веселую музыку

Двое: Здравствуйте!

Девицы: Здравствуйте, добры молодцы!

Домовой: Ну, ребята! Не зевайте!

За работой успевайте! (уходит)

Д1: Хороши у нас помощники!

Д2: Это точно! А перед любым делом надо бы настроиться да
размяться!

Двое: И то верно!

Парень 1: В круг широкий становитесь,
Всем, кто рядом, улыбнитесь.

Парень 2: Не шалите, не зевайте,
А за нами повторяйте!

Танец «Кадриль» (движения показывают парни и девушки)
Распределяют ребят по командам. Команды придумывают название, можно девиз

Д1: Хорошо размялись! Теперь и поработать можно!

Д2: Все задания, ребята, вы будете выполнять своей командой по очереди, друг за другом, передавая эстафету – вот так **(показывают, как передать эстафету)!**

Д1: Та команда, которая будет справляться быстрее, получает **денежку** в общий командный мешочек!

Д2: Ну что, готовы начинать?! (Дети – да!) Тогда вот для вас первое дело!

Эстафеты

Выходят двое из ларца перетягивают канат, балуются.

Д1: Ой, да что вы делаете!

Д2: Это вовсе не для того надо! Это же извилистая тропинка, по которой мы воду будем носить!

Д1: Первый участник команды берет ведра и держа равновесие пробирается по узкой тропинке, обходит фишку и бегом возвращается в команду!

Д2: Не забывайте передавать ведра друг другу аккуратно и поддерживать своих игроков! Готовы? **Три-четыре, начали!**

Движение по канату с ведрами воды

(2 каната, 4 баклажки с водой, конусы 4 шт.)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Д1: Ох, опять подметаться, скучно!

Домовой: Это смотря как к делу подойти! Вместо уборки устроим игру – хоккей, слышали о такой? (...) Так вот, будем наши комки мусора веником к ведеркам мести, а потом с помощью совка закидывать, как в ворота – в ведра. И бегом к команде – передавать веник! Все ясно? **Тогда, три-четыре, начали!**

Хоккей с веником и комочками

(2 веника, 2 совка, 2 ведра на финише, комочки по количеству участников)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Д1: Апчхи!

Д2: Будь здорова!.. Апчхи!

Д1: Будь здорова! Вот расчихались, а знаешь почему?

Д 2: Догадываюсь! Потому что в доме пыльно...

Д1: Верно говоришь, надо бы всю пыль из дому повыбивать.

Д2: Ребята, выручайте. Для начала встанем по парам! Вдвоем берите ткань за уголки с комочком пыли, подбегайте к линии и выбрасывайте комочек, да куда подальше!

Д1: Бросить комок надо за линию, так что будем считать скорость и меткость! Ну что, все готовы? **Три-четыре, начали!**

Пыль выбиваем из платков

(2 платка, шарики по количеству пар в команде, линия)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Парень1: Здорово у вас всё получается!

Парень 2: Ага, только от работы такой что-то я проголодался...

Парень 1: И я...

Парень 2: А давай колобка испечем!

Парень 1: Не одного, а целых 2!

Парень 2: вставайте ровно друг за другом, вы будете нашей печкой. Ноги ставьте пошире, будем снизу передавать этого колобка друг другу.

Парень 1: По полу катить нельзя, если вдруг уронили – догоняйте и вставайте обратно на свое место. Как колобок оказался у последнего игрока, то он вместе с мячиком бежит вперед и передает снова между ног.

Парень 2: Выиграет та команда, у которой первый игрок быстрее окажется вновь перед колонной. Ребята, поняли, что будем делать? Тогда, три-четыре, начали!

Прокатить колобок по печи

(2 мяча)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Парень1: Ой, горячо!

Парень 2: Надо остудить его теперь.

Парень 1: Для этого передавать будем мяч то снизу, то сверху.

Парень 2: Смотрите не запутайтесь! Три-четыре, начали!

Остудить колобка

(2 мяча)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Д1: Напекли колобков, а угостить забыли!

Парень 1 и 2: А мы что, мы ничего...

Д2: Да ладно, я знаю, как приготовить лакомство повкуснее – испечем с ребятами блины!

Д1: Это я с удовольствием! А вы, ребята, любите блины?

Д2: (показывает ракетки и прихватки) Вот наши сковородки и блины, ваша задача пробежать до фишки не уронив блин, а потом, встать к нам лицом, подбросить и перевернуть блин на другую сторону, и бегом передавать сковороду следующему. Всё понятно? Тогда, три-четыре, начали!

Блины на сковородке

(2 ракетки, 2 прихватки, 2 конуса)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Домовой: Рано вы за обед принялись, у вас еще белье не развешено!

Девицы 1,2: Может, ребята помогут!?

Домовой: Ну как, ребята, поможете? (...) Тогда вот смотрите – платочки постиранные, берете один, подбегайте к веревке и на

прищепку вешайте. Вешайте ровно, чтоб белье не мялось. Когда в тазу белье закончится, тогда и игре конец! Ну что, приготовились?
Три-четыре, начали!

Вешаем сушить белье

(платки и прищепки по количеству участников, 2 веревки)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Д 2: Ай да молодцы, вот помощники! Все в доме чисто стало!

Д 1: Ой, только как же теперь быть?!

Д 2: А что такое?

Д 1: Да мне, вроде, жалко, по такому чистому полу ходить – ведь запачкаем!

Д 2: А мы, чтобы полы не пачкать, будем на одной ноге скакать!

Д 1: Ой, здорово ты придумала! Ребята, слушайте внимательно – каждый из команды попробует проскакать на одной ноге до фишки и бегом вернуться обратно!

Не запачкать пол – скачем на одной ноге

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Парень 1: Эй, кажись осень на дворе! Значит, время урожай собирать!

Парень 2: Это точно! Только осень то поздняя, надо поторопиться! А то замерзнет все да попортится...

Парень 1: Такого допустить нельзя! Поэтому соберем яблоки – вот в корзине зеленые и красные, ваша команда собирает красные, ваша – зеленые. Подбегайте, выбирайте, а дальше бежите к линии.

Парень 2: От линии бросайте яблоко нашим девицам в фартук, постарайтесь быть меткими! Будем смотреть, кто больше попадет и, кто быстрее справится!

Яблочки в фартук

(2 фартука, мячи 2 цветов по количеству участников)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

Д1: Вот это да! Сколько ж всего мы успели!

Д2: Только что-то подзабыли, а чего – не могу вспомнить...

Д1: А давайте вспомним, какие дела мы сегодня уже переделали?

Дети: ...

Д1: Ай да помощники, вот молодцы!

Д2: Точно, вспомнила, я ведь пока мы прибирались нечаянно матрешку разбила...

Д1: Не беда! Не горюй! Мы с такими помощниками быстро матрешку соберем, и будет, как новая!

Д2: Ой, правда? Давайте! Пусть ребята по очереди подбегают к фишкам, берут по одному кусочку и приносят к своим командам!

Д1: А когда все кусочки вы принесете, команда начнет собирать матрешку!

Д2: Но сначала кусочки надо собрать!!! И так, приготовились, начали!

Собираем пазл Матрешка

(кусочки пазла матрешка, конусы)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИСПЫТАНИЯ

(Определяется победитель этапа, в корзинку вставляется денежка)

Домовой: Ай да ребята! Ай да помощники! Я смотрю, вы со всей работой управились?! (Дети – да!)

Д1: Много дел у нас порой,
Только слышно: «Ай» да «Ой»!

Д2: Страшно делается нам:
«Это мне не по зубам»!

Парень 1: Но стоит за дело
Взяться нам смело!

Парень 2: С другом хорошим!
С песней пригожей!

Домовой: Как тут же дела наши в гору пойдут!
Лишь стоит начать – станет радостным труд!

Вы отлично постарались, спасибо вам! Давайте посмотрим, какая команда оказалась проворнее, для этого нам нужно просто посчитать денежки в ваших мешочках!

Считают количество жетонов сначала у одной команды, потом у другой, определяют победителя

Д1: Низкий поклон вам, наши хорошие,
Похлопаем дружно команде в ладоши!

Аплодируют команде победителю

Д2: Так славно и вы для нас постарались,
Без вас мы ни с чем, наверно, остались!

Аплодисменты другой команде

Домовой: Сделал дело – гуляй смело! Теперь можно и поиграть?!

Парень 1: Царила чтоб дружба, любовь, доброта
Милости просим в «Золотые ворота»!

Игра «Золотые ворота»

Если остается время, танец «Гори ясно»

Д1: Спасибо друзья, за старанья, подмогу!
Возьмите вы сладости наши в дорогу!

На подносе конфетки, участники игровой программы угощают ребят в кругу.

Все герои: До свиданья, ребята! До новых встреч!

**3. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ
С ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ
ФЕСТИВАЛЬ «ОВЕЧКИНЫ ЗАБАВЫ»**

*Григорьева О. А., Зинченко Н. И., воспитатели
МДОУ детского сада № 5 «Радуга»
Тутаевского муниципального района*

Цель: формирование у всех участников интереса к истории города Тутаева, нашего бренда – романовской овечки

Задачи:

- содействовать воспитанию у детей патриотических чувств к родному городу через знакомство с брендом романовской овечкой;
- развивать игровые, познавательные, коммуникативные способности детей;
- через совместное взаимодействие родителей, детей и педагогов развивать творческий потенциал.

Оборудование: колонки, столы.

Материалы: афиша, карта, стойки с названиями локаций.

Предварительная работа: создание афиши и выкладывание ее в СМИ для родителей и детей.

Аудитория: дети всех групп, родители, педагоги, специалисты

Содержание фестиваля:

(Фестиваль «Овечкины забавы» проходит на территории детского сада, сбор всех участников на «Центральной площадке». Педагоги, проводящие мастер-классы находятся по своим локациям)

Звучит музыка №1.

Выбегают два скомороха.

1 скоморох:

Ото всех дверей, ото всех ворот,
Проходи скорей, торопись народ!

2 скоморох:

Тайну вам друзья откроем,
Скажем все без лишних слов,

Мы сегодня повстречались

В чудо-граде!

1 скоморох:

А называется этот град Тутаев, и живет в нем Романовская овечка.

2 скоморох:

А как же мы собрались праздник начинать без нашей овечки?

1 скоморох:

А я знаю надо ее позвать.

Зовут овечку: произносят все слова

1,2,3... Овечка к нам приди.

Звучит музыка №2

Появляется овечка

Овечка:

Ох, как же я люблю танцевать и кружиться. Как же у нас хорошо!
(танцует под музыку)

Я – Романовская овечка. Летом я отмечаю свой праздник, люблю веселиться, люблю и трудиться. Собираются на мой праздник всегда много народа, потому что уважают меня и любят. А любят за то, что у меня теплая шерсть, из которой шьют шубы, вяжут носочки, делают теплые валенки, шерсть моя даже лечить умеет. Я рада, что вы тоже на моем празднике. Предлагаю вам поиграть.

Проводится музыкальная игра «Овечка».

Звучит музыка № 3.

Овечка:

Хорошо играли, а теперь приглашаю вас в путешествие, где вы можете проявить свое творчество, узнать много интересного. Что вы будете делать, каждый выберет себе по душе.

Скоморохи рассказывают, где какие локации находятся. Участники расходятся по желанию.

1. Локация: «Фотозона»

Материалы: рамки с овечкой, ромашками.

Содержание: Овечка ходит с фоторамкой и предлагает участни-

кам сфотографироваться на память и выложить их с хештегом в различные СМИ.

2. Локация: «Город мастеров – Овечкины поделки», находится на веранде групп № 12.

Материалы: шаблон маски – мордочки овечки, палочка для суши, клей, скотч, вата, дополнительный материал для украшения; кубик с узорами, фломастеры, шаблон овечки на ватмане; шаблон тела овечки, нитки шерстяные белого и черного цвета, клей карандаш, скотч.

Содержание: педагоги проводят мастер-классы по изготовлению образа овечки; втулка, вата, бумага, двухсторонний скотч, фломастеры

№1 – Маски Овечки и Ягненка.

№2 – Кудряшки для овечки: ребенок кидает кубик, на гранях которого нарисованы различные узоры. На какую грань выпадает, тот узор и рисуем на овечке: кубик бросай – овечку украшай.

№3 Аппликация «Веселая овечка».

№4 Ручной труд «Романовка».

3. Локация: «Дискотека с овечкой» находится в фойе детского сада.

Материалы: телевизор, флешка с треками про овечку.

Содержание: педагог предлагает участникам выбрать танцевальный трек.

4. Локация: «Терем для Овечки» Игры с «Бабашками», находится в спортивном зале со стороны спортивной площадки.

Материалы: набор «Бабашки», картинки с различным изображением зданий, это могут быть как терем, так и волшебные здания.

Содержание: педагог предлагает участникам построить терем для овечек из конструктора «Бабашки».

5. Локация: «Игровая» П/И «Серенькая овечка» на поляне «Робинзона».

Материалы: маски овечки.

Содержание: педагог предлагает сыграть в игру.

Участники стоят в кругу, выбирается овечка, их может быть несколько. Овечка стоит в середине круга. Водят хоровод, произнося слова:

Вот сидит овечка, вся серенькая.

Рожки беленькие.

Мы тебя поили, мы тебя кормили.

Ты нас не бодай (останавливаются и грозят пальчиком),

А ну – ка догоняй!

Участнику бегут на противоположную часть. Овечки догоняют. Игра повторяется с новыми овечками.

6. Локация: «Овечкины гонки» – спортивная площадка.

Эстафета с родителями, полоса препятствий.

Материалы: STEAM набор для физкультуры, мячи, маски овечки.

Содержание: педагог предлагает участникам встать в две линии: родитель и ребенок, проходят препятствие, чтобы попасть в домик овечки.

7. Локация: Видеосалон «Фильм о романовской овце» группа №3.

Материалы: видеоролик, экран, видео аппаратура.

Содержание: участники смотрят видео об истории Романовской овечки.

Вопросы для обсуждения:

Какой праздник отмечают жители?

В каком городе его отмечают?

Почему чествуют овечку?

За что ценят романовскую овцу?

Назовите особенности шерсти романовской овцы.

Какой царь в России отметил романовскую овцу? Как?

Список литературы:

1. К. В. Конюшев. Городок есть на Волге старинный.../Творчество1999 с.
2. Статья С. В. Уханова «Царская овца» /Газета «Биология, № 1, 2003 г.
3. Тутаевские ученые - Общественное движение “ЗА ТУТАЕВ” (za-tutaev.ru)
4. Романовская порода овец (65 фото): описание ягнят и баранов, содержание и разведение (stroy-podskazka.ru)
5. тутаев романовская овца музей | Дзен (dzen.ru)
6. https://vk.com/wall325109994_184
7. <https://stihi.ru/2015/01/25/1373>
8. https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&msid=1&encoded_text=AAAHJvRo9ZznFG2ZoAyLSeh2Dw-IYhNdWMXkhw5BCMaefS38Ea5_n5p_0WRCIJTyCuksDASuzG6hm2UM9UzcC2tgYUnPKUkXRlyQ4i6AVUs-zzct3clTx5V5Tbdyh2AFlxtep3AjRWNYG0hCy55vvLUSvhAVT-GvUSeUDMu&serp_path=%2Fimages%2Fsearch&type=images&text=стихи%2C%20пальчиковая%20гимнастика%20про%20овечку&serp_params=source%253Dserp

4. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

«ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КТО УКРАЛ КОЛИЗЕЙ?»

*Думаревская А. В., учитель русского языка и литературы
МОУ «Красноткацкая средняя школа»
Ярославского муниципального района*

Форма проведения: открытое мероприятие в рамках предметной недели.

Продолжительность: 1 час.

С кем совместно проводится мероприятие: с РМО учителей русского языка и литературы, учителей-предметников школы.

Цель мероприятия: воспитание любви к чтению через овладение навыком смыслового чтения в форме метапредметной игры.

Задачи:

- развивать умения и навыки, необходимые для успешного выполнения метапредметных заданий;

- развить исследовательские компетенции учащихся через самостоятельные наблюдения и выводы;
- совершенствовать навыки осмысленного чтения различных текстов.

Участники: дети в возрасте от 11 до 13 лет (могут быть сформированы разновозрастные группы)

Оборудование: проектор, раздаточный материал, доступ к сети Интернет, конструктор Лего, цветная принтерная бумага, калькулятор.

Ход мероприятия:

1. Приветственное слово учителя, представление присутствующих.
2. Объявление темы мастерской через проблемные вопросы.
3. Знакомство с текстом произведения.
4. Работа в группах по заданиям рабочих листов.
5. Презентации полученных результатов.
6. Подведение итогов.
7. Повторное чтение произведения с учетом полученных знаний.
8. Подведение итогов, выражение благодарности участникам и гостям мероприятия.

Примерный сценарный план мероприятия

Ссылка на презентацию: <https://cloud.mail.ru/public/JTWQ/i8BP9ToBN>

Ведущий (учитель):

– Добрый день! Поздравляю всех причастных с началом предметной недели русского языка и литературы. Рада приветствовать вас в нашей лингвистической мастерской. Сегодня мы поговорим о произведении автора, чье имя достаточно известно. Но вот догадаетесь ли вы, о ком пойдет речь, сейчас узнаем.

– Он рассказал всему миру «Чем пахнут ремесла» (слайд 1). Кто-то готов назвать имя?

– Тогда вторая подсказка: он читал нам «Сказки по телефону». Есть ли догадки?

– Он подарил нам Чиполлино!!!

– Да, это Джанни Родари, итальянский детский писатель, сказочник, журналист. (слайд 2)

– А вы знали, что Дж. Родари был в Ярославле? Да, в 1979 году он побывал во Дворце пионеров, провел урок для 3 класса школы № 18. (слайд 3)

– Сегодня я предлагаю вам по-новому взглянуть на один знаменитый рассказ писателя, который входит в цикл «Сказки по телефону»: «Про человека, который хотел украсть Колизей».

Чтение текста (слайды 4–6).

Ведущий (учитель):

– Ну что ж, ребята, думаю, текст в основном вам понятен, но есть некоторые моменты, где потребуется ваша лингвосмекалка.

– Посмотрите, пожалуйста, на название ваших студий (слайд 7) и подумайте, с какой точки зрения вы будете анализировать текст.

– Прекрасно. Для выполнения данных задач вам понадобится доп. материал, набор для творчества и фантазия. На столах у вас имеется необходимый набор «инструментов», выход в Интернет через ноутбук.

– Задания для каждой студии определены на рабочих листах, время на подготовку 8-10 минут, правильно распределите обязанности и через указанное время ждем представление результатов работы.

1. Лингвоюридическая (слайд 8)

2. Лингвотуристическая (слайд 9-10)

3. Лингвоматематическая (слайд 11-12)

4. АРТ – студия (слайд 13)

А в заключение давайте еще раз прочитаем текст, только осмысленно: теперь мы знаем, что Колизей – достопримечательность Италии, что состоит из арок и представляет собой амфитеатр, что можно просчитать не только его площадь, но и количество кирпичей и камней, ну и конечно, каждый понимает противоправность действий главного героя (слайд 14).

– Всем большое спасибо за работу, оцените свое настроение по шкале ФОРТ БОЯРД! (слайд 15).

До новых встреч.

Список источников:

1. Сказки по телефону \ Джанни Родари; иллюстрации Андрея Красова – Москва: Эксмо, 2022
2. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ С.Ю.Гончарук и др/ – М.: Просвещение, 2019 г
3. Методическая копилка. Как составить сценарий: https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf.
4. Яндекс-карты: <https://yandex.ru/search/?text=яндекс+карты&clid=2270455&banerid=6301000000%3A641c0b1c9bf918e242c3fb98&win=586&lr=144174>
5. УК РФ Статья 243: <https://yandex.ru/search/?text=ук+рф+статья+243.2+незаконные+поиск+и+или+изъятие+археологических+предметов+из+мест+залегания&clid=2270455&banerid=6301000000%3A641c0b1c9bf918e242c3fb98&win=586&lr=144174>
6. Архитектура Колизея: https://spravochnick.ru/arhitektura_i_stroitelstvo/velikie_arhitekturnye_sooruzheniya/arhitektura_kolizeya/

Приложение

Рабочий лист (Лингвотуристическая)

1. Какие два исторических объекта упомянуты в тексте сказки?
2. Найдите их на карте и составьте свой экскурсионный маршрут, конечными точками которого являются эти объекты.
3. Используя информацию сети Интернет, заполни таблицу (пример ниже).

Порядок маршрута	Объект	Уникальность
1.	Колизей	Архитектура Размер Многофункциональность
2.		
3.		
4.		
5.		

Рабочий лист (Лингвоюридическая)

1. Какие, с точки зрения закона, нарушения происходят в сказке?
2. Используя справочный материал, дайте им правовую оценку.
3. Сравните меру ответственности за аналогичные преступления в России и Италии.
4. Представьте результат своей работы аудитории.

Справочный материал

Статья 243 УК РФ. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов **Российской Федерации**, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (действующая редакция).

1. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей – наказываются штрафом в размере до трех миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот часов, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

2. Деяния, предусмотренные частью первой настоящей статьи, совершенные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в Список всемирного наследия, историко-культурных заповедников или музеев-заповедников либо в отношении объектов археологического наследия, включенных в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов археологического наследия, – наказываются штрафом в размере до пяти миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок до шести лет.

Законом Италии от 1 июня 1939 г. 1089 «Об охране предметов, представляющих художественный и творческий интерес» (далее – Закон) запрещен экспорт предметов, представляющих художественный или исторический интерес, в случае если ценность предмета такова, что его экспорт наносит существенный ущерб национальному культурному достоянию [Закон Италии 1939 г.]. Для экспорта иных предметов, **представляющих художественный или исторический интерес**, должна быть получена специальная лицензия.

Рабочий лист (Лингвоматематическая)

1. В отношении какого объекта сказки можно применить математические знания?
2. Прочитайте справочный материал, решите задачи, составленные на его основе.
3. Попробуйте составить свои задачи, используя материал произведения Д. Родари.
4. Представьте результат своей работы аудитории.

Примерные задачи

1. Найдите примерную площадь галереи четвертого яруса Колизея, где зрители смотрели бои гладиаторов стоя, если там одновременно могли разместиться 18000 человек. При расчетах учитывайте стандартные размеры современного человека (90-60-90 см)

Дополнительная информация:

$S=\pi R^2$ – формула расчета площади круга,

где число π – 3,14,

$P=2\pi R$ – формула длины окружности,

1 квадратный метр=10 000 квадратных сантиметров.

2. Известно, что Колизей заполнялся зрителями в течение 10 минут. 50000 зрителей проходили через 75 арок. Какова пропускная способность одной арки Колизея?

Рабочий лист (АРТ-студия)

1. Найдите в тексте сказки эпизоды, дающие представление о внешнем виде архитектурного памятника.

2. С помощью справочных материалов назовите основные составляющие арт-объекта сказки.

3. Попробуйте воссоздать часть исторического памятника с помощью конструктора Лего.

4. Представьте результат своей работы аудитории.



Ссылка на справочный материал:

https://spravochnick.ru/arhitektura_i_stroitelstvo/velikie_arhitekturnye_sooruzheniya/arhitektura_kolizeya/

5. СЦЕНАРИЙ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СПАСЕНИЕ ПЛАНЕТЫ: ВЕЛИКАЯ МИССИЯ СОРТИРОВЩИКА»

*Макурина А.Д., педагог дополнительного образования
МОУ ДО Ярославского юннатского центра «Радуга»*

Цель: повышение экологической осознанности посредством формирования основ сортировки отходов.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с видами отходов: бумагой, пластиком, стеклом, металлом и органическими отходами.
- Помочь детям осознать важность сортировки отходов и их повторного использования для окружающей среды.
- Обучать правильной сортировке отходов в разные контейнеры.

Развивающие:

- Развитие логического мышления и умения правильно делать выводы, основываясь на полученной информации.
- Развивать коммуникативных навыки для достижения общей цели.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.
- Воспитывать сотрудничество и коллективную работу среди участников.

Возраст участников: 7–10 лет

Сюжет КВЕСТ-игры:

Из видеофрагмента школьники узнают, что они перенеслись в будущее, в котором Земля разрушается из-за людей. Тонны мусора и вредных отходов заполнили леса и океан, вода и почва загрязнены, животные и люди болеют – появился новый вирус. Героям необходимо пройти ряд заданий и головоломок, чтобы понять, как спасти планету от вируса и сделать так, чтобы мусора на планете становилось меньше!

Ход мероприятия:

К детям приходит маленький робот Валли, который показывает отрывок из одноименного мультфильма, где изображены огромные кучи мусора.

Включается видеофрагмент «Начало».

Под звуки сирены ребята узнают, что из-за переизбытка мусора на планете появился новый вирус, который заражает все живое.

Робот Валли: Приветствую вас! Я робот Валли, заботящийся о чистоте нашей планеты. С каждым днем задача сохранения окружающей среды становится все более важной, и для ее успешного выполнения, мне требуется ваша помощь. Для этого я и вызвал вас сюда! Вы попали в будущее!

Вы наверняка знаете, что люди, создают огромное количество мусора, который может быть опасен для нашей прекрасной Земли. Мусор заполнил уже все! Вода и почва загрязнены, животные и люди болеют! Видите, что произойдет с нашей планетой, если мы не задумаемся? Многие сорта мусора могут быть переработаны и использованы снова, но для этого нам необходимо правильно сортировать его.

Вот где вы входите в игру! Я приглашаю вас помочь мне победить злой вирус и разобраться в переработке отходов. Вместе мы можем создать мир, где никакой мусор не будет просто выбрасываться, а будет использоваться полезным и эффективным способом.

Педагог: Дорогие друзья, юные защитники природы! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие чтобы стать настоящими сортировщиками отходов и спасти нашу планету от загрязнений! Нам необходимо пройти ряд заданий и головоломок, чтобы понять, как правильно сортировать отходы и использовать их повторно. Вы готовы к нашему путешествию?

Детям необходимоделиться на три команды, которые будут отвечать за спасение планеты. Команда красных, синих, зеленых. У каждой команды будут свои именные жетоны (синие, красные и зеленые соответственно) и капитан, которого необходимо выбрать. Это сделано для того, чтобы все дети могли принять активное участие в мероприятии. К каждой группе приставлен руководитель

Робот Валли: Если вы готовы, тогда я очень рад. У меня есть маршрутные листы, которые помогут нам и подскажут с чего на-

чать. Конечно же, с вами будут взрослые, которые помогут, если вы где-то затруднитесь.

Скорее выдвигаемся, нас ждет удивительное приключение!

Примечание: Используется карта здания образовательного учреждения.

Дети находят на куске карты место первой головоломки и отправляются в кабинет для ее решения.

У каждой группы свой индивидуальный маршрутный лист, в котором прописаны кабинеты.

Станция №1 «Цех подготовки»

За станцию отвечает «Доктор-вирусолог»

Задание: Героям необходимо подготовить защитные костюмы, чтобы не заразиться опасным вирусом.

Доктор: Здравствуйте, ребята, я доктор Кандинский, занимаюсь изучением нового вируса, который пришел на нашу планету в связи с заполнением планеты мусором. Чтобы получить деталь карты и двигаться дальше, вам необходимо выполнить мое задание. Новый вирус очень опасен и вам необходима спец. одежда. Выберите одного участника команды, который будет моделью. Остальные участники должны составить комплект спецодежды и описать, что в этом костюме нужно и зачем. По моей команде время пойдет! Удачи!

Дети составляют комплект спецодежды для защиты от вируса и объясняют его функционал.

В конце станции доктор дает детям второй кусок карты. Дети совмещают куски карты и отправляются на следующую станцию.

Станция №2 «Цех Маркировки»

За станцию отвечает «Зомби»

На станции будет «зараженный» зомби, который в это время ходит и пытается заразить детей, пока те ищут противоядие. Если кого-то заразили поиск начинается заново.

На входе висит надпись (Приложение 5):

ОСТОРОЖНО!

ОПАСНАЯ ЗОНА! ЗАРАЖЕННЫЕ!

НАЙДИТЕ ПРОТИВОЯДИЕ, ЧТОБЫ ЗОМБИ ВЫЛЕЧИЛИСЬ!

В качестве антивируса служат любые конфеты, которые спрятаны в упаковку из-под витаминов. Детям необходимо найти антивирус для зомби, чтобы тот стал человеком и дал им задание.

Человек: Эта станция называется «Загадка контейнеров». Вам необходимо отыскать в кабинете все маркировки отходов и принести их мне.

Задание: *Героям предстоит найти в кабине карточки с маркировками отходов и распределить маркировки по верным группам.*

После человек начинает свой рассказ об отходах и объясняет детям значение маркировок. На столе перед роботом стоят примеры «отходов».

Человек: Ребята, вы отыскиали все карточки в этом кабинете. Как вы думаете, на какие группы можно разделить наши отходы?

Есть несколько основных видов отходов: бумага, пластик, стекло, металл, органические отходы

Существует 7 основных видов пластика. У каждого своя маркировка. В переработку принимают, например, бутылки из-под газированных напитков, сока, молока, масла или шампуней.

Демонстрация примеров маркировок: Приложение 1

Задание: *найдите эти маркировки и положите перед образцами.*

В естественной среде стекло разлагается около миллиона лет. Но оно может быть переработано на 100%, не теряя своих свойств. В переработке принимают стеклянные банки, бутылки любого цвета и размера и даже битое стекло.

Демонстрация примеров маркировок: Приложение 2

Задание: *Найдите маркировки стекла, которое можно переработать и положите перед стеклянными бутылками.*

Бумага тоже может быть переработана. Гофрированный картон; блокноты, все что на белой бумаге и даже газеты; бумажные гильзы, шурупы, втулки без пропитки; литые изделия из бумажной массы все может быть переработано.

Демонстрация примеров маркировок: Приложение 3

Задание: Отыщите эти маркировки и положите перед бумажными отходами.

Металл в зависимости от вида разлагается в среднем 100 лет и дольше. В переработку принимают консервные банки, крышки из-под стеклянных банок.

Демонстрация примеров маркировок: Приложение 4

Задание: рассортируйте последнюю стопу и положите примеры перед нашими металлическими отходами.

Какие мы молодцы, как быстро мы познакомились с видами отходов.

Напомните мне, на сколько видов делятся отходы?

Дети должны вспомнить про органические отходы, которые не имеет маркировки

Отлично! За выполнение этого задания вы получаете третью часть карты, и теперь можем узнать. Куда двигаться дальше.

Дети совмещают части карты и у них открывается маршрут к следующему заданию.

Станция №3: «Цех Экопас»

За станцию отвечает «Эколог»

Задание: детям необходимо составить скульптуру из Мусора (заранее подготовленный пластик).

Эколог: Здравствуйте, ребята! Я эколог и теперь, как видите, у меня работы выше крыши. Сколько мусора на нашей планете! У меня для вас задание: вы уже знакомы с видами отходов. Какие виды отходов тут? (пластик)

Попробуйте составить из пластика скульптуру за 5 минут, которая будет символизировать борьбу с загрязнениями. А после вы расскажите, что за скульптура у вас получилась и получите следующую часть карты.

Эколог: Ребята, у нас получилось! Предлагаю сделать с ней фото на память! И отправляться дальше!

Станция №4 «Роботостроительный цех»

За станцию отвечает «Инженер»

Задание: Героям необходимо пробудить робота и пройти задание «Экологический квадрат».

Дети заходят в кабинет, где стоит инженер и не может включить робота.

Инженер: Здравствуйте, мне уже сообщили, что вы команда по спасению. Мне нужно передать вам часть карты, но я не могу ее достать, она в роботе. Кажется, роботы тоже начали заражаться. На роботов вирус действует по-другому, он их выключает! Чтобы включить робота нам необходимо составить слово «ЭКОЛОГИЯ» из своих тел.

Дети составляют слово для активизации робота.

Робот: Ребята, спасибо, что активировали меня снова! Вы пришли в роботостроительный цех. Тут собирают таких роботов, как я. Мы собираем мусор и прессуем его до состояния кубиков, чтобы в дальнейшем отправить на переработку.

Для вас приготовлено задание. Нужно решить экологический квадрат (Приложение 6). Я вам буду задавать вопросы, а вы вычеркиваете ответы в квадрате до тех пор, пока не получится слово – код, за которое мы получим карту. Начнем:

1. Наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой. (Экология)
2. Органический материал на основе полимера, составляющий основную массу мусора на планете. (Пластик)
3. Всё, существующее вокруг человека, не созданное им. (Природа)
4. Опасное жидкое маслянистое горючее вещество, которое люди добывают в недрах земли и используют в качестве топлива. (Нефть)
5. Большая площадь земли, заросшая деревьями. (Лес)
6. Самая большая экологическая организация в мире – «зеленый мир». (Гринпис)
7. Самое опасное для природы живое существо, обладающее даром мышления и речи. (Человек)
8. Падение концентрации озона в участках озонового слоя Земли из-за деятельности людей называют озоновая... (дыра).

9. Газообразная оболочка, окружающая Землю, которая больше всего страдает от деятельности людей: автомобилей, заводов и фабрик. (Атмосфера)

Дети должны составить и сообщить слово «ЧИСТОТА».

Робот: Отлично, вы составили кодовое слово и за это получаете новую часть карты. Отправляйтесь дальше!

Станция №5 «Цех переработки»

За станцию отвечает «Ученый»

Ученый: Ребята, а вы знаете, как правильно нужно подготовить тару для ее сдачи, чтобы ее в дальнейшем превратили в какую-нибудь полезную вещь?

Ученый выслушивает предположения детей

Ученый: Чтобы подготовить любую тару к сдаче, сначала необходимо проверить маркировки. Если они соответствуют тем, что вы рассматривали, то мы опустошаем тару, моем ее, удаляем все этикетки и сминаем, чтобы принести в место сбора отходов. Здесь уже все тары намыты, вам необходимо сделать оставшиеся действия, но мы будем делать это на скорость! После верного выполнения задания мы получим ключ, который направит нас к следующей головоломке!

Задание: Герои делятся на две команды для создания соревновательного момента. Обе команды по сигналу приступают заданию.

Команда победителей первой получает часть карты.

Станция №6: «Цех переработки»

За станцию отвечает «Робот Валли»

Робот Валли: Ребята, вы почти закончили наше большое путешествие. Сегодня мы узнали о том, что многие отходы подлежат переработке. Хотите ли вы попробовать переработать самостоятельно бумагу?

Робот Валли рассказывает детям о переработке бумаги в домашних условиях, и дети приступают к выполнению задания:

1. Разрываем бумагу на мелкие кусочки.
2. К разорванной бумаге добавляем воды, чтобы вода скрывала бумагу и перемалываем ее через блендер.

3. Во время процесса приготовления смеси можно добавить краску, блестки и т. п.

4. Полученную смесь необходимо процедить через сито и выложить на сухую ткань.

5. Промакиваем полученную бумагу, оставляем ее до полного высыхания.

После выполнения мастер-класса дети вместе с роботом Валли перемещаются в актовЫй зал, где начиналось мероприятие.

В актовом зале собрались все руководители станции и сообщают детям, что они нашли противоядие для вируса, но не хватает одного ингредиента. Он спрятан на обратной стороне их карты. Дети собирают карты в одну общую и узнают секретный ингредиент.

Далее доктор-вирусолог проводит опыт:

Ингредиенты:

1. Пять столовых ложек муки, соды, крахмала (свое название).
2. 300 мл воды.
3. 100 гр. лимонной кислоты (свое название).
4. Жидкость для мытья посуды 50 мл (свое название).

В колбе и глубоком подносе смешиваются все ингредиенты. Если все сделано правильно должна появиться большая пена.

Доктор - вирусолог: Ребята, все получилось! Мы сделали с Вами антивирус, который спасет нашу планету! Ура!

Робот Валли: Ребята, у нас получилось удивительное приключение, которое я точно запомню на долго, а вы? Что интересного вы сегодня узнали?

А сможете ответить на вопросы?

Мини-викторина:

1. Какие виды отходов можно выделить?
2. Что делать с пластиковыми бутылками после использования?
3. Какие предметы можно переработать и использовать повторно?
4. Почему важно сортировать мусор?
5. Какие опасные вещества могут содержаться в некорректно выброшенных батарейках?

6. Как можно помочь уменьшить количество пластика, которое попадает в мусор?

7. Какие меры безопасности нужно соблюдать при сортировке мусора?

Робот Валли: Меня так радует, что вы не равнодушны к загрязнениям, которые угрожают нашей планете. Теперь я не один буду с ними бороться, вы ведь будете мне помогать? А вы расскажите о нашем путешествии своим друзьям и семье?

Спасибо вам огромное за то, что прошли этот путь вместе со мной, я думаю, что вы узнали очень много нового и интересного. Мы узнали о видах отходов и их маркировках, научились подготавливать отходы к их переработке, и даже сами попробовали переработать бумагу для ее повторного использования.

Хотите посмотреть, что будет с нашей планетой, если мы начнем с умом относиться к отходам?

Робот Валли показывает детям отрывок мультфильма с видами чистого города

Робот Валли: посмотрите, как может быть чисто и красиво. Давайте будем помнить, что наша планета, это дом, который мы обязательно должны беречь!

Миссия выполнена: в финальной части героев ожидают подарки в виде конфет за спасение планеты.

Список источников:

1. Как сделать бумагу в домашних условиях: пошаговый мастер-класс. – Текст: электронный// BurdaStyle.ru: [сайт]. – URL: https://burdastyle.ru/master-klassy/tkani/kak-sdelat-bumagu-v-domashnihusloviyah-poshagovyy-master-klass_37391/ (дата обращения: 11.10.2024).

2. Красочные опыты для детей. – Текст: электронный// yandex.dzen: [сайт]. – URL: https://dzen.ru/a/Xp7QKj_c2ikbeYex (дата обращения: 11.10.2024).

3. Литвиненко О.Л., Рзаева Н.А Варианты игр, викторин, сценариев на экологическую тематику. / Литвиненко О.Л., Рзаева Н.А [Электронный ресурс] // <https://irbis-samara.ru/>: [сайт]. – URL:

<https://irbis-samara.ru/wp-content/uploads/2015/07content/uploads/2015/07> (дата обращения: 11.10.2024).

4. Раздельный сбор: как правильно сдавать отходы. – Текст: электронный// Хартия: [сайт]. – URL: <https://yaroslavl.hartiya.com/rso/plastic/> (дата обращения: 28.01.2024).

5. Шаблоны для резки. – Текст: электронный// [plottersvg](https://plottersvg.ru/maze-generator): [сайт]. – URL: <https://plottersvg.ru/maze-generator> (дата обращения: 28.01.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Пластик

Принимаем в переработку

Маркировка	Название материала	Тара
	РЕТ(Е) или ПЭТ Полиэтилентерефталат	Бутылки из-под воды, газированных напитков, соков, молока, масла
	PEHD (HDPE) или ПНД Полиэтилен высокой плотности, низкого давления	Упаковки от шампуня, геля для душа, бытовой химии, крышки для бутылок, канистры, детские игрушки, тазы, ведра

Не принимают в переработку

	PVC или ПВХ Поливинилхлорид	Оконные рамы, блистеры, упаковка для таблеток, термоусадочная пленка, флаконы для косметики, игрушки
	PELD (LDPE) или ПВД Полиэтилен низкой плотности, высокого давления	Мусорные мешки, пакеты
	PP или ПП Полипропилен	Белые ведра, ящики от фруктов
	PS или ПС Полистирол	Одноразовая посуда, контейнеры для яиц, подложки для мяса и фасовки, крышки от тортов
	O(ther) или ДРУГОЕ Смесь различных пластиков	Смесь различных пластиков или полимеров, не указанные выше, например, упаковка для сыра, кофе, корма для животных, тюбики из-под зубной пасты

Стекло

Маркировка	Название материала	Тара
	GL Прозрачное стекло	Стеклянные банки, бутылки любого цвета и размера. Битое стекло
	GL Зелёное стекло	
	GL Коричневое стекло	
	GL Бутылочное стекло тёмно-коричневое	
	GL Бутылочное стекло светло-коричневое	

 **Не принимаем в переработку**

Тара
Керамические и фарфоровые изделия
Хрусталь
Лампочки накаливания, энергосберегающие лампочки

Бумага

 Принимаем в переработку

Маркировка	Название материала	Тара
	PAP (PCB) Гофрированный картон	Коробки от бытовой техники, продуктов, косметики
	PAP Прочий картон	Открытки
	PAP Бумага	Журналы и газеты, конверты, бумажные пакеты, бумага для печати

 Не принимаем в переработку

Маркировка	Название материала	Тара
Tetra Pak	Упаковка Tetra-Pak	Коробки из-под сока, молока, кефира
	Бумажные втулки (от бумажных полотенец)	
	Чайные пакетики	
	Влагостойкую бумагу (одноразовая посуда, "бумажные" стаканчики от кофе и т.п.)	
	Упаковка от яиц (это не картон, а валяная целлюлоза)	
	Глянцевая бумага, покрытая тонким слоем пленки: например, фантики от конфет, оберточная бумага с блестками (надорвите край, чтобы проверить)	
	Кассовые чеки (в состав чековой ленты входит токсичное вещество бисфенол А, которое загрязняет остальное сырье)	
	Салфетки	

Металл

 Принимаем в переработку

Маркировка	Название материала	Тара
	FE Жесть	Консервные банки, крышки из-под стеклянных банок
	ALU Алюминий	Алюминиевые банки из-под напитков

 Не принимаем в переработку

Тара

Баллончики из-под аэрозолей

Батарейки

Газовые баллоны

Фольга

Одноразовые контейнеры для выпечки/еды

Надпись на дверь

ОСТОРОЖНО!

ОПАСНАЯ ЗОНА! ЗАРАЖЕННЫЕ!

НАЙДИТЕ ПРОТИВОЯДИЕ, ЧТОБЫ ЗОМБИ ВЫЛЕЧИЛИСЬ!

Экологический квадрат

Т	Ч	П	Р	И	Р	П	С
Л	Е	Д	Т	Э	О	Л	Г
Е	Л	Ы	Р	К	Д	А	Р
С	О	И	А	О	А	С	И
А	В	Е	Н	Л	Ч	Т	Н
А	Е	Ф	Т	О	Я	И	П
Т	К	О	Ь	Г	И	К	И
М	О	С	Ф	Е	Р	А	С

--	--	--	--	--	--	--

6. СЦЕНАРИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЛОГА - ГОРОД НА ДНЕ МОРЯ»

Обетковская Т. В., воспитатель

групп детей дошкольного возраста

ГПОАУ ЯО Рыбинского профессионально-педагогического колледжа

Цель: знакомство с историей города Молога, развитие интереса к культурному и историческому наследию России через виртуальную экскурсию.

Задачи:

- рассказать детям о судьбе города Молога, показать важность сохранения культурного и исторического наследия;
- развивать воображение, внимание, память и речевые навыки детей;
- формировать уважение к истории своей страны, чувство сопереживания, гордость за культурное наследие.

Материалы и оборудование: карта России с обозначением местоположения Рыбинского водохранилища, герб города Молога; презентация; видеоролик; глиняные фигурки (модели зданий) для игры с песком/водой, песочный или водный стол для моделирования «затопления» города.

Ожидаемые результаты:

- Дети узнают о существовании города Молога и его трагической истории.
- Появится понимание важности сохранения памяти о культурных и исторических объектах.
- Разовьются творческие и коммуникативные навыки.

Ход занятия:

Организационный момент (5 минут).

Приветствие детей.

- Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие, узнаем об одном городе, которого уже нет на карте, но он остался в истории и памяти людей. В этом году древний город Молога, когда-то существовавший в Ярославском крае, отметил бы весьма почтенный юбилей – 875 лет. Была Молога. Теперь ее нет на уже скоро век... (детям предлагается рассмотреть герб города)

Введение в тему (10 минут).

– Как вы думаете, может ли город исчезнуть?

– Что могло бы случиться?

Показ карты России. Указание на место, где находился город Молога.

Слайд 2

Рассказ о городе: Молога была древним русским городом, но в 1941 году, из-за строительства плотины и создания водохранилища, город был полностью затоплен. Люди были вынуждены покинуть свои дома, а город ушел под воду.

Основная часть (15 минут).

Показ презентации о городе Молога (Приложение 2).

Детям показывают, как выглядел город до затопления, какие в нем были здания, улицы, где люди жили и чем занимались.

Рассказ воспитателя:

Городок Молога стоял в долине, которую образовали Волга, Шексна и Молога-река. *(слайд 3).*

По весне реки разливались, потом вода спадала, но благодаря оставленному илу трава росла высокая, густая, сочная, ароматная, пойменные луга были лучшими в губернии, коровы, пасшиеся на этих лугах, давали вкусное и жирное молоко, и оно же шло на производство масла, сыра, которые славились по всей России. А сена с лугов хватало и для столиц – для лошадей императорской кавалерии. В сосновых и дубовых лесах водилось великое множество ягод, грибов, зверей и птиц. Благодатное место, благословенное. Золотые земли Ярославии. Раздольная была жизнь, светлая, ясная, мирная, привольная... Умели работать, умели и отдыхать. В Мологе действовали монастыри, *(слайд 4)* храмы, библиотеки-читальни. Здесь имелись школы, детские сады, краеведческий музей, функционировало пожарное депо, *(слайд 5)* работал винокуренный завод, *(слайд 6)* издавались две газеты, – кстати, о журналистике, насколько она касается Мологи, для многих мологжан газеты стали необходимостью. В городе стояло пять храмов. Молога — город богомольный! Почти на каждом шагу попадались священные предметы: на воротах кресты медные или небольшие иконы. Выходя из дома, хозяин молился на образ; возвратившись, опять принимался

за поклоны перед воротами. Отправляется купчик-мологжанин вести торговые делишки, прежде всего, усердно помолится «общей» иконе; отопрет он лавку и своей иконе отдаст должное, как следует истинному христианину... Население города составляло от пяти до семи (зимой) тысяч человек.

О традициях горожан предлагаю посмотреть мультфильм «Традиции и праздники мологжан»

В 1935 году стране потребовалась новая электроэнергия. Для строительства ГЭС решено было заполнить долину рукотворным морем (слайд 7).

И потянулись телеги, поплыли плоты с первыми переселенцами... Можем ли мы представить, как тяжело крестьянам было покидать родные, обжитые места, могилы родителей, бросать огороды, пасеки, поля, сады, амбары... Избы разбирали, бревна нумеровали – чтобы потом, на новом, неизвестном месте вновь сложить, как конструктор (слайды 8, 9).

Обсуждение увиденного:

– Как вы думаете, что чувствовали люди, когда узнали, что их город будет затоплен.

– Почему такие решения иногда приходится принимать?

– Но всё это было не сразу. Весь конец тридцатых происходило переселение. А 14 апреля 1941 года были перекрыты створы гидротехнических сооружений, и воды трех рек, Волги, Мологи и Шексны, ударившись о плотину, стали разливаться кругом и заполнять огромную чашу. Рыбинское водохранилище заполнялось шесть лет – с 1941 по 1947 годы (слайд 10).

Моделирование затопления города: детям предлагают поиграть с песочным или водным столом. Они строят небольшие модели города из глины, затем вода постепенно начинает затапливать город. В ходе игры обсуждаются эмоции: как меняется город, что с ним происходит, что делают люди, когда вода начинает подниматься.

Физкультминутка (5 минут)

Дети представляют, что они рыбы, плавающие в водах Рыбинского водохранилища, и двигаются в разные стороны, «исследуя» дно.

Заключительная часть (10 минут).

– Как вы думаете, можно ли сохранить память о городе, даже если его больше нет на карте?

– Что люди делают, чтобы не забыть об этом месте? (слайд 11)

– Рассказы о городе, ушедшем на дно рукотворного моря, передавались от детей внукам. Внуки, будучи маленькими, слушали их как волшебную сказку, а подростки – понимали, чего стоило это их бабушкам и дедушкам...

В память в Рыбинске был создан Музей Мологского края, создана выставка архитектурно-исторического макета Мологи, который показывает, какой она была в период своего расцвета за тридцать лет до затопления Рыбинским рукотворным морем (слайд 12).

Рефлексия и прощание (5 минут).

– Что вам понравилось больше всего?

– Что было самым интересным?

Детям предлагается нарисовать или слепить что-то, что они запомнили о Мологе. Это может быть дом, церковь или целый город.

7. СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЙ ВОДЕВИЛЬ «МУЛЬГИ-ЁЛКА»

*Павлова А. В., педагог дополнительного образования
МОУ ДО Центра детского творчества «Юность», город Ярославль*

Адресат: дошкольники 5–7 лет.

Актуальность: Новый год празднуют не только в России, но и во всем мире. Новый Год – самый любимый праздник большинства детей и взрослых. На этот праздник принято дарить подарки, ставить в доме красивые елки, украшать их разноцветными шарами и гирляндами. Поистине – это самый красивый день в году. Новый Год с нетерпением ждут в каждом доме, к нему долго и тщательно готовятся.

Цель: Поддержание и укрепление традиций празднования Нового года в России.

Задачи:

- Формировать у дошкольников представление о Новом годе как о веселом и добром празднике, как начале календарного года.

- Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, приобщать детей к всенародному веселью.

Оборудование: Микрофоны, ноутбук, микшер, колонка, проектор.

Музыкальное оформление:

Трек 1; Christophe Beck - Winter's Waltz;

Трек 2: Минус «Новый год настает»;

Трек 3: Минус «Круче всех»;

Трек 4: Музыка для игры;

Трек 5: Звук разбитого стекла;

Трек 6: The Pink Panther Theme – The Pink Panther;

Трек 7: Минус «Кабы не было зимы» (обрезка);

Трек 8: Танец «Кабы не было зимы» (целая);

Трек 9: Звук саней;

Трек 10: Минус «Цвет настроения синий»;

Трек 11: Минус «Мало стало зим»;

Трек 12: Новогодняя повторялка;

Трек 13: Звук волшебства;

Трек 14: Алеша Попович и Тугарин Змей – легкая;

Трек 15: Торжественная музыка;

Трек 16: Танец «Ну где же ручки»;

Трек 17: Героическая музыка

Трек 18: Robert Lopez, Kristen Anderson-Lopez - For the First Time in Forever

Трек 19: Минус «С новым годом, папа!»;

Трек 20: Танец «В лесу родилась елочка»;

Трек 21: «Танец маленьких утят».

Наглядное оформление:

Фон 1: Картинка «Замок Эльзы»;

Фон 2: Картинка «Магический лес»;

Фон 3: Картинка «Пейзаж с санями»;

Фон 4: Картинка «Изба Алешы».

Реквизит: костюмы; стол; скатерть; тарелки с салатами; подарки для упаковки; звезда; пенек; мешок с сеном; баночка из-под сметаны «Простоквашино».

Ход мероприятия

Действующие лица:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассказчик • Снегурочка • Моана • Эльза • Олаф • Золушка • Матроскин • Свинка Пеппа | <ul style="list-style-type: none"> • Скай • Алеша Попович • Любава • Супермен • Эльфы • Дед Мороз • Хор Снежинок |
|--|---|

<i>В замке Эльзы Снегурочка, Золушка, Эльза, Моана и Олаф готовятся к встрече Нового года. На сцене стоит стол со скатертью на нем тарелки, возле стола стоит Моана с Золушкой, рядом со столом сидят Эльза с Олафом, упаковывают подарки.</i>	
Трек 1;	<p>Рассказчик: Друзья! У елки собирайтесь, Сегодня Новый год у нас. Удобнее располагайтесь, Настал для всех желанный час! Наш яркий зал блестит сегодня, Сверкая множеством огней. На шумный праздник новогодний Зовет он взрослых и детей!</p>
Трек 2; Фон 1.	<p><i>Эльза Снегурочка, Золушка, Эльза и Моана поют песню (приложение 1)</i> Снегурочка: Совсем немного осталось до Нового года, все ли готово к приезду Деда Мороза? Девочки, как у вас обстоят дела с праздничными угощениями? <i>(Обращается к Золушке и Моане.)</i> Золушка: <i>(режет салат).</i> Стол уже накрыт, мне осталось еще дорезать салат Моана: А я довариваю картошечку Снегурочка: Очень хорошо. Эльза, что с подарками? Эльза: <i>(вместе с Олафом запаковывают подарки.)</i> У нас тоже все готово, осталось упаковать пару подарков. Снегурочка: А самое- то главное, елочку нарядили? Олаф: <i>(спохватывается).</i> Ой, а я совсем забыл, что мне нужно было сделать, пойду наряжать! Эльза: Да ты, наверно, и про звезду волшебную забыл, без которой Новый Год не наступит. Ведь именно она дарит счастье, музыку и песни в этот праздник. Поэтому, Олаф, закрепи ее как можно выше на самой макушке елочки.</p>
Трек 3.	<p><i>Эльза отдает звезду, Олаф ее берет, идет к елке и поет песню. Девочки в этот момент уходят.</i></p>
Трек 4	<p>Олаф: <i>(обращается к детям).</i> Ребята, я совсем забыл, чем украшают елочку, можете мне вспомнить? <i>(Откладывает звезду, играет с детьми.)</i> Если все скажу я верно, говорите: «Да» в ответ. Ну, а если вдруг неверно, говорите смело: «Нет». Итак <i>(Приложение 2)</i> Олаф: Вижу, умеете вы елочку наряжать! Ой, про что-то самое главное я забыл, что же это? Дети: Звездааааа...</p>
Трек 5	<p>Олаф: Точно! <i>(Начинает вешать звезду и разбивает ее.)</i> Уууупс! Кусочки волшебной звезды. Куда вы? Вернитесь! <i>(Пытается поймать их, ловит одну.)</i> Нужно ее чем-нибудь заменить, чтобы никто ничего не заметил. <i>(В панике подбирает ее, отцепляет свой нос, он не подходит, цветок в горшке, тоже не подходит, останавливается на банной шапочке, крепит ее на елку и уходит.)</i></p>

<i>В это время в Магическом лесу встречаются Матроскин со Свинкой Пеппой и Скай. На сцене стоит пенек, на нем сидит Матроскин, к нему, оборачиваясь по сторонам подходят остальные.</i>	
Трек 1	Рассказчик: Пока в замке Эльзы все полным ходом готовятся к приезду Деда Мороза и встрече Нового года, в магическом лесу Свинка Пеппа и Скай назначили встречу коту Матроскину. Давайте посмотрим цель их встречи ...
Трек 6 Фон 2	Матроскин: За вами хвоста нет? Свинка, Скай: <i>(вместе поворачиваются назад, потом на Матроскина).</i> Нет! Свинка: Товар при тебе? Матроскин: При мне. Скай: Дай попробовать! Матроскин: Оплата вперед! Свинка: Ты до сих пор ее любишь? Матроскин: Не то слово как! Свинка: Скай, где мешок?
Трек 7	<i>Скай оборачивается и идет за мешком, ставит перед Матроскиным. Матроскин протягивает маленький пакетик, раскрывает, показывает сметану. Свинка, Скай берут сметану, радуются ей. Матроскин открывает свой мешок, начинает петь «Кабы не было зимы» (4 строчки)</i>
Трек 8	Матроскин: Откуда такое непреодолимое желание петь и танцевать? Ребята давайте вместе станцуем. <i>(Приглашают детей танцевать и поют песню.) (приложение 3)</i>
	Матроскин: <i>(после танца заглядывает в мешок, достает кусок звезды).</i> Вы зачем мне этот кусок волшебной звезды подсунули, мы так не договаривались. Свинка: Нет, нет, Матроскин, что ты, мы положили в мешок именно то, что ты и просил – сено для твоей любимой коровы, а как туда кусок волшебной звезды попал, мы не понимаем! Матроскин: А я, кажется, понимаю! Это значит, что у принцесс что-то произошло и им нужно помочь. Отправляемся к ним! <i>(Все уходят).</i>
<i>В это время у Деда Мороза в лесу поломались сани, и он ходит возле них, выясняет причину поломки, пытается их завести.</i>	
Трек 1	Рассказчик: И не такое еще может произойти в сказочном лесу. Помнится, как-то я забрел в этот лес и наткнулся на медведя, а он спал, представляете, крепко-крепко.
Трек 9	Рассказчик: Ой, что это?
Фон 3; Трек 10.	Дед Мороз: Ничего не понимаю... Всё хорошо было, почему вдруг сани перестали ехать?.. <i>(Чешет голову, осматривает сани, поет песню.) (приложение 4)</i> <i>Находит кусок звезды, поднимает вверх.</i> Дед Мороз: Ааа, вон оно что!
Трек 11.	<i>В этот момент начинаю петь эльфы (приложение 5)</i> Дед Мороз: Наши сани сломались из-за этого осколка звезды!
Трек 12.	Ведущий: Ребята, давайте поможем Дедушке завести его сани. Давайте встанем в большой хоровод. <i>(Выстраивает детей в хоровод.)</i> повторяйте песню за нашими героями. <i>(приложение 6)</i>
Трек 13	Дед Мороз: Вот сани и заработали, спасибо вам, ребята, без вас я бы точно не справился! А теперь можно и путь продолжить к нашим принцессам в

	замок, что-то у них неладное случилось! Еще увидимся, ребята!
Трек 1	Ведущий: Присаживайтесь, ребята! Спасибо вам, что спасли Дедушку Морозу! <i>(помогает детям занять свои места)</i>
<i>Изба русского богатыря Алеши Поповича. Он так же с Любовью готовится к празднованию Нового года. Любава готовит праздничный стол, расставляет угощения.</i>	
Трек 1	Ведущий: А теперь давайте перенесемся в избу нашего русского богатыря Алеши Поповича и посмотрим, как он с Любовью готовится к новому году.
Трек 14; Фон 4.	Алеша: <i>(открывая дверь, заходит с подарками).</i> Любава! Любава: <i>(радостно).</i> Алеша! <i>(Бежит к нему, обнимает.)</i> Подарков-то сколько принес! <i>(Пытается заглянуть в мешок.)</i> Алеша: Подарки – это что! <i>(Прикрывая мешок, не давая заглянуть в него Любаве.)</i> Смотри, кого я привел. <i>(Показывает рукой на входную дверь.)</i>
Трек 15	<i>Заходит Супермен</i>
Трек 14 <i>(защелкнуть)</i>	Любава: Ой, Алешенька, а кто это к нам в гости приехал? Алеша: А это, Любава, друг наш заморский! Супермен: <i>(приветственной интонацией).</i> Я – Супермен, плащ до колен! <i>(Показывает жестом: пальцами показывает уровень плаща до колен.)</i> Любава: Ой, радость-то какая, Алешенька! Проходи, Суперменушка, присаживайся к столу нашему новому году. <i>(Супермен проходит за стол.)</i> А расскажи-ка нам как там жизнь у вас заморская? <i>(Слушает.)</i> Супермен: Я – Супермен, плащ до колен! <i>(С серьезной интонацией.)</i> Любава: Ой, как интересно-то! Алеша, а давай нашему другу заморскому, по традиции русской подарок новогодний подарим <i>Алеша начинает разворачивать мешок и начинает петь «Ну где же ручки» и достает кусочек звезды.</i> Алеша: Откуда-то в мешке появился кусочек волшебной звезды, от которой хочется петь и танцевать. Ребята, давайте с нами станцуем.
Трек 16.	<i>Выстраивают ребят в хоровод, танцуют и поют песню (приложение 7) После танца рассказчик помогает ребятам сесть и предлагает продолжить просмотр сказки</i>
Трек 17	Супермен: Я – Супермен, плащ до колен! <i>(Теребит плащ, имитируя полет)</i> Алеша: Ты прав, Супермен! Кусочек волшебной звезды необходимо вернуть принцессам, иначе Новый год не наступит, спешим скорее в замок! <i>(Уходят.)</i>
<i>Все персонажи спешат принести кусочки звезды в замок Эльзы</i>	
Трек 1; Фон 1.	Ведущий: уже совсем немного осталось до самого главного праздника, нашим героям осталось самое малое – собрать кусочки волшебной звезды, как вы думаете, ребята, получится ли это у наших героев? <i>(Ответ детей: даааа!)</i> Ведущий: ну что ж, давайте переместимся в замок Эльзы и посмотрим
Трек 2	Золушка: Наконец-то всё готово. Моана: Ой, а где же Олаф? Снегурочка: Пойдемте посмотрим, как он украсил елку
Трек 3	<i>Смена фона, подходят к елке, там грустный Олаф поет «То самое чувство, когда ты хуже всех»</i>
Трек 17	<i>Вбегают Матроскин, Скай, Пенпа, Алеша, Супермен, Любава.</i> Супермен: Я – Супермен, плащ до колен! Снегурочка: Да, Супермен, мы так и поняли, что Олаф наряжал елку и

	случайно разбил волшебную звезду, а вы принесли нам все разлетевшиеся кусочки.
Трек 18	<p><i>Заходит Дед Мороз с эльфами.</i></p> <p>Дед Мороз: Не все кусочки принесли, внученька. Олаф: Ура, ура! Дедушка, можно я всё исправлю? Дед Мороз: Постарайся, внучек. <i>(Отдает кусок Олафу.)</i> <i>Олаф забирает все кусочки, идет за елку и вешает готовую звезду, возвращается.</i></p> <p>Олаф: Спасибо вам, друзья! Без помощи-то вашей Не справился бы я. Снегурочка: На свете так бывает, что только раз в году Матроскин: На елке зажигают прекрасную звезду! Алеша: Звезда горит, не тает, блестит прекрасный лед. Золушка: И сразу наступает. Все: Счастливый Новый год!</p>
Трек 19	<i>Персонажи поют заключительную песню (приложение 8)</i>
Трек 20; Трек 21.	Ведущий: У наших героев всё получилось! Новый год наступил, давайте по этому случаю станцуем танец веселый, вставайте в большой хоровод и повторяйте движения за нашими героями!
	Дед Мороз: А теперь, дорогие мои ребятишки, присаживайтесь, подарочки у меня для вас есть (дарит подарки, эльфы из мешка подают ему по одному подарку).

Список информационных источников:

1. Презентация https://docs.google.com/presentation/d/1hir1YkrX-Ym6W33cFkgI_P-F2HGgbLGM/edit?usp=sharing&ouid=111239290195581760778&rtpof=true&sd=true
2. Мультфильм «Традиции и праздники мологжан» <https://youtube.com/watch?v=BArNpnLF-tY&feature=shared>
3. <http://hotpleer.ru/?s=%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0;>
4. http://megapesni.me/novogodnie_pesni;
5. <http://mp3party.net/collection/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8?sort=pop;>
6. http://narodstory.net/pesenki_detskie.php?id=24;
7. http://perevod-tekst-pesni.ru/virus/tekst-pesni_nu-gde-zhe-vashi-ruchki.htm
8. [http://teksty-pesenok.ru/rus-s-novym-godom/tekst-pesni-mamapapa/1907041/;](http://teksty-pesenok.ru/rus-s-novym-godom/tekst-pesni-mamapapa/1907041/)
9. <http://x-minus.me/track/11901/%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%8B-%D0%BD%D0%B5-%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%BE-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%8B;>

10. <http://x-minus.me/track/206015/%D0%BE%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%B8-%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%8C;>
11. <http://x-minus.me/track/308332/%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5-%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%85;>
12. [http://x-minus.me/track/52965/%D0%BD%D1%83-%D0%B3%D0%B4%D0%B5-%D0%B6%D0%B5-%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%B8 ;](http://x-minus.me/track/52965/%D0%BD%D1%83-%D0%B3%D0%B4%D0%B5-%D0%B6%D0%B5-%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%B8;)
13. <http://x-minus.me/tracks/378804/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B9;>
14. <http://zaycev.net/musicset/funnymusic.shtml;>
15. <https://gostika.ru/magazine.php?mn=3&form=15&mat=12&sob=15&sort=0&page=1;>
16. <https://infourok.ru/scenariy-novogodnego-prazdnika-vesyolij-noviy-god-2377621.html;>
17. <https://infourok.ru/scenariy-novogodnego-utrennika-volshebnyaya-skazka-2884439.html;>
18. <https://infourok.ru/scenariy-novogo-goda-v-klasse-2370311.html;>
19. <https://infourok.ru/scenariy-po-vneurochnoy-deyatelnosti-novogodnyaya-skazka-2356479.html;>
20. [https://ipleer.fm/q/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/;](https://ipleer.fm/q/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/)
21. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stsienarii_novogodniaia_karusiel;
22. <https://multiurok.ru/files/novyi-ghod-shaghaiet-po-planietie-3.html;>
23. <https://multiurok.ru/files/stsienarii-prazdnika-znaniia-uma-i-talanta.html;>
24. https://pesnu.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/pesni-na-novyy-god/251-novyy-god-u-vorot.html;
25. <https://poisk-ru.ru/s31135t9.html;>
26. <https://poisk-ru.ru/s52328t9.html;>
27. <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-novogodnego-koncerta-veselyi-novyi-god.html;>

28. <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-novogo-goda-starshaja-grupa-ayeroport.html>;

29. <https://www.newyear.ru/How/konkurs/igry-v-stihah-100>.

Приложение 1

Песня на мотив «Отпусти и забудь»

Куплет:

Метель укроет склоны горных вершин, и белым-бела земля.

Прекрасное королевство. Встречаем здесь гостей.

И в залах наших воцарилась красота.

Все тут собрались, и пора начать.

Ну, накрывай скорей на стол,

Мандарины, оливье здесь есть.

Подарки все ты приготовь и праздник жди.

Припев:

Новый год настает, чудеса ко всем несет.

Новый год настает, Дед Мороз ко всем придет.

Краше нет елки праздничной.

Пусть горят огни.

Праздник этот всем по душе.

Приложение 2

Игра Олафа

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| - Разноцветные хлопушки? | - Нет! |
| - Да! | - Гирлянды разноцветные? |
| - Одеяла и подушки? | - Да! |
| - Нет! | - Туфли и сапожки? |
| - Раскладушки и кровати? | - Нет! |
| - Нет! | - Чашки, вилки, ложки? |
| - Мармеладки, шоколадки? | - Нет! |
| - Да! | - Конфеты блестящие? |
| - Шариклы стеклянныы? | - Да! |
| - Да! | - Тигры настоящие? |
| - Стулья деревянные? | - Нет! |
| - Нет! | - Шишки золотистые? |
| - Плюшевые мишки? | - Да! |
| - Нет! | - Звездочки лучистые? |
| - Буквари и книжки? | - Да! |

Текст песни «Кабы не было зимы»

Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали мы
Этих дней веселых.

Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы,
В этом нет секрета –
От жары б увяли мы,
Надоело б лето.
Не пришла бы к нам метель

На денек хотя бы.
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы,
А все время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой.
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лед на речке не замерз,
Кабы, кабы, кабы...
Лед на речке не замерз,
Кабы, кабы, кабы...

Песня на мотив «Цвет настроения черный»

Цвет настроения красный –
В лесу под новый год весьма опасно!
Сани поломались,
Боже, кто же мне сейчас поможет?
Цвет настроения красный –
В лесу под новый год весьма опасно!
Сани поломались,
Боже, кто же мне сейчас поможет?

Песня на мотив «Мало стало зим»

Куплет:

Мчались. Быстро. Сквозь зимнюю пургу
на лучший праздник Новый год,
Но вдруг – стоп – и
Встали сани, больше ни каких ту-ту, ту-ту

Переход:

В чем же причина, Дед Мороз посмотри:
О неполадке этой ты нам расскажи!
Но еще лучше все почини,
А мы пока споем, припев простой.

Припев:

Мало стало зим, мало, мало стало зим,
Мало стало зим, мало, мало стало зим,
Мало стало зим, мало, мало стало зим.
На Новый год мы все хотим!

Текст песни «Новогодняя повторялка»

(каждая строчка повторяется дважды)

1.Новый год	Детский смех –	А вокруг
У ворот,	Это мы,	Огоньки,
Мы идем	Мы в гостях	Скрип саней
В хоровод.	У зимы.	И снежки.
Мы идем	Детский смех –	
И поем,	Это мы,	Проигрыш.
Спать зиме	Мы в гостях	
Не даем.	У зимы.	Детский смех –
Мы идем	3.Дед мороз,	Это мы,
И поем,	Красный нос,	Мы в гостях
Спать зиме	Елку нам	У зимы.
Не даем.	Он принес.	Детский смех –
2.За окном	А вокруг	Это мы,
Белый снег,	Огоньки,	Мы в гостях
Во дворе	Скрип саней	У зимы.
Детский смех.	И снежки.	

Текст песни «Ну где же ваши ручки»

Куплет 1:

Он идет по дороге,
Он сегодня устал,
Он весь вечер сегодня
В микрофон кричал.
Он завел толпу,
Он кричал: «Go! Go!»
Ну а мы всё это
Повторим с вами снова:

Припев:

Ну где же ручки,
Ну где же ваши ручки,
Давай, поднимем ручки
И будем танцевать! (2раза)

Куплет 2:

Он идет веселиться
И крутить народ,
Он заводит вечеринку,
Стадион он заведет!
И он знает, как что делать,
И знает, что к чему,
Он MC, вместе с вами
Мы поможем ему!
Припев: 6 раз

Текст песни «С новым годом папа»

Снегом белым все замело,
Все, что было, было и прошло.
В памяти оставил
То, что не забыть,
То, чему мы рады,
То, с чем будем жить.

Наступают новые дни,
В небе загорятся новых звезд огни.
Все, что не случилось,
Жди, и все придет,
Сбудется, как в сказке, в этот Новый год.

Припев:
С Новым годом, папа,
С Новым годом, мама,
С Новым годом поздравляем вас, друзья!
От Москвы до Бама, Питера и Камы
Счастья пожелаем мы тебе, страна! (2раза)

Дед Мороз смеется
Новый год начнется
Будет много счастья,
Счастье не прошло.
Вместе соберемся,
Вместе улыбнемся,
Дед Морозу скажем,
Что нам хорошо

Ты смеешься, счастье в глазах,
И снежинки тают на твоих губах.
Я твоя снежинка, что любовь дает,
Будет все, как в сказке,
В этот Новый год!

Припев 1 раз

Все, что не случилось,
Жди, и все придет.
Будет все, как в сказке, в этот Новый год!
Припев (4 раза)
С Новым годом!
С Новым годом!
С Новым годом!

Источники:

1. <https://youtube.com/watch?v=BArNpnLF-tY&feature=shared>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0_\(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4))
3. <https://xn----8sbech8aalcxbcfhch0a2n3a8ch.xn--p1ai/8-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8/445-%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F-%C2%AB%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82-%E2%80%93%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B0,-%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%BA-%D1%80%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F%C2%BB>

8. СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КОНКУРС ЗНАТОКОВ ХИМИИ И ЛИТЕРАТУРЫ»

*Ткач М. Г., учитель химии
МОУ «Красноткацкая средняя школа»
Ярославского муниципального района*

Цель и задачи: расширение кругозора учащихся по химии и литературе; привитие интереса к внимательному чтению художественной литературы; обучение элементам информационной культуры; формирование убеждения в необходимости изучения химии, т.к. она занимает важное место в жизни человека; предоставление учащимся возможностей для проявления творческих способностей.

Подготовка к конкурсу. В игре участвуют команды параллельных 9-х классов. За неделю до конкурса каждая команда должна выбрать капитана, придумать девиз и подготовить эмблему, также приветствие и два вопроса для соперников. Кроме команд в конкурсе есть ведущий, два ассистента и жюри.

Передо мною мир стоит
Мифологической проблемой:
Мне Менделеев говорит
Периодической системой.
Соединяют разум мой
Законы Бойля, Ван-Дер-Ваальса
Со снами веющего вальса,
С богами зреющей тьмой:
Я вижу огненное море
Кипящих веществом существ;
Сижу в дыму лабораторий
Над разложением веществ.

А. Белый

Ведущий. Стихами поэта и химика Андрея Белого начинаем наш конкурс. А вот узнать, как он называется, мне помогут ассистенты.

Демонстрация опыта «Таинственная надпись». За день до конкурса необходимо раствором медного купороса написать на листе бумаги слова «Химия + Литература», затем надпись высушить. При демонстрации опыта листок держать над раствором аммиака. На «чистом» листе проявится надпись синего цвета.

Такую же надпись можно сделать еще и серной кислотой. При нагревании появится надпись черного цвета.

Ведущий. Сегодня у нас состоится конкурс химиков, увлекающихся литературой, и знатоки литературы, не равнодушные к химии. (*Представляет команды и жюри*). Первый конкурс – «Приветствие».

Конкурс «Приветствие»

Команда «N-ХЛ»

Мы – команда «N-ХЛ»!

Борьба за знания – наш удел.

Литературу мы читаем

И химию отлично знаем.

Название наше исключительное

И многозначительное:

Как связь в N2 прочна,

Так наша команда дружна.

А далее – аббревиатура:

X – химия, Л – литература.

Как тему конкурса узнали,

Девиз не долго сочиняли:

«Химию учи, читай литературу –

Повысишь знания и культуру!»

Команда «Дети Шерлока Холмса»

Шерлок химию любил:

Опыты он проводил.

Сыщик химик был культурный

И герой литературный.

Как в команду мы собрались,

Детками Холмса враз назвались,
Чтобы секреты разгадать,
Первое место в сраженьи занять!
К тому же мы прилежны были,
Девиз отличный сочинили:
«Химик! Литературу читай!
Филолог! Химию изучай!»

Конкурс «Разминка»

Команды задают друг другу по два вопроса.

Вопросы команды «Дети Шерлока Холмса».

1. В поэме Гёте «Фауст» герой так говорил о своем отце:

«Он запирался с верными в чулане

И с ними там перегонял из колб

Соединенья всевозможной дряни...»

Какой наукой занимался отец этого героя? (Алхимией)

2. Один из героев повести Владимира Киселёва «Девочка и птицелет» проводил опыт, а потом объяснял: «Вы не обратили на это внимание, а перед тем, как поджечь кусок сахара, будто нечаянно уронил его в пепельницу». Какую роль выполнил пепел в этом опыте? (В пепле содержатся соли лития, которые стали в данном опыте катализатором)

Вопросы команды «Н-ХЛ».

1. В романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» встречается такое описание: «...небо почернело, треснуло и раскололось молнией и громом, и в класс через окна вместе с запахом свежести ворвались столбы песка и пыли». Какое вещество обеспечило запах свежести? (Газ озон)

2. В романе «20 000 лье под водой» Жюль Верн пишет: «...в плавательном пузыре рыб, выловленных на поверхностных водах океана, содержится больше азота, нежели кислорода, тогда как у рыб, пойманных в глубинных водах, больше кислорода, нежели азота». Объясните данное явление? (Растворимость газов в воде при повышении давления увеличивается)

Конкурс «Капитанов»

Ведущий. 1. Капитанам выдаются портреты ученых. После того, как задан вопрос, капитаны должны показать портрет ученого, о котором идет речь, и рассказать, какие исследования проведены им.

а) А саней-то, саней – вереницы!

На одних холмогорский возница,

С ним... (*Ломоносов*) въезжает в столицу. (*В. Ноздрёв*)

б) И каждый знак ее взлелеяв

Суровым гением своим,

Поведал миру... (*Менделеев*)

В природе понятое им. (*А. Чивилихин*)

2. Капитаны должны написать уравнение химической реакции, от которой идет речь в данном отрывке: На газовом заводе... «находившиеся в различных резервуарах кислород и водород внезапно соединились». (*Жюль Верн «Опыт доктора Окса»*). $2H_2 + O_2 = 2H_2O$

Демонстрация опыта «Стреляющий флакон». Выполняют ассистенты. Небольшой флакон разделить метками на три равные части и методом вытеснения воды наполнить его газами: сначала кислородом – один объем, а потом водородом – два объема. Под водой в кристаллизаторе флакон закрыть пробкой, вынуть из воды и поставить на стол. Если поднести к пламени спиртовки и открыть пробку, то получится взрыв, а воздушная волна погасит пламя.

Конкурс знатоков

Ведущий. На столе стоят колбы с надписями. После вопроса команды должны взять колбу с соответствующей надписью (ответом).

1. «Обширное пепелище превратилось в огород». (И. Тургенев, «Малиновая вода») Какое вещество, содержащееся в пепле, является удобрением? (*Карбонат калия*)

2. «С крашенного охрой карниза смотрели на улицу затейливо сделанная мастером надпись». (М. Шолохов, «Поднятая целина») какой гидроксид входит в состав охры? (*Гидроксид железа (III)*)

3. «Три дня спустя Базаров вошел к отцу в комнату и спросил, нет ли у него адского камня?» – «Есть, на что он тебе?» – «Ранку прижечь». (И. Тургенев, «Отцы и дети») Какое вещество называли «адскими камнем»? (*Нитрат серебра*)

4. Хлеб издревле – Батюшка.

Соль при хлебе – Матушка.

А хозяйкой у них... (В. Фирсов) Что хозяйкой у них? (*Вода*)

5. «Маргарита пошла вниз и, приземлившись, увидела, что фасад дома выложен...» (М. Булгаков, «Мастер и Маргарита») Чем выложен фасад? (*Мрамором*)

6. «Когда я возвратился на борт, я чуть не задохнулся от..., которым был насыщен воздух в «Наутилусе». (Ж. Верн, «20 000 лье под водой») (*Углекислый газ*)

7. Я почищу вас...,

Окачу вас кипятком. (К. Чуковский, «Федорино горе») (*Песок*)

Ведущий. Предоставляем слово члена жюри. После объявляет конкурс «Обитатели большого дома».

Конкурс «Обитатели большого дома»

Ведущий. Семь металлов создал свет,

По числу семи планет:

Дал нам Марс на добро

Медь, железо, серебро,

Злато, олово, свинец...

Сын мой! Сера им отец! ... (*Н. Михайлов*)

После моего вопроса команды должны назвать металл и его положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.

1. «Еще дальше вверх по ущелью на склоне возвышался большой утес, привлекавший к себе внимание своим темно-зеленым цветом». (В. Обручев, «Плутония») Из какого самородного металла состоял утес? (*Медь*)

2. «Не удивляйтесь, если я скажу, что из глины делают металл». (К. Титов, «Лесной маршрут. Записки юного туриста») Какой металл получают из глины? (*Алюминий*)

3. «Лопнул лампы тонкий волосок...». (Н. Доризо) Из какого металла изготовлена нить накаливания в лампе? (*Вольфрам*)

4. «Екатерина вторая ... с насурьмленными бровями смотрела во всю стену из-под тяжелой короны». (М. Булгаков, «Ханский огонь») Соединения какого металла использовались для косметических целей? (*Сурьма*)

5. Гомер рассказывает в «Иллиаде», как древнегреческий бог огня Гефест изготовил оружие и одежду героя Ахилла: Сделал и тяжкий шолом...

Пышный, кругом изукрашенный,
гребнем златым повершенный;

После из ... гибкого сделал ему и поножи.

Из какого металла IVA группы были сделаны поножи героя? (*Олово*)

6. «Жила была монетка. Монетка была..., меди в ней было очень мало». (Х. К. Андерсен, «Серебряная монетка»). Какой металл содержался в сплаве с медью в монетке? (*Серебро*)

Ведущий. Сейчас демонстрация опыта «Золотой нож». Жюри подсчитывает баллы и после опыта их озвучит.

Демонстрация опыта «Золотой нож». В химический стакан налить 200 мл насыщенного раствора медного купороса и подкислить 1 мл серной кислоты. Хорошо почистить нож наждачной бумагой (после чего до поверхности нельзя дотрагиваться руками). Опустить нож на несколько секунд в раствор медного купороса, затем вынуть и быстро сполоснуть водой и насухо протереть полотенцем. Нож становится «золотым» - он покрывается ровным блестящим слоем меди.

Конкурс «Химические реакции»

Ведущий. Как сказал великий Шекспир:

Пора чудес прошла, и нам

Подыскивать приходится причины

Всему, что совершается на свет.

Команды на переносных досках должны написать уравнения хи-

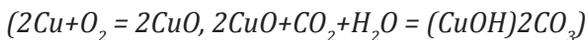
мических реакций, о которых идет речь в цитируемых отрывках из литературных произведений.

1. На рукомылке моем

Позеленела медь.

Но так играет луч на нем,

Что весело глядеть. (Анна Ахматова). Запишите реакцию позеленения меди.

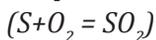


2. У ручья пещера,

Пред пещерой — брод.

Как бы пламя серы

Озаряло вход. (Б. Пастернак, «Сказка»). Запишите реакцию горения серы.



3. – Это вещество (...) закись азота (...) называют веселящим газом.

– Как его получают?

– Нагреванием какого-то вещества...» (Мэри Джо Патни, «Танцуй с ветром»). Запишите реакцию получения веселящего газа. ($NH_4NO_2 = N_2O + 2H_2O$)

Ведущий. Вот и подошел к концу наш конкурс знатоков химии и литературы. Для подведения итогов предоставляем слово членам жюри. Итогом нашего конкурса будет яркий опыт «Получение огня без спичек».

Демонстрационный опыт «Получение огня без спичек».

В фарфоровой чашке смешать пероксид натрия с мелкими кусочками фильтровальной бумаги. На приготовленную смесь капнуть несколько капель воды. Бумага воспламенится.

Второй способ получения огня без спичек. В фарфоровую чашку насыпать порошок перманганата калия (марганцовка). Капнуть несколько капель концентрированной серной кислоты и бросить ватку, смоченную спиртом. Ватка воспламеняется. (Данные опыты лучше проводить в вытяжном шкафу или на улице)

Список информационных источников

1. Андрей Белых, Книга «Стихотворения и поэмы», Т.1[Электронный ресурс]. Режим доступа: :: Читать – Оглавление – Книга «Стихотворения и поэмы. Том 1» – Белый Андрей – Лит-Лайф – книги читать онлайн – скачать бесплатно полные книги (litlife.club) (Дата обращения: 10.10.2024).
2. И. Н. Сухих, Литература, учебник [Электронный ресурс]. Режим доступа: литер-11-кл-1-часть.pdf (24kst.ru) (Дата обращения: 10.10.2024).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Абрамова Яна Анатольевна**, воспитатель муниципального общеобразовательного учреждения «Леснополянская начальная школа им. К. Д. Ушинского» Ярославского муниципального района.

2. **Балукова Ульяна Александровна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 «Радуга» Тутаевского муниципального района.

3. **Баранова Светлана Владимировна**, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 82», город Ярославль.

4. **Барышева Светлана Юрьевна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Ромашка» Тутаевского муниципального района.

5. **Бобылева Татьяна Викторовна**, учитель-логопед муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 «Берёзка» Ярославского муниципального района.

6. **Быкова Татьяна Николаевна**, воспитатель муниципального общеобразовательного учреждения «Леснополянская начальная школа им. К. Д. Ушинского» Ярославского муниципального района.

7. **Горелова Полина Александровна**, педагог-организатор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», город Ярославль.

8. **Григорьева Оксана Александровна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 «Радуга» Тутаевского муниципального района.

9. **Дедюлина Татьяна Витальевна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Ромашка» Тутаевского муниципального района.

10. **Думаревская Александра Вячеславовна**, учитель муниципального общеобразовательного учреждения «Красноткацкая средняя школа» Ярославского муниципального района.

11. **Зинченко Надежда Ивановна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 «Радуга» Тутаевского муниципального района.

12. **Иванова Эльвира Борисовна**, учитель-логопед муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 «Радуга» Тутаевского муниципального района.

13. **Катасонова Марина Владимировна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10, городской округ город Рыбинск.

14. **Лихоманова Алёна Игоревна**, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Ростовского педагогического колледжа.

15. **Макурина Алёна Дмитриевна**, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Ярославского юннатского центра «Радуга», город Ярославль.

16. **Мишина Марина Викторовна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Ромашка» Тутаевского муниципального района.

17. **Обетковская Татьяна Валентиновна**, воспитатель групп детей дошкольного возраста государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области Рыбинского профессионально-педагогического колледжа.

18. **Павлова Анастасия Владимировна**, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества «Юность», город Ярославль.

19. **Паклина Екатерина Геннадьевна**, воспитатель муниципального общеобразовательного учреждения «Леснополянская начальная школа им. К.Д. Ушинского» Ярославского муниципального района.

20. **Сынкова Ирина Николаевна**, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Ромашка» Тутаевского муниципального района.

21. **Ткач Мария Григорьевна**, учитель муниципального общеобразовательного учреждения «Красноткацкая средняя школа» Ярославского муниципального района.

22. **Шошина Наталия Анатольевна**, старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 19 «Берёзка» Ярославского муниципального района.

23. **Юксина Людмила Николаевна**, педагог-организатор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», город Ярославль.

Методическое пособие

Сборник материалов победителей и призёров
творческого конкурса педагогических работников
образовательных организаций Ярославской области
“ЯрПрофи”, 2 часть

Методические разработки занятий
в системе дошкольного образования и сценарии
массовых мероприятий с обучающимися

Электронное издание

Техническое редактирование: Надежда Шибнева
Дизайн обложки: Ирина Поварова
Вёрстка: Наталья Шаульская
Ответственный за выпуск: Ирина Поварова

2025