

МДОУ №19 «Берёзка» ЯМР

Консультация для родителей

Подготовительная группа

Профилактика оптической дисграфии у дошкольников с нарушением речи

Подготовила учитель - логопед

Бурмистрова Л. В.

п.Козьмодемьянск

2021г.

Проблема изучения и коррекции специфических **нарушений письменной речи (дисграфия и дислексия)** у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. Эта тема значима и актуальна, поскольку помогает выявить несформированность основных предпосылок **оптически** грамотного письма у детей с **нарушениями речи еще в дошкольном** возрасте и провести своевременную работу по **профилактике оптической дисграфии**.

Пропущенные сроки в коррекционной работе и обучении автоматически не компенсируются в старшем возрасте, а возникшее отставание требует уже более сложных и специальных условий по его преодолению. Как и при многих других расстройствах, ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышает шансы на успех. Коррекционная работа на более ранних этапах развития ребенка дает более быструю положительную динамику.

Таким образом, начинать практическое решение проблемы **дисграфии** **нужно не в школе**, а задолго до начала обучения ребенка.

Дисграфия - это **частичное нарушение письма**, проявляющееся в стойких, повторяющихся специфических ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Главным критерием диагностики **дисграфии** принято считать наличие в письме специфических ошибок. Письмо является психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику рук, предметные действия и другое. Поэтому его расстройство носит системный характер.

Коррекционно-профилактическая работа проводится логопедом и воспитателем с привлечением в педагогический процесс родителей детей с **нарушениями речи**.

Содержание логопедической работы по **профилактике оптической дисграфии у дошкольников с нарушением речи** включает в себя следующие

направления:

1. Формирование зрительного гнозиса (*восприятия и узнавания*) на материале

предметов и геометрических фигур.

Можно использовать следующие виды заданий:

- узнать контурные изображения предметов;
- узнать пунктирные изображения предметов;
- узнать наложенные контурные изображения предметов;
- узнать наложенные пунктирные изображения предметов;
- узнать зашумленные контурные изображения предметов;
- узнать зашумленные пунктирные изображения предметов;
- назвать недорисованные изображения предметов;
- узнавание предметов в различном пространственном расположении;
- найти ошибку в изображении предмета;
- распределить предметы по величине, учитывая их реальные размеры;
- геометрическое и цветное лото;
- подбор предметов, по форме напоминающих определенную геометрическую фигуру;
 - найти пару картинке, выбрав сходную из ряда предложенных (*на картинке комбинации из геометрических фигур разных по цвету*);
 - сложить простые и сложные фигуры (*корабль, дом, машина, ракета*) по образцу из деталей различной геометрической формы и величины;
 - найти среди множества контуров геометрических фигур различной величины все изображения заданной фигуры (все треугольники, овалы, квадраты и т. д., обвести или заштриховать их);
 - найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, а второе представляет собой зеркально расположенное изображение;
 - составление разрезанных на части картинок; конструирование фигур из палочек (*сначала по образцу, затем по памяти*);

- узнать пунктирные изображения букв;
- узнать наложенные контурные изображения букв;
- узнать наложенные пунктирные изображения букв;
- узнать зашумленные контурные изображения букв;
- узнать зашумленные пунктирные изображения букв;
- узнавание букв по их элементам;
- найти букву среди других **оптически сходных букв**;
- дописать недостающий элемент буквы;
- узнать буквы, находящиеся в различном пространственном расположении;
- определить правильно и неправильно написанные буквы;
- узнать буквы по их зеркальному изображению;
- показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных;
- конструирование букв из элементов;
- реконструирование букв: а) добавляя элементы; б) убавляя количество элементов; в) изменяя пространственное расположение элементов; определить, чем похожи и чем отличаются сходные буквы:

2. Развитие способности концентрации и переключения зрительного внимания.

Можно предложить такие задания:

- проследить взглядом правую, кривую, ломанную линию от ее начала до конца, особенно когда линия пересекается с другими;
- найти определенное число различий в изображении предметов;
- медленно перелистывать правой рукой в течении 1 минуты книгу с иллюстрациями (запоминая их, а левой чертить геометрические фигуры;
- игра «Счет с помехой»: называть цифры от 1 до 5 (или до 10 в зависимости от возможностей ребенка, одновременно записывать их на листе бумаги в обратном порядке (*произносит 1, пишет 5 и т. д.*)).

- «*корректирующие задания*»: ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте с крупным шрифтом или выделять заданные цифры, геометрические фигуры из ряда цифр, фигур.

3. Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти.

Основной вид деятельности - работа с образцом. Сначала ребенок выполняет задание с постоянной зрительной опорой на образец, затем время

рассматривания образца сокращается до 15-20 секунд, но так, чтобы ребенок

успел рассмотреть и запомнить образец. Подобную работу с образцом целесообразно проводит на таких видах деятельности, как рисование, лепка, срисовывание с доски, работа с конструктором, рисование узоров по клеточкам и т. д. кроме того, можно предложить следующие упражнения:

- на столе перед ребенком из палочек или спичек выкладывается простая фигура (домик, елочка и т. д., ребенка просят внимательно посмотреть на фигуру в течении 2 секунд, затем фигура закрывается, а ребенку предлагается повторить ее изображение, сложить также;

- ребенку предлагают запомнить цифровой ряд (ряд геометрических фигур, написанный на карточке, и повторить его в той же последовательности; постепенно количество элементов ряда увеличивается, начиная с 3-4 и к концу обучения, достигает 7-9 (*что соответствует объему кратковременной памяти*);

- ребенку в течении 30 секунд показывают рисунок с изображением разных предметов (фигур, букв, цифр, просят внимательно рассмотреть и запомнить их, далее предъявляют другой рисунок, на котором есть изображения из первого рисунка и еще шесть других, и просят показать все изображения с первого рисунка.

- ребенку на определенное время предъявляется сюжетная картина и предлагается внимательно рассмотреть ее, составить рассказ-описание, а потом запомнить все, что изображено. Затем показывают схожую картинку, на которой недостает каких-то деталей или наоборот, появляются лишние. Эти отличия и должен уловить ребенок. Данную игру лучше проводить с группой детей, так как появление элемента соревнования (*кто больше найдет отличий*) стимулирует запоминание;



- запомнить изображения 4-5 предметов на картинках (*геометрических фигур разных цветов, букв, цифр*) и найти их среди 8-10;

- запомнить парные предметы и восстановить пары через 5 сек. ;

- разложить картинки, фигуры, буквы в той последовательности, в которой они предъявлялись;

- что изменилось или чего не стало (на материале картинок, фигур, букв.

4. Формирование пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Развитие пространственных ориентировок и представлений осуществляется в той же последовательности, в которой они формируются в онтогенезе:

1. Формирование ориентировок ребенка в собственном теле.

2. Формирование ориентировок в окружающем пространстве в следующей последовательности: определение пространственного расположения предметов по отношению к самому ребенку; определение пространственного расположения предметов, находящихся сбоку от ребенка; определение пространственных отношений между 2-3 предметами. Когда ребенок начинает безошибочно ориентироваться в пространственном положении предметов, переходят к заданиям с картинными изображениями, геометрическими фигурами, цифрами, буквами.

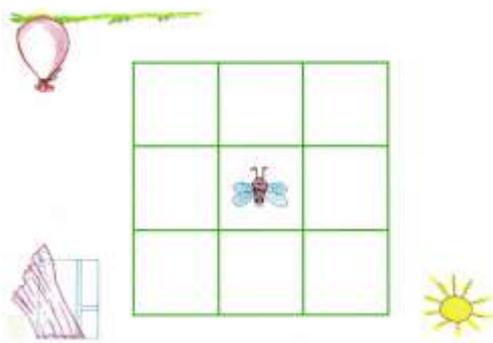
3. Формирование понимания значений и верного употребления в **речи предлогов**, описывающих пространственные ситуации.

4. Формирование ориентировок в пространственном расположении частей предметов и изображений.

5. Формирование ориентировок в пространственном расположении букв, цифр.

Можно рекомендовать следующие виды заданий для развития пространственных ориентировок и представлений:

- назвать предметы, фигуры, цифры по порядку в направлении слева на права, сверху вниз, снизу вверх;
- выкладывание определенной последовательности;
- определение последовательности предметов (*что справа, слева*) или цифрового ряда (*1 2 _ 4 5 6 _ 8 9*);
- расположить предметы в пространстве по предложенной схеме;
- начертить графическое изображение направления с помощью стрелок;
- найти предмет (*цифру, букву*) по описанию его расположения в пространстве;
- найти одинаковые фигуры или сочетания фигур в ряду предложенных (фигуры могут быть с «*правым*» и «*левым*» поворотом);
- сложить по образцу геометрические фигуры из деталей, постепенно увеличивая их количество;
- самостоятельно описать пространственное положение предмета (*цифры, буквы*) по отношению к другим;
- игра «*Муха*». Передвигать кружок по клеткам в соответствии с инструкцией;



- показать правую, левую сторону предмета или фигуры;

Все вышеуказанные направления работы, задания и упражнения по **профилактике оптической дисграфии** применяются в средней, старшей и подготовительной группах. Они варьируются в зависимости от возраста, уровня развития и индивидуальных особенностей детей.