

МДОУ №19 «Березка» ЯМР

**Творческий проект «Три дня без игрушек»  
в подготовительной группе «Ромашка»**

Материал подготовлен воспитателями:

Шошиной Н.А., Маховой Л.Л.

2023

Актуальность: Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители.

Наблюдая за играми детей в детском саду, мы, педагоги, задумались, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствии игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? И решили провести эксперимент: на три дня убрали все игрушки.

Цель: способствовать проявлению детской инициативы, самостоятельности

Задачи:

- Создать условия для свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- Поддерживать у детей проявления активности, самостоятельности;
- Поддерживать у детей чувство радости и гордости от полученного результата, от успешности деятельности.

Предполагаемые результаты:

- Дети активны в выборе видов деятельности, свободно и самостоятельно выбирают партнеров по игре, свободно пользуются доступными материалами для организации игры;
- Дети способны презентовать свои идеи, довольны результатом своей работы, ощущают ценность созданного ими «продукта».

Тип проекта: творческий

Сроки реализации: 24 – 26 января 2023 года

Участники проекта: дети подготовительной группы «Ромашка», педагоги, родители.

## Фотоотчет проекта

Утром дети, пришедшие в детский сад, заметили, что все ящики с игрушками пусты. В высказываниях звучало некоторое недоумение: «Чем же мы будем играть?»

Собравшись на утреннем круге, обсудили возможность пребывания в детском саду без игрушек. Часть детей обрадовалась, что можно целый день рисовать и выстригать свои поделки, часть обрадовалась тому, что можно воспользоваться кучей коробок на свое усмотрение (коробки предварительно собирались нами «для дела», но так как дети остались без игрушек, мы разрешили им ими воспользоваться). Одна задумка, озвученная ребенком на утреннем круге, обыгрывалась в течение трех дней, остальные идеи появлялись в процессе, изменялись, модернизировались.

Одна из таких «долгоиграющих» идей: театр. В течение трех дней менялись режиссеры, актеры, создавались и добавлялись декорации, менялись зрители.

*Продажа билетов на спектакль, контроль билетов в театре*



*Объявление о начале спектакля и правилах поведения в театре*



На следующий день родители принесли в группу бросовый материал, атрибуты для игры стали более разнообразными.

*Просмотр спектакля с мороженым. Видеосъемка.*



*В спектаклях задействованы разные артисты, режиссер также менялся*





*Другие идеи детей.*

*Постройка космолета. Организация магазина по продаже скрепъшей.*



*Роботы*



*Изготовление кота и черепахи разведчиков, русского радио, домика для кукол.*



*Игра «Чья башня выше?»*



Подошли к концу «Три дня без игрушек». Дети немного расстроились, что эксперимент закончился, но, узнав, что можно продолжать свою игру и дальше, порадовались. Все появившиеся за три дня предметы дети продолжили использовать в дальнейшей игре. Театр продолжил свою деятельность еще не на одну неделю.