

МДОУ № 19 «Березка» ЯМР

**Мастер-класс
«Мини-музей в ДОУ как форма
работы с детьми и родителями»**

Составитель:
Сероева Наталья Сергеевна
Ст. воспитатель
МДОУ № 19 «Березка» ЯМР

п. Козьмодемьянск, 2020 г.

Цель: формирование интереса педагогов к поиску новых методов и технологий в работе с воспитанниками и их родителями.

Задачи:

- Показать педагогам практическую значимость использования «музейной педагогики», как инновационной технологии для стимулирования познавательно-исследовательской активности и личностного воспитания детей, способ взаимодействия с родителями;
- Расширить представления педагогов о мини-музеях в ДООУ как форме организации развивающей предметно-пространственной среды;
- Познакомить педагогов с основными принципами, этапами создания мини-музея (на основе личного опыта).

Оборудование: мультимедийная установка, часть экспонатов и игр из мини-музея чая, корзина с чаем, брошюры, памятки.

Добрый день, уважаемые коллеги!

- Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками. *(Держит в руках корзину с чаем)*

Посмотрите, пожалуйста, что это? *(Демонстрирует)*. Как вы думаете, о чем сегодня пойдет наш разговор? А если я уточню, что всё это – экспонаты! Да, вы правы, речь сегодня пойдет о музее. А что такое музей?

(1.2 слайд) Музей — это учреждение, которое комплекзует, хранит и изучает памятники истории, искусства, культуры и представляет их для просмотра людям.

В современной педагогике существует направление под названием музейная педагогика. Коллеги, как вы думаете, что это, может кто-то знает?

(3 слайд) Изначально музейная педагогика подразумевала сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. Сотрудники музеев разрабатывали специальные экскурсии для дошкольников, организовывали различные мероприятия.

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

Но здесь, несмотря на имеющиеся преимущества, есть и свои трудности и недостатки. *(4,5 слайд)* Какие трудности возникают при сотрудничестве детских садов и музеев?

«Взаимодействие дошкольных учреждений с музеями»

- Какие трудности возникают при сотрудничестве детских садов и музеев?
- Музей расположен далеко от д/с;
- Сложность при организации экскурсии (необходимо организовать сопровождение, проезд, согласовать в руководстве ДООУ, родителями);
- Эмоциональный настрой детей (дети после посещения бывают либо утомлены, либо слишком эмоциональны);
- Материальная составляющая (выставки и тематические экскурсии обычно платные, или расходы при организации существенны);
- Нарушают привычный режим ДООУ;
- Тема экскурсий (не соответствует возрасту, программному содержанию).

Да, коллеги, подобные трудности действительно возникают. *(Дополнить, есть что-то не названо)*

Учитывая все эти сложности, которые могут возникнуть при взаимодействии музеев с ДООУ, логичным решением является организация работы в другом направлении.

Как вы думаете, коллеги, каким образом еще можно вести работу? Все также приобщая детей к культурно-историческому наследию, стимулируя познавательную активность, взаимодействуя с семьями воспитанников?

Правильно, необходимо организовать свой музей, а точнее мини-музей (слайд 6-7).

Мини-музей в ДООУ – это особый вид детского музея, это своего рода проектная деятельность.

Одна из основоположников отечественного дошкольного образования XX века Е.И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку.

Давайте перечислим, какие основные преимущества, на ваш взгляд, существуют при создании мини-музеев в ДООУ?

Задание №2

«Создание мини-музея в детском саду»

- Перечислите, какие основные преимущества, на ваш взгляд, существуют при создании мини-музеев в ДООУ.

12 слайд

- Мини-музей расположен в ДООУ;
- Экспонаты мини-музея можно трогать руками (экспонаты собираются педагогами, родителями);
- Дети – создатели, участники;
- Вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду;
- Можно пригласить детей других групп ДООУ;
- Соответствует, разнообразят и дополняют образовательный процесс;

Да, всё верно. Вы правы, это является преимуществами создания мини-музея в детском саду.

Итак, как вы думаете, коллеги, что может быть основой для создания мини-музея?

Задание №3

«Основа мини-музея»

- Укажите, что может быть основой для создания мини-музея

(11.12 слайд)

- Образовательная необходимость (необходимо интересно и необычно рассказать о том или ином явлении, предмете)
- Познавательная активность детей (появился интерес, желание узнать, откуда это берется?)
- Инициатива взрослого (педагога, родителя).

Да, коллеги, правильно. А давайте подумаем, как мини-музей может помочь организовать образовательный процесс в ДООУ? Какие виды деятельности совместно с детьми можно организовать в мини-музее? *(13 слайд)*

Задание №4

«Мини-музей и образовательный процесс» *(слайд 14,15)*

Как мини-музей может помочь организовать образовательный процесс в ДООУ? Какие виды деятельности совместно с детьми можно организовать в мини-музее?

(после

- Мини-музей – это познавательный центр, тематический уголок, зона удивления, любования, в шаговой доступности;
- Мини-музей – часть развивающей предметно-пространственной среды, которая может быть использована для организации сюжетно-ролевых игр («Мы в музее», «Я - экскурсовод» и др.);
- Мини-музей – уголок для опытно-исследовательской деятельности, уголок самостоятельной деятельности, уединения.

- Мини-музей – как центр при проведении тематического вечера, праздничного мероприятия;

А теперь, давайте еще раз вспомним тему нашего мастер-класса. А она звучит так: («**Мини-музей как форма работы с детьми и родителями в ДОУ**»). И формы работы с детьми мы обозначили. А что касается взаимодействия с родителями?

Коллеги, на ваш взгляд, какие формы взаимодействия с родителями можно реализовать, совместно работая над созданием мини-музея?

Задание №5 (слайд 16,17)

«Мини-музей и работа с родителями»

Какие формы взаимодействия с родителями можно реализовать, работая над созданием мини-музея?

- Изготовление атрибутов для игр и оформления;
- Создание тематических альбомов;
- Анкетирование родителей;
- Фото-выставки и выставки детских работ;
- Родительские собрания (круглый стол, дискуссионные встречи, деловая игра);
- Консультации, папки-передвижки;
- Экскурсия для детей и родителей;
- Мастер-класс по изготовлению экспонатов;
- Досуговая форма общения (познавательно-игровая викторина, фольклорный или спортивный досуг, чаепитие).

И, безусловно, вся эта деятельность с детьми и работа с родителями проводилась не стихийно, а поэтапно. Ранее я обозначила, что работа над созданием мини-музея – это своего рода проектная деятельность. И этапы реализации этого, как любого проекта, таковы: *(слайд 18)*

1. Подготовительный этап.

В начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяли тему и название мини - музея, разрабатывали его модель, выбирают место для размещения.

2. Практический этап (этап реализации проекта).

Сбор экспонатов и информации о них, создание музея, разработка экскурсий, открытие мини-музея, приглашение гостей (дети других групп, родители), пополнение атрибутов в музее, проведение образовательной деятельности. Участие в создании детей и родителей обязательно.

3. Заключительный (обобщающий этап)

Список источников и литературы

Музейная педагогика. Из опыта методической работы. / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Рыжова Н.А., Данюкова А.И., Логинова Л.В. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-пресс, 2008

<https://www.youtube.com/watch?v=ntDVtI8oYA> - Вебинар «Музейная педагогика в детском саду: как выбрать тематику для мини-музея»