

МДОУ № 19 «Березка» ЯМР

Индивидуальный план работы по самообразованию

Тема: «Развитие творческих способностей детей, младшего дошкольного возраста, средствами нетрадиционных техник рисования».

Иванова Надежда Андреевна

(Ф.И.О. педагога)

воспитатель

(специальность)

высшее

(образование)

8 месяцев

(стаж педагогической работы)

-

(квалификационная категория)

сентябрь, 2020

(дата начала работы над темой)

май, 2023

(предполагаемая дата окончания работы)

Тема: «Развитие творческих способностей детей, младшего дошкольного возраста, средствами нетрадиционных техник рисования».

Актуальность:

Искусство рисования – это удивительный процесс, с одной стороны, творческий, с другой – познавательный. Он позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять.

Актуальность работы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Цель: Развитие творческих способностей каждого ребенка, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Формировать эмоционально-эстетического восприятия, развитие у ребёнка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.
2. Развитие связной речи, накопление словаря.
3. Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.

4. Развивать эстетическое мировосприятие, воспитывать художественный вкус.

5. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.

6. Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.

7. Воспитывать зрительную культуру.

8. Развивать индивидуальность.

Предполагаемый результат:

1. Вызвать стойкий интерес детей и желание к изобразительной деятельности.

2. Научить детей и их родителей пользоваться нетрадиционными техниками рисования.

3. Совершенствование мелкой моторики рук.

4. Научиться выражать в рисунках свои чувства, эмоции, приобрести уверенность в своих силах.

1 этап. Подготовительный (выявление)

| Содержание работы | Сроки реализации |
|-----------------------------------------------|-------------------------|
| Определение темы, обоснование ее актуальности | Сентябрь, 2020 |
| Постановка целей, задач работы | Сентябрь, 2020 |
| Выдвижение гипотезы | Сентябрь, 2020 |

2 этап. Аналитический (изучение)

| Содержание работы | Сроки реализации |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Составление плана работы по самообразованию | Сентябрь, 2020 |
| Изучение литературы и подбор техник нетрадиционного рисования | В течении всего периода |

3 этап. Организационный (обобщение)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Изучение нетрадиционных техник рисования для детей 2-5 лет | В течение всего периода |
| Подготовка рисунка к занятиям | Ежегодно |
| Открытые показы НОД для педагогов | Ежегодно |
| Выступление на педагогическом совете «Аукцион педагогических идей» | Май 2023 |
| Участие в конкурсах профессионального мастерства, публикации | Ежегодно |
| Родительские собрания, открытые показы НОД для родителей | Ежегодно |
| Мастер-классы, с использованием техник нетрадиционного рисования для детей и родителей | Ежегодно |
| Консультации для родителей | Ежегодно |
| | |

4 этап. Завершающий (внедрение)

| Содержание работы | Сроки реализации |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Оформление результатов диагностики развития творческих способностей детей с помощью техники «6 кругов». | апрель, 2023 |
| Систематизация теоретической части (теория) | Май, 2023 |
| Систематизация практической части (альбом с детскими рисунками с использованием техник нетрадиционного рисования детей) | Май 2023 |
| | |

5 этап. Презентационный (распространение)

| Содержание работы | Сроки реализации |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Обобщение опыта работы по теме самообразования на педагогическом совете | Май, 2023 |
| Предоставление опыта работы в методический кабинет | Май, 2023 |