

МДОУ №19 «Берёзка»

**Паспорт  
мини-музея «Мышкин музей»**

Авторы-составители

Бобылёва Т.В.  
Травникова Е.В.

п. Козьмодемьянск  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка...
3. Паспортные данные....
4. Аспекты музейной деятельности...
5. План работы по созданию мини – музея...
6. Характеристика мини – музея....
7. Разделы мини – музея....
8. Игры
9. Список литературы....

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Музейное дело – очень важное дело.  
Живой показ явлений, фактов особенно  
убеждает, особенно врезается в память,  
толкает мысль...*

*Н. К. Крупская*

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики.

В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность создания музея в детском саду на сегодняшний день не надо доказывать. Многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому им не приходит в голову идея такой экскурсии. На помощь приходит музей, работающий на базе образовательного учреждения.

Музей « Мышкин музей» как форма образовательной и воспитательной работы создан по инициативе воспитателей. Он возник как результат поисковой и исследовательской деятельности педагогического коллектива.

Социальная значимость программы музея « Мышкин музей» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты.

В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

## ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

*Наименование мини-музея: « Мышкин музей »*

*«Сказка – великая духовная культура народа,  
которую мы собираем по крохам,  
и через сказку раскрывается перед  
нами тысячелетняя история народа»  
(Алексей Толстой)*

### **Профиль музея**

познавательный.

### **Цель**

– эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами музея. Формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти, расширение читательского кругозора, развитие у дошкольников эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности дошкольника.

### **Задачи:**

Пробудить в детях интерес к сказке, книге;  
Воспитание бережного отношения к книге;  
Воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;  
Воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;  
Развитие прикладных умений и навыков, мелкой моторики;  
Развитие устной речи, навыков общения;

### **Формирование активной жизненной позиции, культуры поведения.**

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

- наглядность;
- доступность;
- содержательность;
- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;
- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;
- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

**Совет мини-музея:** 2 человека.

**Характеристика помещения:** Уголок в игровой комнате.

**Руководитель мини-музея:** Бобылёва Татьяна Викторовна, воспитатель.

### **Структура управления мини-музеем:**

Руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

## АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

### **Формы деятельности:**

- поисковая;
- экспозиционная;
- познавательная.

Примечание. Наша задача – воспитать детей так, чтобы они жили в мире с нашими верными и преданными четвероногими друзьями, были заботливыми хозяевами, которые не посмеют выбросить надоевшую «живую игрушку».

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

Коллекции мини-музея располагаются на полках.

Экспонаты изготовлены из различных материалов:

-экспонаты, изготовленные из хрупких материалов и представляющие материальную ценность стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем;

-мягкие игрушки находятся в свободном доступе;

-книги, открытки находятся на полке в свободном доступе для старших дошкольников, малышам выдаются воспитателем и рассматриваются совместно.

- книжки, изготовленные из картона хранятся на нижней полке в свободном доступе на нижней полке ;

- сюжетные картинки, настольный театр, маски, шапочки, костюмы находятся в свободном доступе.

## **ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ**

### ***Подготовительный этап.***

1. Определение темы и названия музея.

2. Выбор места для размещения.

### ***Практический этап.***

1. Сбор экспонатов.

2. Оформление выставки.

3. Индивидуальная работа с детьми.

4. Проведение экскурсий.

### ***Заключительный этап.***

Подведение итогов .

Создание виртуального мини музея.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ**

Вас большая мышь встречает  
И в музей свой приглашает:  
Внимание, внимание, важное событие  
Мини-музея мыши открытие!  
Приходите в наш музей,  
Приглашаем всех людей!  
Экспозиция первая,  
Самая большая, наверное.  
Мыши –мягкие игрушки,  
Есть и хвостик, есть и ушки.  
Очень-очень разные,  
Все они прекрасные!  
Экспозиция вторая,  
Что же там стоит , узнаем!  
Брелки, сувениры и статуэтки

Стоят аккуратно на полочке этой.  
Дальше самоделки-мышки,  
Шалунишки и плутишки,  
Все из разных материалов,  
Их, поверьте, здесь немало!  
Рядом будут мышей –вещи,  
Их немножечко поменьше,  
Полотенца, рюкзачок  
(Он повешен на крючок),  
Здесь платочки и штаны,  
Вещи эти всем нужны.  
Ну, а дальше –высший класс,  
Посмотрите, что у нас!  
Здесь и шили, и вязали,  
Вот каких мышей создали!

### ***Разделы мини-музея***

1.«Сами своими руками». Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности.

2.«Библиотека» Здесь собраны сказки, загадки о волшебных предметах, жанровые разновидности фольклорной сказки, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

3. «Театр» Сюда входят различные виды театра: настольный, пальчиковый (вязаный), театр на палочках, маски и костюмы.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе детей и могут пользоваться ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познание», «Коммуникация», «Художественно – эстетическое творчество»

4. «Вещи» Здесь собраны вещи с изображением мыши: полотенца, рюкзачки, рукавички и многое другое.

5. «Сувениры» эти экспонаты в виде мыши собирали всем детским садом, у нас есть колокольчики из города Мышкин, где находится единственный в мире музей мыши.

6. «Игротека» Игры и атрибуты для игр расположены, так чтоб дети могли использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

### **Экспонаты мини-музея**

Фото и название экспоната



Глиняные колокольчики с изображением мыши.  
Предоставлены заведующим МДОУ Ворониной Е.А.



Мышка –модница. Подарок  
семьи Фомичихиной Сони из группы «Ромашка»



Мышка-толстушка.  
Подарок педагога-психолога  
Афанасьевой Е.А.

Работы, выполненные детьми и родителями группы  
«Незабудка»



Мышки-игрушки.



Мышки сувениры.



Мышки брелоки.



Ну и, конечно, СЫР!!!!

## *Карточка подвижных игр.*

### **1. ИГРА «КОТ И МЫШИ»**

(Игра средней подвижности, хороводная, источник - «Музыка и движение», сборник игр – М., 1999))

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, чувства ритма, словесной памяти, коллективного взаимодействия, стремления к взаимовыручке.

**Оборудование и игровой материал к игре:** можно подготовить элементы костюмов кота и мышки (шапочки, хвостики)

**Выбор ведущего и водящего:** в роли ведущего целесообразнее выступать педагогу – он объясняет правила и следит за ходом игры. Для выбора кота и мышки возможно использовать речевку-песенку, проговариваемую затем в ходе игры: это поможет детям одновременно выучить текст:

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот,  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите:  
Как проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод!

**Описание хода игры:** играющие водят хоровод, в центре которого – мышка – это ее «домик», проговаривая или напевая слова. Как только песенка кончилась, играющие понимают руки, не размыкая их – «дверки открываются», мышка выбегает наружу и бежит от кота, поджидавшего ее за пределами хоровода.

#### **Правила и условия игры:**

Если кот успел поймать мышку, игра заканчивается. Можно сделать кота мышкой или выбрать новую пару.

Кот не имеет права забегать в круг.

Мышка не имеет права слишком долго находиться в домике во время погони – только забегать и сразу выбегать.

Игроки в хороводе должны быть внимательны и аккуратны – нельзя резко опускать руки, чтобы не ударить водящих.

**Возможности усложнения игры:** можно выбрать двух мышек, двух котов.

### **2. ИГРА «КОТ И МЫШИ» (5-7 лет)**

**Цель игры:** развитие ловкости, сообразительности, внимания, умение согласовывать движения со словами. Упражняются в беге с увертыванием, в ловле и в построение круг.

**Оборудование и игровой материал к игре:** можно подготовить элементы костюмов кота и мышки (шапочки, ленточки)

**Количество участников:** 25-30.

**Выбор ведущего и водящего:** в роли ведущего целесообразнее выступать педагогу – он объясняет правила и следит за ходом игры.

**Описание хода игры:** Мыши встают в круг. Каждый получает полоску из цветного материала или ленточку, которую он закладывает сзади за пояс. В центре круга спит кот. Мыши водят хоровод, проговаривают или напевают слова.

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот,  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите:  
Как проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод!

Как только песенка кончилась, мыши разбегаются по площадке, кот проснулся и бежит за мышами, стремясь вытянуть у кого-нибудь из них ленточку. Мышонок лишившийся ленточки временно отходит в сторону.

По сигналу воспитателя дети строятся в круг. Кот подсчитывает количество взятых лент и возвращает их мышам.

Каждый раз игра длится не более 1-2 минуты, общая продолжительность игры 5-7 минут.

**Правила и условия игры:**

1.Ленточку нельзя держать руками.

2.Если кот в течение 1-2 минуты не может вытянуть ни одной ленточки, воспитатель назначает другого.

3.Ленточка должна так закладываться за пояс, чтобы конец его свешивался, и его можно было свободно захватить рукой.

4.Заканчивая игру, воспитатель отмечает тех котов, которые сумели вытянуть больше число ленточек, и тех мышей, которые ни разу не лишились ленточек.

5.Если площадка большая, то нужно отметить границы ее флажками или очертить линии, чтобы мыши, убегая от кота, не перебежали границ.

**Возможности усложнения игры:**

1.Можно выбрать двух котов.

2.Можно повесить ленточки двух цветов. Один кот срывает одного цвета ленточки, другой другого.

## **2. ИГРА «КОТ и МЫШИ» (5-7лет)**

**Цель игры:** развитие ловкости, прыжкам, внимания, чувства ритма, словесной памяти.

**Оборудование и игровой материал к игре:** можно подготовить элементы костюмов кота и мышки (шапочки, хвостики)

**Количество участников:** 25-30.

**Выбор ведущего и водящего:** в роли ведущего целесообразнее выступать педагогу – он объясняет правила и следит за ходом игры.

**Описание хода игры:** На земле чертят круг. Один из играющих встает в середину круга – он кот. А за кругом мыши водят хоровод.

Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот,

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите:

Как проснется Васька-кот,

Разобьет весь хоровод!

После слов мыши перепрыгивают через черту круга и, если не грозит опасность быть схваченным котом, некоторое время остаются внутри круга. Продолжают прыгать на двух ногах на месте, или продвигаются вперед к центру круга. Мыши стараются увернуться от кота и вовремя выпрыгнуть из круга. Кого кот схватил становится котом, а кот мышью.

Каждый раз игра длится не более 1-2 минуты, общая продолжительность игры 5-7 минут.

**Правила и условия игры:**

1.Играющим из круга разрешается только выпрыгивать. Тот, кто из круга выбегает, выходит из игры.

2.Кот преследует мышей, также прыгая на двух ногах.

3. Если кот в течение 1-2 минуты не может поймать ни одной мыши, воспитатель назначает другого.

4. Заканчивая игру, воспитатель отмечает тех котов, которые сумели поймать мышку, и тех мышей, которые ни разу не попались в лапы кота.

**Возможности усложнения игры:**

1.Можно выбрать двух котов.

2.Можно прыгать на одной ноге (правой или левой).

## **4. ИГРА»КОШКА И МЫШИ»**

**Цель:** обрабатывание умения сохранять направление не наталкиваясь друг на друга.

**Игровая цель:** мышкам убежать от кошки, а кошке догнать мышей

**Задачи:**

Формировать умение детей действовать сообща в определенном темпе.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение играть вместе, сообща.

Оборудование: шапочка кошки

**Правила:**

1. Не бежать от кошки до тех пор, пока кошка не скажет «Мяу».

2. Кошка не шевелится и не открывает глаза до тех пор, пока дети не скажут «И коту не попадись!»

3. Бежать в свой дом и спастись от пса не толкая друг друга.

**Ход игры:**

Дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они ходят по кругу и говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этого кошка открывает глаза и мяукает. Дети убегают в дом, за черту. Кошка пытается их догнать. Роль передается другому ребенку. Игра повторяется.

### **5.ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СМЕЛЫЕ МЫШАТА»**

**Цель:** Развивать быстроту, ловкость, координацию движения. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: шапочки для мышей и кота, домик для кота.

Правила игры.

С помощью считалки назначается ведущий. Он выбирает среди играющих кота. Кот находится в своем домике. Остальные игроки – мыши, они находятся в норках. Ведущий выходит и говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Поиграйте, попляшите,

Выходите поскорей,

Спит усталый кот-злодей.

Мыши приплясывают, пританцовывают со словами:

Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота.

Кот просыпается. По сигналу ведущего «*Кот идет!*» все мыши замирают. Кот говорит слова:

Я кот усатый Тимофей.

Я поймаю всех мышей.

Если мышка шелохнется

В домик мой идти придется.

Если какая-нибудь мышка шелохнется, кот забирает ее к себе в дом. Кот ловит мышей до тех пор, пока водящий не скажет: «*Кот ушел*». После этих слов игра повторяется.

### **6.«КОТ И МЫШИ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.

**Описание:** Дети – «мыши» сидят в норках (на стульях вдоль стены). В одном из углов площадки сидит «кошка» - воспитатель. Кошка засыпает, и мыши разбегаются по залу. Кошка просыпается, мяукает, начинает ловить мышей, которые бегут в норки и занимают свои места. Когда все мыши вернуться в норки, кошка еще раз проходит по залу, затем возвращается на свое место и засыпает.

**Правила:**

Воспитатель следит за тем, чтобы все дети выбегали из норок.

Воспитатель может использовать в игре – кошку – игрушку.

**Варианты:** Мышки перепрыгивают через ручеек, преодолевают препятствия, идут по мостику. **Художественное слово:** Котик мышек не нашел и поспать к себе пошел, Только котик засыпает, все мышата выбегают!

## *Карточка дидактических игр.*

### **« СПРЯЧЬ МЫШКУ »**

**Цель:** создать условия для развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:** 1. Закреплять знания детей основных цветов; упражнять в подборе аналогичного цвета.

2. Продолжать развивать зрительное восприятие; мелкую моторику рук.

3. Воспитывать усидчивость, внимание.

### **ХОД ИГРЫ**

Перед каждым ребенком лежат по 4 квадрата разного цвета с белым окошком в середине, где изображена мышка. Поднос с разноцветными квадратами по размеру белого окошка. У воспитателя тот же материал, но большего размера. Раздается писк «кто это?»- спрашивает воспитатель. «Как вы догадались, что это мышка?» (ответы детей) Появляется маленькая игрушечная мышка «Да, правильно, это мышка. Она очень любит играть в прятки. А от кого прячется мышка? (ответы детей) Вот и мы поиграем в игру «Спрячь мышку». Воспитатель показывает свои карточки. Вот у меня домик мышки. Какого он цвета? (зеленого) А какого цвета надо подобрать к нему, что бы спрятать мышку? (зеленого) А почему зеленый? ( потому что и домик зеленого цвета) посмотрите, ребята, как я беру квадрат зеленого цвета правой рукой и накладываю его точно на окошко, чтобы мышку не было видно. Точно также разбираются домики с другими цветами. « Ну, а теперь, вы спрячьте своих мышек. Будьте внимательными и аккуратными. Карточки берите правой рукой по одной, и раскладываете точно, по открытым окошка, так чтобы мышек не было видно. Дети выполняют задание. Спрашивает отдельных детей о цветах, закрепляет с теми, кто еще путает их. Появляется игрушечный котенок. Он мяукает, бегают, ищет мышек. Воспитатель: «Вот какие вы все молодцы; правильно подобрали цвета, хорошо спрятали мышек, их не было видно и котенок, их не нашел. А котенка мы угостим молоком. Понравилась вам игра? А как она называется?

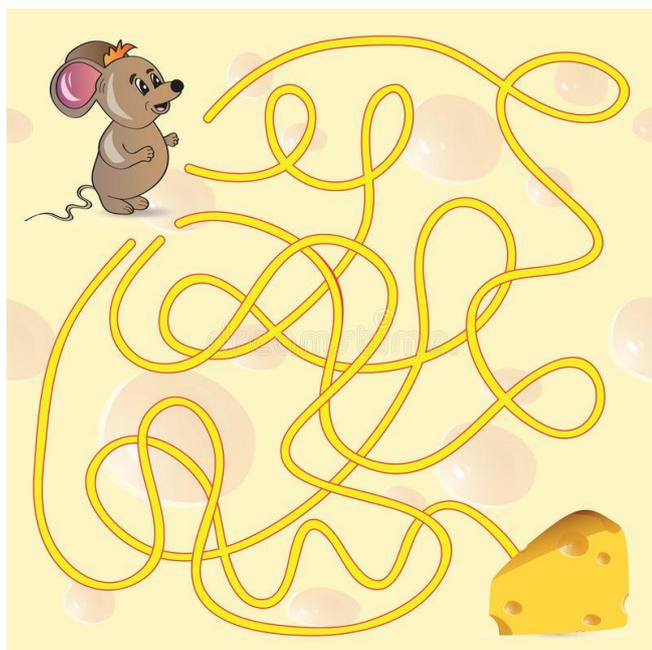
Спрячь мышку.



Мышонок и его настроение.



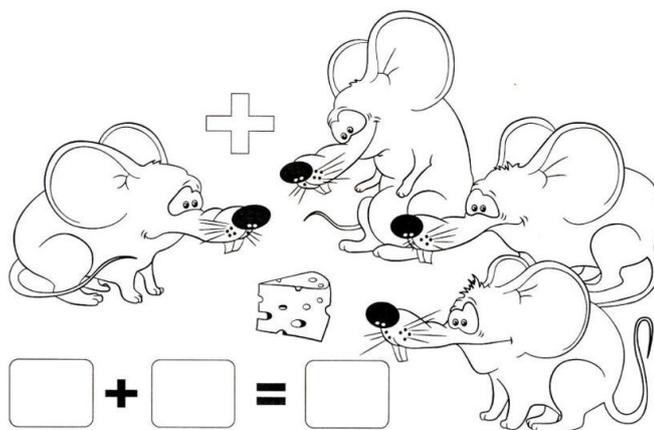
Помоги мышонку добраться до сыра.



Теремок.



Посчитай и раскрась.



**Список литературы:**

1. Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребёнок и книга. СПб. : Детство-Пресс, 1999.
2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М. : Мозаика-Синтез, 2006.
3. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. : Детство-Пресс, 1999.
4. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М. : Линка-Пресс, 2003.
5. Неизвестных И. Г. Настольный театр на крутящейся платформе. Музыкальный руководитель № 4, 2006, стр. 89.
6. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. М. : ТЦ "Сфера", 2005.
7. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М. : ТЦ "Сфера", 2006.
8. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М. : Линка-Пресс, 2008.
9. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М. : ТЦ "Сфера", 2001