

Конспект игровой Театрализованной деятельности «Школа театрального актера»

Воспитатель:

Травникова Е.В.

Цель:

Активизировать словарь детей, закрепить умения пользоваться понятиями

«жест», «мимика».

Закрепить знания

об эмоциях, формировать умения передавать их с помощью мимики, жестов, движений, интонации в голоса.

Разучить с детьми скороговорку, добиваясь четкого, правильного произношения всех звуков.

Формировать умение оценивать черты характера литературного персонажа, выражать свое отношение к его поступкам с помощью методов театрализованной деятельности.

Задачи:

Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, фантазию и воображение в ходе театрализованных игр.

Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественных образов, используя для этой цели игровые песни, танцевальные импровизации.

Развивать речевые и поведенческие навыки детей.

Создать атмосферу творчества и взаимопомощи, воспитывать активность, инициативность, целеустремленность

Оборудование:

оформление групповой комнаты ,

создание обстановки театральной

школы; оформление музыкального зала ,

домик лисы и зайца, декорации леса, костюмы героев,

гримировальные принадлежности, костюм учителя , магистра, билеты, программы

спектакля, дипломы, воздушные шары.

Ход занятия игры:

Воспитатель:

(в костюме магистра)

Здравствуйте уважаемые гости, ученики. Приглашаю всех принять участие в нашей необычной, но интересной игре. Сегодня у нас открывается школа

театрального актера. В нашей школе есть все, чтобы стать настоящим артистом

–зал для репетиции спектакля, гримуборная где актеры превращаются в сказочных героев, есть и театральная касса, и зал для показа спектаклей. Итак, с этой минуты я превращаюсь в учителя магистра театральных наук.

Ребята, а вы будете моими талантливыми, послушными учениками? И сейчас прошу всех учеников театральной школы занять места в зале для репетиций.



Раз, два, три, четыре, пять вы хотите поиграть?

Игра: «Разминка театральная»

-Сказки любите читать?

-Артистами хотите стать?

-Тогда скажите мне друзья, как можно изменить себя?

-Чтобы быть похожим на лису? Или на волка, на козу? Или на принца, и принцессу?

(ответы детей с помощью грима, прически, костюмов)

Воспитатель: А без костюма можно, дети, превратиться, скажем в ветер, или в дождик, или в грозу, или в бабочку, или в осу? Что поможет здесь друзья, жесты и конечно мимика.

Что такое мимика? (ответы детей)

Воспитатель:

Бывает без сомнения, разное настроение, его я буду называть.

Попробуйте его мне показать:

/ «Магистр»

-называет, а дети показывают в мимике настроение: радость, грусть, спокойствие, удивление, горе, страх, удивление, ужас.

-А теперь пришла пора общаться жестами, да -да!

Я вам слово говорю, а в ответ от вас я жестов жду

/ «Магистр»

-называет, а дети жестами показывают: «иди сюда», «здравствуйте», «до свидания», «ТИХО», «нельзя», «отстань», «понял».

Воспитатель:

Подошла к концу разминка постарались все сейчас...

А теперь сюрприз, ребята!

Чики

-чики, чики-чак! Здравствуй, дедушка молчок! Где ты? Мы хотим играть, много нового узнать, где ты добрый старичок?

Тишина... Пришел молчок

Не спугни его смотри,

Тссс, ничего не говори

/ «Магистр»

-побуждает детей жестом очень тихо, на цыпочках поискать дедушку/
Находят дедушку .



Здравствуйте, ребята я спешил к вам. Потому
-что очень люблю играть.

Игра «Измени голос»

Детям дается установка на то. Что нужно изменить голос, причем в соответствии с образом, о нем рассказывает дедушка молчок.

Выбранный водящий

должен отгадать, кто из детей говорит.

Молчок читает стих: Сидит кукушка на суку, и слышится в ответ...(ребенок на которого указывает молчок ку-ку)...

А вот котеночек в углу, мяукает он так...(игра продолжается)

«Магистр»

-хвалит ребят за умение изменять голос в соответствии со словами стихотворения и говорит о том, что

стихов на свете много и, что рассказывая их мы голосом отражаем настроение, характер стихотворения.

А есть стихи, которые можно рассказать руками /жестами/

Дедушка Молчок читает стихотворение, а магистр предлагает изобразить героя

стихотворения: пофантазировать в выразительности жестов, мимики, движений.

-Мишка, мишка косолапый

Мишка по лесу идет

Мишка хочет сладких ягод
Да никак их не найдет,
Вдруг увидел много ягод
И тихонько

зарычал,

Подошли к мишутке дети,

Мишка ягод им подал.

«Магистр» и дедушка Молчок хвалят детей за артистизм и интересной находке в рассказывании стихов с помощью движений.

Дедушка молчок прощается с детьми.

Воспитатель:

А теперь последнее, но самое интересное артистическое задание.

Я приготовил вам волшебные пробочки-говоруны. Эти пробочки помогут вам четко

и правильно проговаривать слова вот этой скороговорки. Для этого нужно взять

пробочки в рот и зажать крепко зубами, и попытаться какможно четче произнести каждый звук.

Посмотрите, как сделаю это я:

«От топота копыт, пыль по полю летит» /дети повторяют/

Магистр

–хвалит, восхищаясь талантами юных артистов. И объявляет учеников юными артистами, вручает диплом об окончании школы театрального актера.

Воспитатель:

А теперь я предлагаю вашему вниманию спектакль, который подготовили наши юные таланты.

Артисты, занятые в спектакле, прошу пройти в примерочную и гримуборную, вы должны подготовиться к выступлению. Остальные дети будут самыми воспитанными и добрыми зрителями, для них открывается касса, где билеты продаются за волшебное слово. Прошу занять очередь к билетной кассе. Дети покупают билеты, воспитатель помогает артистам. Кассир продает билеты и предлагает программки гостям /дети и гости рассаживаются в музыкальном зале/.



-Сказку дети очень ждали,
Сказку дети в гости звали,
Сказка в гости уж пришла,
Сказка ждет вас, детвора.

Русская народная сказка

«Лиса, заяц и петух»

/дети показывают драматизацию сказки/

Воспитатель:

Артистами ребята побывали и сказку показали.

Артисты, зрители все были хороши, похлопаем друг, другу от души.