ПРИНЯТО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
Протоколом № 1	Совет родителей	Заведующий МДОУ № 19
Педагогического совета	МДОУ № 19 «Березка» ЯМР	«Березка» ЯМР
МДОУ № 19 «Березка» ЯМР	Протокол № 1	_____Воронина Е.А.
«28» августа 2023 г.	«28» августа 2023 г.	Приказ №___ от 28.08.2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 19 «Березка»
Ярославского муниципального района

(в соответствии с Федеральной образовательной программой
дошкольного образования)

2023г.

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	11
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2.	**Содержательный раздел**	17
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	128
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	132
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	138
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	141
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	143
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	147
2.8.	Рабочая программа воспитания	148
3.	**Организационный раздел**	167
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	167
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	168
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы,	171
3.3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	172
3.3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	178
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	178
3.5.	Режим и распорядок дня	179
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	183
4.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	188

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
(ФГОС ДО п.2.11.1. ФОП ДО п. 15;14;16)

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 19 «Березка» Ярославского муниципального района (далее - МДОУ № 19 «Березка» ЯМР), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), и соответствующей Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом).* Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Обязательная часть Программы	***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***
ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми МДОУ № 19 «Березка» ЯМР. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Составляет, примерно 85 % от общего объема Программы	*Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., ТимофееваТ.В.;) Самара «Издательство АСГАРД» 2017* *Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, с детьми 5-7 лет ДОУ.* *Дополняет образовательные области «Познавательное развитие».* *Составляет, примерно 5 % от общего объема Программы*
	Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2023. *Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.* *Дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие»* *Составляет, примерно 5 % от общего объема Программы*
	Организация образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МДОУ № 19 «Березка» ЯМР. *Реализуется воспитателями групп и специалистами во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми МДОУ № 19 «Березка» ЯМР.* *Дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».* *Составляет, примерно 5% от общего объема Программы*

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (Согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Наименование учреждения в соответствии с уставом: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Березка» Ярославского муниципального района.

Сокращенное наименование: МДОУ № 19 «Березка» ЯМР

Место нахождения:

юридический адрес: 150525, Ярославская область, Ярославский район, п. Козьмодемьянск, ул. Центральная, д.38

тел./- (4852)43-56-93

фактический адрес: 150525, Ярославская область, Ярославский район, п. Козьмодемьянск, ул. Центральная, д.38

Организационно-правовая форма –бюджетное учреждение.

Учредитель: Администрация Ярославского муниципального района.

Режим работы МДОУ № 19 «Березка» ЯМР – 12- часовой режим при пятидневной рабочей неделе. График работы МДОУ с 7.00 до 19.00 часов; пятидневная рабочая неделя; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Программа реализуется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в детском саду от 1 года до прекращения образовательных отношений. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть:

Цель Программы:

В соответствии с ФОП ДО п. 14.1.:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

В соответствии с ФОП ДО п. 14.2.:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u>

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры

Цели:

--- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

--- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

--- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

--- содействие атмосфере национального быта;

--- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

--- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

--- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., ТимофееваТ.В.)

Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа позволяет решать задачи:

1) организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к политехнической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;

2) развивать компетентность педагогов в области технического творчества детей дошкольного возраста;

3) формировать основы технической грамотности и техническую компетентность воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с использованием технических умений в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;

4) выявлять и развивать технически одаренных детей;

5) формировать у воспитанников готовность к изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом МДОУ № 19 «Березка» ЯМР, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть:

Согласно ФОП п. 14.3. и ФГОС ДО п.1.4. Программа построена на следующих принципах

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на следующих подходах:

1) личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

2) гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

4) вариативности – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

5) минимакса – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума.

6) системно-деятельностный подход - это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Концепция МДОУ № 19 «Березка» ЯМР предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОУ относит:

-количество групп и предельная наполняемость;

-возрастные характеристики воспитанников;

-кадровые условия;

-региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

-материально-техническое оснащение;

-социальные условия и партнеры.

Количество групп и предельная наполняемость

МДОУ № 19 «Березка» ЯМР обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию детей от 1 года до 7 лет. В нем функционирует 5 групп, количество по возрасту групп постоянно изменяется в связи с постоянным ежегодным набором детей.

Направленность деятельности групп ДОУ отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников

Название группы	Гиперссылка	
Группа детей раннего возраст (второй год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/gruppa_detey_rannego_vozrasta.html	
Первая младшая группа (третий год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/pervaya_mladshaya_gruppa.html	
Дошкольный возраст (от трех до семи лет)		
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/vtoraya_mladshaya_gruppa.html	
Средняя группа (пятый год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/srednyaya_gruppa.html	

Старшая группа (шестой год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/starshaya_gruppa.html	
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/vozrastnie_harakteristiki_o_62/podgotovitelnaya_k_shkole_g_32.html	

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Младший обслуживающий персонал
Заведующий – 1 Главный бухгалтер – 1 чел	Старший воспитатель– 1 чел. воспитатели – 9 чел. музыкальный руководитель –1 чел. Учитель-логопед- 1 чел. Педагог-психолог- 1 чел. Учитель-дефектолог- 1 чел. Инструктор по физкультуре- 1 чел	Младшие воспитатели- 5 чел. Прочий персонал- 3 чел	11 чел

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

Для групп общеразвивающей направленности

- с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- с 16 мая по 31 мая, в этот период преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

-с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Материально-техническое оснащение

Здание детского сада типовое, двухэтажное, обладает всеми видами благоустройства, расположено в центре жилого массива, вдали от промышленных предприятий. Территория детского сада озеленена, оснащена спортивным и игровым оборудованием. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. Развивающая среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.

В ДОУ имеется:

- музыкально-физкультурный зал;

- медицинский кабинет;
- логопедический кабинет;
- спортивный комплекс, мини-стадион, игровые площадки для всех возрастных групп;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры);
- технические средства обучения (телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, фотоаппарат и пр.)

Подробнее организация образовательной деятельности описана в «Содержательном разделе» Программы.

Описание материально-технического обеспечения подробно освещено в «Организационном разделе» Программы.

Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами

Для реализации Программы МДОУ № 19 «Березка» ЯМР использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Направление	Общественные организации, учреждения	Направления взаимодействия	Основание
Образование	Дошкольные образовательные организации района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, конкурсное движение.	По плану управления образования
	ГОУ ЯО «Центр помощи детям»	Прохождения социально-психологической диагностики (обследования) с целью определения образовательного маршрута	Договор о взаимодействии
	МОУ «Козьмодемьянская основная школа ЯМР»	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом	Договор о взаимодействии
Медицина	ЯЦРБ	Проведение медицинских Обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей	Договор об организации медицинского обслуживании
		Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и Профилактики (консультирование)	
Культура	Козьмодемьянская библиотека	Коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии.	Договор о взаимодействии
	Козьмодемьянский Дом культуры и спорта		
Безопасность	ОГИБДД ОМВД России по Ярославскому району	Проведение бесед, совместных мероприятий по Правилам дорожного движения	По запросу
	МЧС России	Профилактика проведение совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОУ.	По запросу

Детский сад строит связи с социумом на основе следующих принципов:

-учета запросов общественности,

-принятия политики детского сада социумом,
-сохранения имиджа учреждения в обществе,
-установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Название группы	Ссылка на ФОП		
	п. ФОП	Гиперссылка	
Группы раннего возраста	15.2 стр. 7-8.	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/planiruemie_rezultati_osvoe_41/v_rannem_vozraste.html	
Младшая группа	15.3.1. стр. 8-10.	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/planiruemie_rezultati_osvoe_41/k_4_godam.html	
Средняя группа	15.3.2. стр. 10-12.	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/planiruemie_rezultati_osvoe_41/k_5_godam.html	

Старшая группа	15.3.3. стр. 12-15.	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/planiruemie_rezultati_osvoe_41/k_6_godam.html	
Подготовительная группа	15.4. стр. 15-17.	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/planiruemie_rezultati_osvoe_41/k_kontsu_doshkolnogo_vozrasta.html	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры:

• Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки);

• Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

• Знает основные литературные понятия по фольклору;

• Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

• Знает быт и традиции русского народа, историю русского народного костюма, головных уборов;

• Использует в игре предметы быта русского народа;

• Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям;

• Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих ее содержательную основу.

К концу обучения детей по Программе воспитанники должны:

Знать:

- Технику безопасности при работе с образовательными конструкторами.
- Основные компоненты конструкторов.
- Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.
- Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.
- Основные приемы конструирования роботов.
- Конструктивные особенности различных роботов.

Уметь:

- Самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.).
- Собирать модели, используя готовую схему сборки.
- Создавать собственные проекты.
- Демонстрировать технические возможности роботов.

Обладать:

- Творческой активностью и мотивацией к деятельности.
- Готовностью к профессиональной самореализации и самоопределению.

Организация образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МДОУ № 19 «Березка» ЯМР .

Ребенок самостоятельно выражает интерес, к созданию и следованию, определенным традициям ценностям коллектива.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[1];
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[2].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе

[1] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[2] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. (ФОП стр.5-17)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

• Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика представлена в Парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров», Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева - Самара: издательский дом АСГАРД, 2017 г., в п. 1.1.5. «Планируемые результаты освоения программы», стр. 10-15, основаны на компетенциях инженера (см. «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих») и скорректированны с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения.

Планируемые результаты освоения Программы:

К 6 годам:

1. Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, схемам, самостоятельному замыслу, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры, адекватно заменяет одни детали другими, определяет варианты строительных деталей.

2. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы.

3. Анализирует объект, свойства, устанавливает пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, игрушкам. Подбирает материалы и оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка.

4. Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования построек. Замечает техническое оснащение окружающего мира.

5. Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действия из усвоенных ранее способов.

6. Разрабатывает простейшие карты, схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.

7. Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

8. Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.

9. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремиться создать модель для разнообразных собственных игр.

К 7 годам:

1. Применяет некоторые правила создания прочных конструкций. Проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемах, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект, предлагает варианты объекта. Встраивает в свои конструкции механические элементы, легко видоизменяет постройки по ситуации. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном);

2. Проявляет инициативу в конструкторско-модельной деятельности. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. Читает простейшие схемы, чертежи;

3. Планирует деятельность, доводит работу до результата, вносит необходимые изменения, включает детали, дорабатывает конструкцию использует способы экономичного применения материалов. Использует детали с учетом их конструктивных свойств;

4. Экспериментирует в создании моделей технических объектов, демонстрирует высокую техническую грамотность, умело организует рабочее место. Знает виды и свойства различных материалов. Знает способы соединения различных материалов;

5. Анализирует постройку, создает интересные образы. Активно оценивает собственные работы;

6. Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологических операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты. Пользуется чертежами;

7. Активно участвует в коллективном техническом творчестве. Планирует последовательность действий, выбирает материал, делится им. Радуется общему результату;

8. Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует этапы работы.

9. Проявляет самостоятельность и инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Обязательная часть (п. 17, 18, 19,20,21,22 ФОП ДО)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

ФОП ДО, стр. пп/	**Возраст**
стр. 21- 22 п. 18.2	1-2 года
стр. 22- 24 п. 18.3	2-3 года
стр. 24-27 п. 18.4	3-4 года
стр. 27-31 п. 18.5	4-5 лет
стр. 31-36 п. 18.6	5-6 лет
стр. 36-41 п. 18.7	6-7 лет
стр. 41- 42 п. 18.8	решение совокупных задач воспитания

Направления социально-коммуникативного развития

Выделенные направления (сферы, области)	1- 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сфера социальных отношений	Нет выделенных направлений		+	+	+	+
область формирования основ гражданственности и патриотизма			+	+	+	+
сфера трудового воспитания			+	+	+	+
область формирования основ безопасного поведения			+	+	+	+

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
от 1 года до 2-х лет **ФОП ДО**	от 2-х лет до 3-х лет **ФОП ДО**
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
создавать условия для получения опыта	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям

применения правил социального взаимодействия	отражать в игре представления об окружающей действительности
	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: 1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении.	Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия..
	Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
	Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
	Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
Задачи в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	
Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных

			национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
		Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, – эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
			Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
Задачи в сфере трудового воспитания			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной

			помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
Задачи в области формирования основ безопасного поведения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

		пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Содержание в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.		Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.		Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): - обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; - семейных событиях, делах.	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: – члены семьи, – ближайшие родственники по линии матери и отца.	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет.
		Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.	
		Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.	
		Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах	

договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).	привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)	деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	– помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества			
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.	
	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	

	презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.		
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории

			которого проживают дети.
Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.	Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.	Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).	
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.	
Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует	Обогащает представления детей о малой родине: – знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, – развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.	Обогащает представления детей о малой родине: -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),	Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
			Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах	Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления,

			восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.	
Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День защитника Отечества, – День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.	Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.	Расширяет представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.	
		Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

		Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Содержание в сфере трудового воспитания

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,		
Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам	Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).		
Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

	Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО	обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.	
Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное* Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.			
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.		Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	
		Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы

			культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на	Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию

внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.	дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе			

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**
стр. 43- 44 п. 19.2	1-2 года/группа раннего возраста
стр. 45- 47 п. 19.3	2-3 года/ 1 младшая группа
стр. 47- 49 п. 19.4	3-4 года/ 2 младшая группа
стр. 49- 51 п. 19.5	4-5 лет / средняя группа
стр. 51- 54 п. 19.6	5-6 лет/ старшая группа
стр. 54- 56 п. 19.7	6-7 лет / подготовительная группа
стр. 56- 57 п. 19.8	решение совокупных задач воспитания

Направления познавательного развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	+	+	+	+	+	+
Окружающий мир	+	+	+	+	+	+
Природа	+	+	+	+	+	+
Математическое представление		+	+	+	+	+

Задачи образовательной работы по образовательной области
«Познавательное развитие»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи образовательной области «Познавательное развитие» Сенсорные эталоны и познавательные действия	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;	Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных	Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для

эталонах.	использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.	Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.	Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
Задачи раздела «Математические представления»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

Задачи раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	
		Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	
Задачи раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. 2. в разные сезоны года, их потребностях; 3. продолжать учить группировать объекты живой природы.	1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах,

деятельности человека в природе в разные сезоны года.	признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.	человека в разные сезоны,	их использовании человеком, явлениях природы.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: – рассматривание, – поглаживание, – ощупывание ладонью, пальцами по контуру, – прокатывание, – бросание и тому подобное			
Педагог – расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), – знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); – закрепляет слова, обозначающие цвет	Педагог *формирует* у детей умение – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).	Педагог закрепляет умения различать и называть: – все цвета спектра: – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; – знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)		Педагог развивает способность: – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры	

		на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов	
Педагог организуя поисковую деятельность: – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; • .		Педагог демонстрирует детям способы осуществления – разных видов познавательной деятельности, – контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности – отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.	Педагог поддерживает стремление детей к – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, – использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие		В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на: – выделение сходства, – овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, – группировкой по заданному предметному образцу – и по слову.	Педагог *развивает* способность детей – находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам	Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми – умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; – группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; – совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	Педагог в процессе исследовательской деятельности – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, – сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания

<table>
<tr><td></td><td></td><td>познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</td><td>окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</td></tr>
<tr><td colspan="4">Содержание раздела «Математические представления»</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
– больше-меньше,
– столько же,
– поровну,
– не поровну
по количеству, используя приемы наложения и приложения.</td><td>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</td><td>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</td><td rowspan="3">Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</td><td>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</td></tr>
<tr><td>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
– больше-меньше,
– короче-длиннее,
– шире-уже,
– выше-ниже,
– такие же по размеру,
используя приемы наложения и приложения</td><td>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</td><td>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения</td></tr>
<tr><td>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем
– добавления одного предмета к меньшей группе
– удаления одного предмета из большей группы</td><td>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</td><td>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по
– размеру,
– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти
на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</td><td>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:
– шар,
– куб,
– круг,
– квадрат,
– треугольник,
активизируя в их речи данные названия</td><td>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</td><td>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</td></tr>
<tr><td>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</td><td>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</td><td>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</td><td>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</td></tr>
<tr><td>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</td><td>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</td><td>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</td><td>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</td></tr>
<tr><td>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</td><td>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,
осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</td><td>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</td><td>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:
– вычисление;
– измерение;
– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;
– создание планов, схем;</td></tr>
</table>

			– использование знаков, эталонов и другое;
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
Содержание раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: – ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. – формирует практику составления генеалогического древа	
Педагог поощряет стремление детей: – называть их по имени, – включаться в диалог, – в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, – оказывать посильную помощь родным, – приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.	Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве	
	Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых	Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о

	общественных праздниках и событиях.	представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
			Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).	Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности	

	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);		
Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог расширяет представления: – о диких и домашних животных; – деревьях, кустарниках; – цветковых, травянистых растениях; – овощах и фруктах; – ягодах данной местности.	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: – многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); – об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; – изменениях жизни в разные сезоны года.
Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе	Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на	Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;	Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и

существенных признаков: – внешний вид; – питание; – польза для человека.	основе признаков: – дикие – домашние; – хищные – травоядные; – перелетные – зимующие; – деревья – кустарники; – травы - цветковые растения; овощи – фрукты; – ягоды; – грибы и другое.	группировать объекты живой природы по их особенностям, – месту обитания; – образу жизни; – питанию.	растений и закрепляет умение: – сравнивать; – выделять свойства объектов; – классифицировать их по признакам.
Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: – воды; – песка; – глины; – камней.	Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: – вода; – песок; – глина; – камни; – почва.	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).	Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные

	элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.	изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**
стр. 58- 60 п. 20.2	1-2 года/группа раннего возраста
стр. 60- 62 п. 20.3	2-3 года/ 1 младшая группа
стр. 62- 65 п. 20.4	3-4 года/ 2 младшая группа
стр. 65- 69 п. 20.5	4-5 лет / средняя группа
стр. 69- 72 п. 20.6	5-6 лет/ старшая группа
стр. 72-76 п. 20.7	6-7 лет / подготовительная группа
стр. 76 п. 20.8	решение совокупных задач воспитания

Направления речевого развития

Выделенные направления (сферы, области)		От 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		до 1г. 6 м.	от 1г. 6 м.					
развитие и понимание речи		+	+	-	-	-	-	-
развитие активной речи		+	+	-	-	-	-	-
формировании/ развитие словаря	обогащение	-	-	+	+	+	+	+
	активизация	-	-		+	+	+	+
звуковая культура речи		-	-	+	+	+	+	+
грамматический строй речи		-	-	+	+	+	+	+
связная речь		-	-	+	+	+	+	+
интерес к художественной литературе		-	-	+	+	+	+	+
подготовка к обучению грамоте		-	-	-	+	+	+	+

Задачи образовательной работы по образовательной области
«Речевое развитие»

<table>
<tr><th colspan="2">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</th></tr>
<tr><th colspan="2">Задачи образовательной области «Речевое развитие»</th></tr>
<tr><th>от 1 года до 2-х лет</th><th>от 2-х лет до 3-х лет</th></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:
развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</td><td rowspan="2">Формирование словаря:
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</td></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:
развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</td><td rowspan="2">Звуковая культура речи:
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</td></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:
привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</td><td rowspan="4">Интерес к художественной литературе:
-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</td></tr>
<tr><td>от 1 года до 1 года 6 месяцев:
реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</td></tr>
<tr><td>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</td></tr>
</table>

от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;	**Грамматический строй речи:** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	**Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	

Содержание образовательной области «Речевое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;	**Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;	
От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые	**Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить

<table>
<tr><td>вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</td><td rowspan="2">гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</td></tr>
<tr><td>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</td></tr>
<tr><td rowspan="2">От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</td><td>Связная речь:
Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</td></tr>
<tr><td>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</td><td>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</th></tr>
<tr><th colspan="4">Задачи образовательной области «Речевое развитие»</th></tr>
<tr><th colspan="4">Задачи по формированию словаря</th></tr>
<tr><th>3-4</th><th>4-5</th><th>5-6</th><th>6-7</th></tr>
<tr><td colspan="4">1.1.1. Обогащение словаря</td></tr>
<tr><td>Закреплять у детей умение 1.различать и называть:
– части предметов,
– качества предметов,
– сходные по назначению предметы,
2. понимать обобщающие слова.</td><td>Вводить в словарь детей
– существительные, обозначающие профессии,
– глаголы, обозначающие трудовые действия.</td><td rowspan="2">Вводить в словарь детей
– существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
– названия техники (экскаватор, комбайн);
– прилагательные, обозначающие признаки предметов;
– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
– глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</td><td rowspan="2">Расширять запас слов, обозначающих название
– предметов,
– действий,
– признаков.</td></tr>
<tr><td></td><td>Продолжать учить детей определять и называть
– местоположение предмета,
– время суток,
– характеризовать состояние и настроение людей.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="2">Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</td><td>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Активизация словаря</td></tr>
<tr><td>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</td><td>Закреплять у детей умения использовать в речи
– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,
– прилагательные, обозначающие свойства предметов,
– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
– употреблять существительные с обобщающим значением
–
– .</td><td>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи
– существительные,
– прилагательные,
– глаголы,
– наречия,
– предлоги,
– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</td><td>Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Задачи по развитию звуковой культуры речи</th></tr>
<tr><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</td><td>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</td><td>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</td><td>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</td></tr>
<tr><td>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</td><td>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</td><td rowspan="2">Отрабатывать интонационную выразительность речи.</td><td>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</td></tr>
<tr><td>Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</td><td>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</td><td>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</td></tr>
<tr><td></td><td>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</td><td>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</td><td>Совершенствовать фонематический слух:
– называть слова с определенным звуком,
– находить слова с этим звуком в предложении,
– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</td></tr>
<tr><th colspan="4">Задачи по развитию грамматического строя речи</th></tr>
<tr><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td>Продолжать
1.формировать у детей умения согласовывать слова в
– роде,
– числе,
– падеже;
2.использовать в речи
– имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
– существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</td><td>Совершенствовать умения:
– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,
– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</td><td>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении
– существительные с числительными,
– существительные с прилагательным,
– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</td><td>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</td></tr>
</table>

Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.	Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).		
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Закреплять умение образовывать – глаголы с приставками – существительные с суффиксами, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов.	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Формировать умение составлять предложения с однородными членами.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	Продолжать совершенствовать у детей умение – составлять по образцу простые и сложные предложения; – при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
Задачи по развитию связной речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, – задавать вопросы, – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей, – отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	Воспитывать культуру речевого общения
	Использовать формулы речевого этикета – при ответе по телефону, – при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, – при встрече гостей.	Продолжать формировать культуру общения: – называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», – называть друг друга ласковыми именами, – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых	
Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: – предмете, – игрушке, – по содержанию сюжетной картины.	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним			

		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
Задачи по подготовке детей к обучению грамоте			
3-4	4-5	5-6	6-7
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
	Знакомить детей с тем, что слова: – состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, – звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Познакомить детей со звуковым составом слова. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.	Формировать у детей умение – делить слова на слоги, – составлять слова из слогов, – делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами;

		Формировать умения различать на слух – твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Формировать у детей умение – качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины	Формировать у детей умение читать: – слоги, – слова, – простые предложения из 2-3 слов.
	Задачи по формированию интереса к художественной литературе			
	3-4	4-5	5-6	6-7
	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
		Знать основные особенности жанров литературных произведений.	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: – поговорка, – загадка, – считалка, – скороговорка, – народная сказка, – рассказ, – стихотворение.	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: – литературная сказка, – стихотворение, – басня, – пословица, – небылица, – былина.
			Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
			Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	

			Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
			Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.	Развивать образность речи и словесное творчество – умения выделять из текста образные единицы, – понимать их значение, – составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке	Развивать образность речи и словесное творчество – составление сравнений, – метафор, – описательных и метафорических загадок, – сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, – создание рифмованных строк
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: – устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, – понимать главные характеристики героев;	Углублять восприятие содержания и формы произведений: – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; – другие средства раскрытия образа; – ритм в поэтическом тексте.	Углублять восприятие содержания и формы произведений: – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – другие средства раскрытия образа; – развитие поэтического слуха
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное исполнение ролей в инсценировках; – пересказ небольших рассказов и сказок	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное чтение по ролям в инсценировках; – пересказ близко к тексту	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Содержание раздела «Формирование словаря»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о – людях, – предметах, – частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), – качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), – некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), – объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: – названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; – названия живых существ и сред их обитания, – некоторые трудовые процессы; – слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые	. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.		основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Содержание раздела «Звуковая культура речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает развивать у детей – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух,	Педагог развивает у детей – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух.	Педагог развивает у дошкольников – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух	
Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
Педагогический работник формирует – правильное речевое дыхание, – слуховое внимание, – моторику речевого аппарата, – обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог формирует умения – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, – выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
Содержание раздела « Грамматический строй речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ

Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)	передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; – образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения – согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, – образовывать по образцу существительные с суффиксами,
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)			
Содержание раздела «Связная речь»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть – членов своей семьи, – знакомых литературных героев и их действия на картинках, – разговаривать о любимых игрушках;	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от – ситуации общения, – возраста собеседника, цели взаимодействия

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.	Педагог помогает детям осваивать этикет – телефонного разговора, – столового, – гостевого этикета, – этикет взаимодействия в общественных местах;	Педагог формирует умение употреблять – вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, – правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах	
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова			Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: – отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей – использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; – использовать элементарные формы объяснительной речи	Педагог формирует у детей умения – самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью; – находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов	Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
	Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, – слушать ответы других детей,	Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей

	– использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности;	доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками – объяснительную речь, – речь - доказательство, – речевое планирование
		Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.	Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,
Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	Педагог закрепляет у детей умение – внимательно выслушивать рассказы сверстников – замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их	Педагог развивает у детей умение – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками		
Педагог способствует освоению умений монологической речи: – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, – слушать чтение детских книги – рассматривать иллюстрации.	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников	В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации
		Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа	

		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития			
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»			

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**
стр. 77- 78 п. 21.2	1-2 года/группа раннего возраста
стр. 78- 82 п. 21.3	2-3 года/ 1 младшая группа
стр. 83- 90 п. 21.4	3-4 года/ 2 младшая группа
стр. 90- 98 п. 21.5	4-5 лет / средняя группа
стр. 99- 109 п. 21.6	5-6 лет/ старшая группа
стр. 109- 121 п. 21.7	6-7 лет / подготовительная группа
стр. 121 п. 21.8	решение совокупных задач воспитания

Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)			От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
приобщение к искусству			Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+
изобразительная деятельность	рисование	предметное		+	+	+	+	+
		сюжетное					+	+
		декоративное					+	+
	лепка	лепка		+	+	+	+	+
		декоративная		-	-	-	+	+
	аппликация			-	+	+	+	+
	народное декоративно-прикладное искусство			-	-	+	-	+
	прикладное творчество			-	-	-	+	+
конструктивная деятельность				+	+	+	+	+
музыкальная деятельность	слушанье			+	+	+	+	+
	пение			+	+	+	+	+
	музыкально ритмические движения			+	+	+	+	+
	песенное творчество			-	+	+	+	+
	танцевально-игровое творчество			-		+	+	+
	игра на детских музыкальных инструментах			-	+	+	+	+
театрализованная деятельность				+	+	+	+	+
культурно-досуговая деятельность				+	+	+	+	+

Задачи образовательной работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
от 1 года до 1 года 6 месяцев: – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	**Музыкальная деятельность:** – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;	**Приобщение к искусству:** – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	**Изобразительная деятельность:** – научить правильно держать карандаш, кисть; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
	Конструктивная деятельность: – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

	Театрализованная деятельность: – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
	Культурно-досуговая деятельность: – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.	**Музыкальная деятельность.** – **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)	**Музыкальная деятельность.** – **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

<table>
<tr><td>От 1 года 6 месяцев до 2 лет –
Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</td><td rowspan="3">Музыкальная деятельность.
Музыкально-ритмические движения:
– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
– передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),
– выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</td></tr>
<tr><td>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</td></tr>
<tr><td>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</td></tr>
<tr><td>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен.</td><td>Изобразительная деятельность:
Рисование:
– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</td></tr>
</table>

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.	**Изобразительная деятельность:** **Лепка:** – Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); – Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; – педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). – Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П – Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
	Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить

	детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

<table>
<tr><th colspan="4">ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</th></tr>
<tr><th colspan="4">Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</th></tr>
<tr><th colspan="4">1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»</th></tr>
<tr><td>3-4</td><td>4-5</td><td>5-6</td><td>6-7</td></tr>
<tr><td>Воспитывать интерес к искусству.</td><td>Развивать воображение, художественный вкус.</td><td>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</td><td>Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).</td><td rowspan="4">Продолжать развивать у детей
– художественное и
– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</td><td>Продолжать развивать
– эстетическое восприятие,
– эстетические чувства,
– эмоции,
– эстетический вкус,
– интерес к искусству .</td><td>Продолжать развивать у детей
- эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</td></tr>
<tr><td>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</td><td>Формировать у детей основы художественной культуры.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</td><td>Расширять знания детей об изобразительном искусстве.</td></tr>
<tr><td>Расширять знания детей о творчестве известных художников.</td></tr>
</table>

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии – изобразительного, – народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе

			ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
			Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
Задачи раздела «Изобразительная деятельность»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
		Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам

<table>
<tr><td>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.</td><td></td><td>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</td><td>выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Развивать у детей эстетическое восприятие.</td><td>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</td><td rowspan="3">Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</td><td>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</td></tr>
<tr><td>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</td><td rowspan="2">Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</td></tr>
<tr><td>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</td><td colspan="2" rowspan="2">Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</td><td>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</td><td rowspan="2">Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</td><td rowspan="2">Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</td></tr>
<tr><td>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</td></tr>
</table>

Формировать умение у детей **видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой** трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
		Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
			Продолжать учить детей рисовать с натуры.
		Учить рисовать детей с натуры.	
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

			Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.			
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	
Задачи раздела «Конструктивная деятельность»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.		
Познакомить детей со свойствами бумаги.	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и	При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность

		др.), прочно соединяя части.	образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	

Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
			Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для	

	конструктивной деятельности.	разных видов художественной деятельности. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
			Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
			Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов,

произведениях.			разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ			
3-4		4-5	
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.			
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.		Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.	
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.		Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.		Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	
		Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.	
		Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	
		Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.	
		Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»).		Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить	

	широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
	Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	
Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому

	подобного.
Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
	Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).		Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).	
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения		Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму	
		Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.		Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.	
		Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки	
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)			
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.		
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.	
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).		Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции

		цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Педагог развивает у детей творчество.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА			
5-6 лет		6-7 лет	
Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.		Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.	
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.		Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).	
Учит использовать стеку.		Учит применять стеку.	
		Учит создавать узор стекой.	
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).		Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици.	
Учит детей расписывать изделия гуашью.		Учит при лепке из глины расписывать пластину.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,	Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов

заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.	с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.	при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.	Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.		
Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

		использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
		Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
			Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

			направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!**
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
5-6		6-7	
Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).		При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).	
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).		Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.	
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.			
		Формирует умение использовать образец.	
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.		Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.			
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;			
		При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».	
		Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	
		При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).	
		Развивает у детей фантазию, воображение.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей простейшему	Учит анализировать образец постройки:	Помогает детям анализировать	Предлагает детям самостоятельно находить

анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	**Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций		Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.	**Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
			Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
Учит детей изменять постройки двумя	Учит детей самостоятельно измерять	Педагог формирует у детей умение	Педагог учит детей создавать конструкции,

способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).	создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.			
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и	Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего

музыкальной, театрализованной деятельности;	- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	

		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми		- обучать детей игре на детских

	приемов игры на детских музыкальных инструментах;		музыкальных инструментах;
Задачи театрализованной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,	Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	имитировать характерные движения сказочных животных;	взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,

		будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Содержание раздела ПЕНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)			исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую

	(интонацию, мимику, жест).		самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных

			инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

ФОП ДО, пп/	**Возраст/группа**
стр. 123- 124 п. 22.2	1-2 года/группа раннего возраста
стр. 124- 126 п. 22.3	2-3 года/ 1 младшая группа
стр. 126- 130 п. 22.4	3-4 года/ 2 младшая группа
стр. 130- 134 п. 22.5	4-5 лет / средняя группа
стр. 134- 140 п. 22.6	5-6 лет/ старшая группа
стр. 140- 147 п. 22.7	6-7 лет / подготовительная группа
стр. 147- 148 п. 22.8	решение совокупных задач воспитания

Направления физического развития

Выделенные направления (сферы, области)			1- 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	+	+	+	+	+	+
		ползанье, лазанье	+	+	+	+	+	+
		ходьба	+	+	+	+	+	+
		бег		+	+	+	+	+
		прыжки		+	+	+	+	+
		прыжки со скакалкой					+	+
		упражнения в равновесии	+	+	+	+	+	+
	общеразвивающие упражнения		+	+	+	+	+	+
	ритмическая гимнастика					+	+	+
	строевые упражнения		-	-	+	+	+	+
подвижные игры			-	+	+	+	+	+
спортивные упражнения	катание на санках		-	-	+	+	+	+
	катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате)		-	-	+	+	+	+
	ходьба на лыжах		-	-	+	+	+	+
спортивные игры	городки		-	-	-	-	+	+
	элементы баскетбола		-	-	-	-	+	+
	бадминтон		-	-	-		+	+
	элементы хоккея		-	-	-	-	-	+
	элементы настольного тенниса		-	-	-	-	-	+
	элементы футбола		-	-	-	-	+	+
формирование основ здорового образа жизни			-	+	+	+	+	+
активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)		-	-	+	+	+	+
	дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)		-	-	-	+	+	+

Задачи образовательной работы по образовательной области
«Физическое развитие»

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной области «Физическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	**от 2-х лет до 3-х лет**
Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).	Педагог формирует умение выполнять основные движения.
Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.	Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
Побуждает к самостоятельному выполнению движений.	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.	Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	
Основные движения.	
Бросание и катание	**Бросание, катание, ловля**
– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.	– скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя;

	– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; – ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
Ползание, лазанье	**Ползание и лазанье**
– ползание по прямой на расстояние до 2 метров; – подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; – пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); – лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).	– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); – влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
Ходьба:	**Ходьба:**
Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; – на носках; – с переходом на бег; – на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; – с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); – врассыпную и в заданном направлении; – между предметами; – по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
	Бег
	– стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; – между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); – за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; – непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; – медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
	Прыжки:
	– на двух ногах на месте (10 - 15 раз); – с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); – вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
Упражнения в равновесии:	**Упражнения в равновесии:**
Ходьба: – по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), – по ребристой доске; – вверх и вниз по наклонной доске,	Ходьба: – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); – по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);

<table>
<tr><td>приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</td><td>– ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</td></tr>
<tr><td>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</td><td>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</td></tr>
<tr><td>Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</td><td>Кружение на месте.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общеразвивающие упражнения:</td></tr>
<tr><td>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,
3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</td><td>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Подвижные игры и игровые упражнения:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</td><td>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</td></tr>
<tr><td>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</td></tr>
<tr><td>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формирование основ здорового образа жизни:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</td><td>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</td></tr>
<tr><td>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</td></tr>
<tr><td>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</td></tr>
</table>

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития			
3 - 4	**4 - 5**	**5 - 6**	**6 – 7**
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. **Требуется добавить:** освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.
Развивать психофизические качества, – ориентировку в пространстве, – координацию, – равновесие, – способность быстро реагировать на сигнал.	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – ориентировку в пространстве – развивать координацию, – меткость,	Развивать психофизические качества, – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, – точность и меткость.	Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, творчество.
	Воспитывать – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.	Воспитывать – самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, – взаимодействовать в команде.	Поощрять – соблюдение правил в подвижной игре, – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
		Воспитывать – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, – формах активного отдыха.	Воспитывать – патриотизм, – нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

Формировать интерес и положительное отношение к – занятиям физической культурой и активному отдыху, – воспитывать самостоятельность.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к – физической культуре и – активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	Продолжать развивать интерес к – физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, – поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, – создавать условия для формирования правильной осанки, – способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – формировать правильную осанку, – повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – формировать правильную осанку, – повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,
Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
		Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности.			
3 - 4	**4 - 5**	**5 - 6**	**6 – 7**
Педагог формирует умение: – организованно выполнять строевые упражнения, – находить свое место при совместных построениях, передвижениях.	Педагог формирует и закрепляет**:** – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при: – выполнении упражнений основной гимнастики,	Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:** – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления – основных движений**,** – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-

	– а также при проведении подвижных и спортивных игр.	– поддерживает детскую инициативу.	ритмических упражнений и их комбинаций, – спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
Педагог формирует умение организованно выполнять по показу – общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и – положительного эмоционального состояния детей.	Помогает: – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, – укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	
1. Педагог воспитывает/ формирует – умение слушать и следить за показом, – умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.	Педагог воспитывает/ формирует: – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений	Закрепляет умение осуществлять – самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; – самоконтроль – оценку качества выполнения упражнений другими детьми;	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.
Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	Создает условия для – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.
Педагог продумывает и организует активный отдых	Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,	Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой	Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,

Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,	Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности	Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.	
Приобщает детей к здоровому образу жизни.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)			
Основные виды движения			
Бросание, катание, ловля, метание			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; *-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю**	– прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;	– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание набивного мяча;	– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей - *Прокатывание мяча между предметами;** *- прокатывание набивного мяча;***
подбрасывание мяча вверх и ловля его;	– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;	подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;	*-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке***
– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах	– бросание и ловля мяча в паре; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль	*- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;* *-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;***	-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
*бросание мяча вверх и о землю и ловля его**	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;	отбивание мяча об пол на месте 10раз	передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

*бросание мяча воспитателю и ловля его обратно**	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча из одной руки в другую;	
- *перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;***	перебрасывание мяча друг другу в кругу;	–перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку;	–перебрасывание мяча через сетку	- перебрасывание мяча через сетку
		ведение мяча 5 - 6 м;	ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах;	– - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;	- *совершенствование навыков владения обручем**
– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;	-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	– -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; – метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину.	– метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль, – метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
Ползание, лазанье			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	
проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой;	
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		

-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;	– перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
		-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);	
Ходьба			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
ходьба в заданном направлении – небольшими группами, – друг за другом, – парами друг за другом	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения	– ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; – ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; – ходьба с поворотом и сменой направления); – ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени	- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего	– - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы – - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;	
- ходьба, перешагивая предметы	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.	
- ходьба в разных направлениях; -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).		
- ходьба по наклонной доске	- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий		
- ходьба в чередовании с бегом;	- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу		
Бег			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах;	- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах;	-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы;	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками

- бег по кругу, держась за руки	- бег по кругу, держась за руки;		
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;	- бег, оббегая предметы	-бег между расставленными предметами;	*-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия***
- бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегание от ловящего, ловля убегающего;	- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.	- бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;	- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м	- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2х5	- непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; - пробегание на скорость 20 м;	- медленный бег до 2 - 3 минут; -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 3х10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов;
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;		- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;	
		- бег под вращающейся скакалкой;	- бег со скакалкой;
			- бег в сочетании с прыжками; - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
Прыжки			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
- прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте,	– прыжки на двух ногах на месте, – прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; – прямой галоп;	– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; – подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;	– прыжки на месте и с поворотом кругом; – прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; – подпрыгивания вверх из глубокого

		– подпрыгивание с ноги на ногу,	приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;	- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;	
-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);	- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места(не менее 40-50 см.)	- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)	
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),	- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)	- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;	
		- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
	- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;	- прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.	прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
	- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;	- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
	- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; -пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;	педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; – - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье;	- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу		ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;	
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;	ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;**	ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***	ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
-ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;	ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;	-ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;	- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз
		приседание после бега на носках, руки в стороны;	
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.		- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".	- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение

			"ласточки".
			- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках
Общеразвивающие упражнения			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
поднимание и опускание прямых рук вперед;	- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно	- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);		- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад;	
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);		поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);	
перекладывание предмета из одной руки в другую		перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной	
хлопки над головой и перед собой;		хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;	
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	махи и рывки руками
упражнения для кистей рук	сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;	сжимание и разжимание кистей	сжимание пальцев в кулак и разжимание;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
	-повороты головы вправо и влево, наклоны головы	*повороты головы вправо и влево, наклоны головы**	
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
потягивание, приседание, обхватив руками колени	- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных раннее навыков**		
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя

повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
сгибание и разгибание ног из положения сидя		сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	
- сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню;			
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	приседание, обхватывая колени руками;	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
выставление ноги вперед, в сторону, назад;	выставление ноги на пятку (носок);	совершенствование ранее приобретённых навыков**	
	махи ногами;		- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону
	захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)			
			- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
Ритмическая гимнастика			
Музыкально-ритмические упражнения,			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**

- разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:	- разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
Рекомендуемые упражнения			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,	ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;	на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,	
- поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;	- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног		- поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,
	- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.	Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.	Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.

Перестроение в колонну по два, врассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры	Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, – развивает пространственную ориентировку, – самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, – оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, – помогает быстро ориентироваться в пространстве, – наращивать и удерживать скорость, – проявлять находчивость, целеустремленность	Педагог продолжает – знакомить детей с подвижными играми, – поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
Воспитывает умение действовать	Приучает к выполнению правил, поощряет	Педагог обучает взаимодействию	Продолжает воспитывать сплоченность,

сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности

Спортивные игры			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	
		Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур	**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

		Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Спортивные упражнения			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
Катание на санках			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах:			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.	Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
	Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
Активный отдых*			
Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Досуг	**Досуги и праздники**		

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
Физкультурные досуги			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе			
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
Физкультурные праздники			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
	Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.		
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Дни здоровья			
3-4	**4-5**	**5-6**	**6-7**
День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал			
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
*Прогулки и экскурсии (простейший туризм)***	**Туристские прогулки и экскурсии**		
	Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое	

	подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть (п. 23 ФОП ДО)

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**
1.Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	1.Общение со взрослым: -ситуативно-деловое, -внеситуативно-познавательное, -внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: -ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.
2.Двигательная деятельность: -основные движения, -общеразвивающие упражнения, -простые подвижные игры.	2.Двигательная деятельность: -основные виды движений, -общеразвивающие и спортивные упражнения, -подвижные и элементы спортивных игр и другие.
3.Речевая: -понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, -активная речь.	3.Речевая: -слушание речи взрослого и сверстников, -активная диалогическая и монологическая речь.
4.Музыкальная деятельность: -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения.	4.Музыкальная деятельность: -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах.
5.Предметная деятельность: -орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.	-
6.Игровая деятельность: -отобразительная, -сюжетно-отобразительная, -игры с дидактическими игрушками.	5.Игровая деятельность: -сюжетно-ролевая, -театрализованная, -режиссерская, -строительно-конструктивная, -дидактическая, -подвижная и другие.
7.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).	6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.	8.Элементарная трудовая деятельность: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.
9 видов деятельности	**8 видов деятельности**

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы:**

Организация опыта поведения и деятельности	Осознание опыта поведения и деятельности	Мотивация опыта поведения и деятельности
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства (**п. 23.7 ФОП ДО), представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

(п.23.8. ФОП ДО) Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (п.23.9. ФОП ДО)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п.23.10 ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (п.23.11 ФОП ДО)

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12 ФОП ДО)

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**
Здоровьесберегающие технологии Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. Технология активизирующего обучения речи О.А.Белобрыкиной, Технологии формирования сенсорных представлений	Здоровьесберегающие технологии Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. Технологии эффективной социализации Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности Информационно-коммуникационные технологии

Формы реализации Программы по количеству участников:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1* ФОП ДО*) (основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1* ФОП ДО*)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, п.24.16,* ФОП ДО*)*	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие *(п.24.11, п.24.12, ФОП ДО)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22, ФОП ДО)*	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

<table>
<tr><td>ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(п.24.5.-24.8, ФОП ДО)</td><td colspan="2">на прогулке
(п.24.15, ФОП ДО).</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2" rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td colspan="2">экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td colspan="2" rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td>выполняет различные функции:</td><td colspan="2">сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, ФОП ДО)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. игры-импровизации и музыкальные игры</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. логические игры, развивающие игры математического содержания</td></tr>
</table>

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:	В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)
•центр двигательной активности для развития основных движений детей; •центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; •центр для организации предметных и	•центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада). •центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности •центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители •центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских

предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; •центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; •центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок; •центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей; •центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций; •центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей; •центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками •книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей; •центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей •центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; •центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

<table>
<tr><th colspan="3">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы</th></tr>
<tr><th>3-4 года</th><th>4-5 лет</th><th>5-7 лет</th></tr>
<tr><td>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</td><td>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</td><td>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</td></tr>
<tr><td></td><td>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</td><td>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</td></tr>
<tr><td>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</td><td>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</td><td>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</td></tr>
<tr><td>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</td><td>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</td><td>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</td><td colspan="2">В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</td></tr>
</table>

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

Обязательная часть (п. 27, 28 ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МДОУ № 19 «Березка» ЯМР направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и инструктор по физкультуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельностьпедагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

• Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

• Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

• Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

Диагностическая работа	**Коррекционно-развивающая работа**	**Консультативная работа**
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2.Комплексный сбор сведений об обучающемся; 3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка;	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; 2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; 3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации; 2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; 3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов

5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; 6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; 7.Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.	4.Формирование инклюзивной образовательной среды.	КРР с ребёнком. **Информационно-просветительская работа** 1.Различные формы просветительской деятельности; 2.Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

.

В ДОО определяются следующие задачи КРР:

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	**Обучающиеся с ООП:**					
	Дети с большим количеством пропусков в посещении ДОО	**Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации**	**Одаренные дети**	**Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации**	**Дети и (или) семьи в социально опасном положении**	**Дети «группы риска»**
Диагностика: Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей **КРР:** Коррекция и развитие высших психических функций.	**Диагностика:** Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей **КРР:** Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности.	**Диагностика:** -Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; -Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей **КРР:** Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.	**Диагностика** -Изучение направленности детской одаренности, -Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности. **КРР:** Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.	**Диагностика**: -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды **КРР:** -Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; -Преодоление педагогической запущенности, -Стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.		**Диагностика:** Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся **КРР:** Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

МДОУ № 19 «Березка» ЯМР участвует в ***федеральной инновационной площадке «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования "От Фрёбеля до робота"***

Цель проекта: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Федеральная инновационная площадка «Технология эффективной социализации»

Цель исследования: разработка технологии эффективной социализации детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС дошкольного образования и Федеральной основной программы дошкольного образования.

Задачи исследования

1. Определение теоретических оснований, на которых будет построена концепция социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

2. Разработка эффективных практик дошкольных образовательных организаций (форм, средств и методов работы) в сфере социализации ребенка.

3. Определение ресурсов сетевого взаимодействия с окружающим социумом.

4. Разработка и реализации инструментов оценивания качества внедрения «Технологии эффективной социализации».

2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) (п.29.ФОП ДО)

2.8.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Цели и задачи воспитания.

Согласно п. 29.2.1.1. ФОП ДО, **общая цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Согласно п. 29.2.1.2. ФОП ДО з**адачами** воспитания в ДОО являются:

содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие **направления** воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	**Родина и природа**
Содержание	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	**Жизнь, милосердие, добро**
Содержание	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	**Семья, дружба, человек и сотрудничество**
Содержание	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценности познания.	**Познание**
Содержание	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**Жизнь и здоровье**
Содержание	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	**Труд**
Содержание	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.**	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
Цель	Ценности
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	**Культура, красота**
Содержание	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего	

мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**

Целевые ориентиры воспитания. (Согласно п. 29.2.3. ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания.
Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.3 ФОП ДО)

Уклад ДОО (п. 29.3.1 ФОП ДО):

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Сегодня, воспитательный процесс рассматривается нами как системный, целостный, развивающийся, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально - значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Ключевыми элементами уклада ДОО значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОО, группы;
- созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда; эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни и к событийным мероприятиям;
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Основной целью деятельности ДОО является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Предметом деятельности ДОО является обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

ДОО осуществляет следующие ***основные виды деятельности***:

реализация образовательных программ дошкольного образования;

осуществление присмотра и ухода за детьми;

реализация дополнительных общеразвивающих программ;

коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной и медицинской помощи обучающимся;

организация разнообразной массовой работы с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся для отдыха и досуга, в том числе клубных, секционных и других занятий, экспедиций, соревнований, экскурсий;

проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных мероприятий образовательного и просветительского характера;

организация научной, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности;

проведение мероприятий по межрегиональному и международному сотрудничеству в сфере общего образования

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических ***принципах*** (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.).

Система отношений в ДОО выстроена на принципах уважения, доверия, принятия ребенка таким, какой он есть. Считаем важными:

- принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз. Пример - как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения, принципа открытости дошкольного учреждения.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОО является внешняя атрибутика: эмблема (логотип «березка») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, учитывая ее название.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- *чувство уважения к традициям ДОО;*
- *гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;*
- *чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;*
- *стремление к дисциплине;*
- *формирование эстетического вкуса.*

- ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***: ДОО выстраивает работу с родителями, с учетом положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. ДОО создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие. С партнерами ДОО выстраивает взаимовыгодное сотрудничество применяя принцип полисубъектности.

- ***Ключевые правила ДОО***: коллектив ввел правило «отказа» от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания - детская общность является полноправным участником воспитательного процесса; детской общностью разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; важным правилом является соблюдение положения о педагогической этике всем персоналом ДОО;

- ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО***

Уклад учитывает: традиции и ценности региона, района, детского сада (календарные праздники, праздники и традиции Ярославской области); традиции и интересы семей воспитанников; формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

В соответствии с ФГОС ДО, коллектив ДОО создает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Воспитательный процесс осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации, носит непрерывный характер.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: на входе в ДОО расположен информационный стенд для ознакомления родителей с важной информацией ДОО; одной из важных особенностей объединяющая все общности ДОО является уличная спортивная площадка подчеркивающая важность здоровьесбережения.

Созданная в МДОУ предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала.

РППС - комфортна, насыщена, разнообразна, рационально организована. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень.

– ***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):*** ДОО посещают семьи и работают люди разных национальностей все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

Воспитывающая среда образовательной организации.(п. 29.3.2. ФОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс.

Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

В детском саду одним из главных людей формирующих воспитывающую среду является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности.

Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

В ДОО ежедневно создаются условия для усвоения ребенком социокультурных норм во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, социальные партнёры), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде; огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда детского сада, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общности образовательной организации. (п.29.3.3. ФОП)

Система отношений в разных общностях строится на доброжелательной атмосфере для всех детей и взрослых. Отказе от установки на конкурентность между детьми, родителями (законными представителями), учете, поддержке и согласовании (гармонизации) детских инициатив.

В ДОО выделяются следующие общности:

Педагог - дети,

Родители (законные представители) - ребёнок (дети),

Педагог - родители (законные представители).

Дети-дети

Педагог-педагог

Родители (законные представители) – родители (законные представители)

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся: *педагогический совет, творческая и рабочая группа, наставники.*

Важнейшими общими признаками профессиональной общности педагогов ДОО выступают содержание деятельности, связанной с процессом социализации воспитанников и приобщением их культуре.

Отличительными ценностями данной общности являются:

- профессиональные ценности, ядром которых выступают общегуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность);
- профессиональные нормы, формирующиеся на основе системы профессиональных ценностей и включающие в свой состав правила и стандарты, определяемые содержанием деятельности (профессионализм в пределах квалификационной категории, соответствие уровня и вида формального образования требованиям деятельности), особенностями взаимодействия с ребенком и его родителями, которые, в свою очередь, обусловливаются преобладающей концепцией и практикой воспитания и образования детей;
- профессиональные ресурсы, представляющем собой экспертное знание в области воспитания и образования ребенка, признаваемое обществом и формирующее имидж и репутацию педагогов ДОО;
- профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения;

- профессиональная солидарность, когда на основе идентификации себя с профессиональной общностью педагогов ДОО (педагог принимает долю ответственности за других представителей организации и рассчитывает на ответную реакцию в виде помощи и поддержки).

Воспитатель, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

К профессионально - родительским общностям в ДОО относятся: *Совет родителей, родительские комитеты групп.*

Основная цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, включение родителей в образовательный процесс.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Ценности и цели формирования детского сообщества в ДОО:

- гуманные взаимоотношения в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.;
- жить (играть, трудиться) сообща, вместе со всеми детьми в группе;
- считаться с интересами друг друга, учитывать свои интересы интересам детского коллектива;
- взаимозабота и взаимопомощь, дружба.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому, считаем важным придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Для эффективного формирования детского сообщества, в ДОО, соблюдаются ряд педагогических условий:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Таким образом, при целенаправленном руководстве воспитателя происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Задачи воспитания в образовательных областях. (п.29.3.4.)

Задачи воспитания

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО**.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к

коммуникативное развитие	ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего

	мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО):

Работа с родителями (законными представителями) (п. 29.3.5.1. ФОП ДО):

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашей ДОО.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

События ДОО (п. 29.3.5.2. ФОП ДО):

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для создания значимого события и раскрытия ценностей воспитания, педагогами ДОО создаются условия позволяющие принять ребенком ценности согласно его возрастных особенностей. В ДОО используются проекты, праздники, общие дела, ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка), режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее), свободная игра, свободная деятельность детей.

Событийные мероприятия носящие воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Мероприятия постоянного (ежедневного, режимного) характера гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п. 29.3.5.3. ФОП ДО)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно - пространственной среды. (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентировано на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам, согласно ФГОС ДО и подробно представлена в ОП ДО.

<table>
<tr><td>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</td><td>Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО</td><td>Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность</td><td>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</td><td>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</td></tr>
<tr><td>имеются</td><td>имеются</td><td>имеются</td><td>имеются</td><td>имеются</td></tr>
<tr><td colspan="2">Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</td><td>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</td><td>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</td><td>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</td></tr>
<tr><td colspan="2">имеются</td><td>имеются</td><td>имеются</td><td>имеются</td></tr>
</table>

Социальное партнерство. (п. 29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОО предусматривает: участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях ДОО; проведение различных мероприятий на базе организаций-партнеров. Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4. ФОП)

Кадровое обеспечение воспитательного процесса. (29.4.1. ФОП ДО)

В ДОУ разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса не предусмотрено. Повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания и психолого-педагогического сопровождения детей проводится в соответствии с требованиями федерального законодательства. Реализацию ООП ДО в ДОО, в том числе и РПВ обеспечивают квалифицированные кадры в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях:

Заведующий:

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО;
- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания.
- утверждает воспитательную деятельность в ДОО, включая календарный план воспитательной работы;
- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.

Старший воспитатель:

- организация воспитательного процесса в ДОО;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.);
- планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах так и во всем пространстве детского сада;
- организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;

- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;
- организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДОУ;
- участие в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;
- организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров.

Педагоги (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию):

- обеспечение деятельности детей творчеством, физической культурой;
- формирование у дошкольников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;
- организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Учитель-логопед, учитель-дефектолог:

- проведение работы по коррекции речевых и других недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.

Педагог-психолог

- осуществление руководства работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада

Младший воспитатель

- совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня, (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности);
- участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитании (п. 29.4.2. ФОП ДО)

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

Требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п. 29.4.3. ФОП ДО)

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка

обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Условия	**Содержательные характеристики**
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей	построение отношений сотрудничества в соответствии с

(законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

Обязательная часть (п.31 ФОП ДО)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

−местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

−возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

−задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

−возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

✓ требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

К сети Интернет подключены все помещения ДОО, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В ДОО есть необходимые специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на периодические и электронные ресурсы, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Количество и организация центров активности варьируется в зависимости от возраста детей, размера помещения и текущей ситуации в группе. Центры активности помечаются ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаются четкими надписями крупными печатными буквами. Так же используются детьми стулья, столы, стеллажи, в качестве маркеров игрового пространства. Маркеры соответствуют возрасту детей: картинки, подписи, схемы, алгоритмы. Воспитатели активно вовлекают детей в создание данных маркеров для того, чтобы они могли их понимать и активно использовать игровое пространство. Центры наполняются детьми и педагогами в течение года, происходит постоянная смена их насыщаемости.

В зависимости от тематики недели пространство группы может меняться, могут появляться новые центры.

Материалы размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Материалы регулярно обновляются. При этом появление нового материала объявляется педагогом (например, на утреннем круге), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Все материалы в центрах активности обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Во второй и третий период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), часть РППС переносится в теневой навес и площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении.

Примерный перечень наполнения в центрах активности в группах

Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 1 до 3 лет.

В «Центре экспериментирования» имеются: разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.); различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.); предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания; печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением животных, растений; контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин.

В «Центре творчества» имеются: бумага различного формата, плотности, цвета и качества; коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; прозрачные контейнеры для хранения коллекций; ножницы и клей; карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; кисти разных размеров, плоских и круглых; пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; тряпки для кистей и рук; глина, песок; картины и репродукции произведений искусства; дидактические материалы, карточки, настольные игры, крупные пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

В «Центре математики» имеются: пирамидки, вкладыши; тематические карточки; пазлы и мозаики, цифровой материал различного исполнения; игры, карточки и пр.; разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); предметы для складывания друг в друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты; дидактические математические материалы; расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры.

В «Центре конструирования» имеются: конструктор разного размера и материалы для конструирования; мягкие модули разного размера.

В «Центре книги и речи» имеются: полка для книг, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом; журналы детские (для рассматривания, поиска информации); буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках; краски, карандаши, фломастеры, маркеры.

Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 3 до 7 лет.

В «Центре познания» имеются: разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.); различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.); • предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!); приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца; магниты; технические игрушки: различные виды машин и др.; материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка; печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений; тематические журналы в бумажном виде; глобус и/или географическая карта мира, страны, региона; карточки для протоколирования и зарисовки наблюдений; контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели); расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин;

В «Центре творчества» имеются: бумага различного формата, плотности, цвета и качества; коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; прозрачные контейнеры для хранения коллекций; ножницы и клей; карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения,

отсортированные для младших детей по цвету; кисти разных размеров, плоских и круглых; пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; рабочие халаты художников; глина, песок; картины и репродукции произведений искусства; печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

В «Центре математики» имеются: цифровой материал различного исполнения; игрушечные деньги; разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты; весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; наполнители мерных форм: песок, крупа, вода; часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; дидактические математические материалы; тематические карточки; пазлы и мозаики, расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры

В «Центре конструирования» имеются: конструктор разного размера и материалы для конструирования; схемы для конструирования;

В «Центре книги, речи и грамоты» имеются: полка для книг; книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках; журналы детские (для рассматривания, поиска информации); журналы, ориентированные на взрослого читателя, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира; буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОУ расположены: площадки для проведения прогулок, оформлены фитоогород и огород.

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

<u>Обязательная часть</u> (п. 32 ФОП ДО)

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть

Области	Методическое обеспечение
Группа раннего возраста (1-2 года)	
Социально-коммуникативное развитие	- Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2022. - 336 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В.;
Речевое развитие	- Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 336 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В.; - В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.– 3-е изд. - М.: МозаикаСинтез, 2022г;
Познавательное развитие	- Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 336 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В.;
Художественно-эстетическое развитие	- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми. 0-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 336 с. - Петрова В.А. Музыка — малышам. 1-2 года. Методическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2023. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М, Сфера, 2008
Физическое развитие	- Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 336 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В.;
1 младшая группа (2-3 года)	
Социально-	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

коммуникативное развитие	дошкольников: Вторая группа раннего возраста. - М: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - Ребенок третьего года жизни, под ред. Теплюк С.Н., М, Мозаика-Синтез, 2014
Речевое развитие	-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.; -В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.– 3-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г;
Познавательное развитие	-Соломенникова О.А.. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика - Синтез, 2017 г.; - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозаика - Синтез, 2022 г
Художественно-эстетическое развитие	- Колдина Д.Н. Апликация с детьми в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2022.-56 с. - Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика - Синтез, 2022.- 56 с. - Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика - Синтез, 2022.- 48 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Петрова В.А. Музыка — малышам. 2-3 года. Методическое пособие, М.: Мозаика-Синтез, 2023. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М, Сфера, 2008
Физическое развитие	-Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 г
средняя (3-5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников: планирование образовательной деятельности в младшей группе: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2016. – 158 с.; - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г . Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников: планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: Детство- Пресс,2016. – 176 с.;
Речевое развитие	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г; - В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду- и дома: 3-4 года.– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г; - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г; 60 -В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд.– М.: Мозаика-Синтез, 2016 -УМК «Обучение дошкольников грамоте» Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Программа Методические рекомендации Игры-занятия Средняя, старшая и подготовительная группы. М, «Школьная Пресса», 2011
Познавательное развитие	- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез,2021 г.;

	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.; - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез ,2016 г.; - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2015 г.; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015г.; --Морозова И. А., Пушкарева М. А.. Развитие математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. КРО. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2022 --Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС, М Мозаика-Синтез 2021
Художественно-эстетическое развитие	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.-56 с. - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2 –е изд., испр. и доп.. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.-64 с. -- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 лет. Конспекты занятий. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2023 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М, Сфера, 2008 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2021
Физическое развитие	- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 год - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г
Старшая группа (5-6 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	- Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; . Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников: планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: Детство- Пресс,2016. – 176 с.;
Речевое развитие	- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 - В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г; -УМК «Обучение дошкольников грамоте» Обучение дошкольниокв грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Программа Методические рекомендации Игры-занятия Средняя, старшая и подготовительная группы. М, «Школьная Пресса», 2011
Познавательное развитие	- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МозаикаСинтез, 2015 - О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 --Морозова И. А., Пушкарева М. А.. Развитие математических

	представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. КРО. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2022 --Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. 5–6 лет. ФГОС, М Мозаика-Синтез 2021
Художественно-эстетическое развитие	-Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - -- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2021 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М, Сфера, 2008 -Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Подготовительная группа (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	- Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; . Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у дошкольников: планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2016. – 192 с.;
Речевое развитие	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016. - В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г -УМК «Обучение дошкольников грамоте» Обучение дошкольниокв грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Программа Методические рекомендации Игры-занятия Средняя, старшая и подготовительная группы. М, «Школьная Пресса», 2011
Познавательное развитие	- Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.; - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.;
Художественно-эстетическое развитие	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2014 г. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. -- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. М Мозаика-Синтез 2021 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М, Сфера, 2008
Физическое развитие	- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2016 г

Оснащение методического кабинета
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Партнерство дошкольной организации и семьи / подред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатвердян. – М.:Мозаика синтез, 2016.- 96с.; - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарий занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.-88 с; - Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: методическое пособие/под ред. О.А. Шиян. – М Мозаика-Синтез, 2021.- 248 с.; - Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 88 с; - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. –М.: Мозаика-Синтез, 2020. 64 с.; - Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. - 312 с
Социально-коммуникативное развитие
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г; -К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.; - Павлова Л.Ю.. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.; - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 160 с.; - Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа : методические рекомендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М. : Вентана-Граф, 2015. — 176 с. - Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Познавательное развитие.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.; - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.; - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Наглядно-дидактические пособия (плакаты) к парциальной программе «Юный эколог»: «Зачем пилят деревья», «Пищевые цепочки», «Кому нужны деревья в лесу», «Где в природе есть вода», «Лес – многоэтажный дом», «Как лесник заботится о лесе», «Зачем люди ходят в лес», «Этого не следует делать в лесу». - Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.

-Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2017 -Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015 -Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет., М.: ТЦ Сфера, 2017 -Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет., М.: ТЦ Сфера, 2017 -Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера, 2017 -Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017 -Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017 -Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Воскобович В.В., Мёдова Н.А., Файзуллаева Е.Д. и др. – Спб. – 2019г. -Коврограф Ларчик и "МиниЛарчик". Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и школьного возраста. Под ред. Вакуленко Л.С., Вотиновой О.М. – Спб., 2019г.
Речевое развитие
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г
Художественно-эстетическое развитие
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет, М., Мозаика-Синтез, 2018 -Народное искусство -детям. Художественно-эстетическое развитие. Под ред. Т.С. Комаровой, М., Мозаика-Синтез, 2018
Физическое развитие
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-144 с
Коррекционно-логопедическая и дефектологическая помощь детям с нарушением речи
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М.: Просвещение, 2010.
Коррекционно-психологическая помощь детям с особенностями психического развития
Стребелева Е.С. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.» «Просвещение», 2005

3.3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)

1-2 года	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/gruppa_detey_rannego_vozrasta.html	
2-3 года	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/pervaya_mladshaya_gruppa.html	
3-4 года	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/vtoraya_mladshaya_gruppa.html	
4-5 лет	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/srednyaya_gruppa.html	
5-6 лет	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/starshaya_gruppa.html	
6-8 лет	https://ds19yar.edu.yar.ru/fop_do_vozrastnie_harakteri_32/primernie_perechni_proizved_31/podgotovitelnaya_gruppa.html	

Указанные произведения находятся в электронном виде на общем диске детского сада. И используются педагогами ДОО для реализации обязательной части Программы.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.5. Режим и распорядок дня

Основная часть (п. 35 ФОП ДО)

Организация режима дня строится в соответствии с действующим СанПиН и осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (для каждой возрастной группы определен свой режим дня);
- организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

Для воспитанников, впервые поступивших в ДОУ, предполагается адаптационный режим с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет, составляет не менее 3 часов в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки организованной в детском саду сокращается.

При температуре плюс 10 °С и скорости ветра менее 4 м/с прием детей осуществляется на прогулочном участке.

Прогулки организуем 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, в теплый период прием детей осуществляется на прогулке.

Прием пищи организуем с интервалом 3-4 часа.

Общая продолжительность дневного сна.

Для детей от 1.5 до 3 лет не менее 3 часов;

Для детей от 4 до 7 лет не менее 2,5 часов;

Во время сна детей воспитатель (или его помощник) обязательно присутствует рядом с детьми.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется непрерывно и круглогодично.

В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяется два периода:

1 период (1 сентября-15 мая);

2 период (15 мая -31 мая);

3 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. Нет «жесткого» регламента начала и окончания совместной деятельности педагога с детьми, в том случае, если образовательная деятельность происходит в группе и без привлечения специалиста. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 30 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 40 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.
- для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

Суммарный объем двигательной активности, не менее 1 часа/день.

Физическое воспитание детей в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организационные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Примерный режим дня

Режим дня детского сада строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

Мероприятия	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство.	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям Занятия, занятия со специалистами (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-9.50	9.00-9.40	9.00-10.00	8.50-10.15	8.50-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возращение с прогулки	9.50-11.30	9.40-11.30	10.00.-12.00	10.15-12.00	10.40-12.10
Подготовка к обеду, дежурство, обед.	11.30-	11.30-	12.00-	12.15-	12.20-

	12.30	12.30	12.30	12.45	12.50
Подготовка ко сну, сон, Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Подготовка к полднику, дежурство, полдник.	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Занятия (при необходимости)		-	-	15.45-16.10	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин. Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня во всех группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группах максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребенка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д. Это улучшает настроение ребенка, дает ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности.

За счет гибкой структуры описанный режим дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим, учитывая воспитательно-образовательные процессы.

Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

Организация образовательной деятельности

Образовательная область			Группа раннего возраста (1-2 года)	1 Младшая группа (2-3 года	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	**Социальные отношения**		В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности
	Трудовое воспитание		В совместной деятельности	В совместной деятельности	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах	В режимных моментах
	Формирование основ безопасности поведения	Чередуется с ЗОЖ	В совместной деятельности	В совместной деятельности	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
Познавательное развитие	**Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)**	Чередуются между собой	1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./ нед
	Математические представления		--	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./ нед
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Природа		1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
Речевое развитие	**Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)**	Чередуются между собой	1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан\нед из них: реч.раз-2 зан \мес Об.грам- 1 зан./мес ЧХЛ-1 зан/мес	1 зан\нед из них: реч.раз-2 зан \мес Об.грам- 1 зан./мес ЧХЛ-1 зан/мес	1 зан./ нед	1 зан./ нед
	Подготовка к обучению грамоте		--	--			1 зан./2 нед	1 зан./ нед
	Чтение художественной литературы		1 зан./ нед	1 зан./2 нед			1 зан./2 нед	1 зан./ нед
Художественно-эстетическое развитие	**Приобщение к искусству**		--	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности
	Изобразительная деятельность (рисование)	Чередуются между собой	1 зан./ нед	1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		--	--	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в т.ч. природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Изобразительная деятельность: лепка		В совместной деятельности	1 зан./2 нед	1 зан\нед из них: Лепка- 1зан/нед Аппл- 2 зан/мес Констр.-1 зан /мес	1 зан\нед из них: Лепка- 1зан/нед Аппл- 2 зан/мес Констр.-1 зан /мес	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Изобразительная деятельность: аппликация		В совместной деятельности	В совместной деятельности			1 зан./2 нед	
	Конструктивная деятельность		В совместной деятельности	1 зан./2 нед			1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
	Музыкальная деятельность		2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		--	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности	В совместной деятельности
Физическое развитие	**Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)**		2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед	2 зан./ нед	3 зан./ нед	3 зан./ нед
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуется с ОБЖ	В режимных моментах	1 зан./ нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед	1 зан./2 нед
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			**10**	**10**	**10**	**10**	**13**	**15**

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основная часть

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно-досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к

окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

Примерный план активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Группа раннего возраста/1 младшая группа (1-3 года)	**Физкультурный досуг**	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Музыкальный досуг	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Физкультурный праздник	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Музыкальный праздник	4раза в год 1 раз в сезон	--	Праздник осени	--	Новый год			8 марта			День защиты детей		
	День здоровья	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Театрализованные представления	1-2 раза в год	--	--	--	--	4 неделя (зрители	--	--	4 неделя (зрители	--	--	--	--
	Концерты	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Вторая группа раннего возраста (3-4 года)	**Физкультурный досуг**	0-1 раз в месяц			В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1 раз в месяц												
	Физкультурный праздник	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Музыкальный праздник	4раза в год 1 раз в сезон	--	Праздник осени	--	Новый год	--	--	8 марта	--	--	День защиты детей	--	--
	День здоровья	1 раз в квартал	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Театрализованные представления	1-2 раза в год	--	--	--	--	4 неделя (зрители	--	--	4 неделя (зрители	--	--	--	--
	Концерты	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Возрастная группа	Форма организации	Периодичность	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август

		проведения												
Средняя группа (4-5 лет)	**Физкультурный досуг**	0-1 раз в месяц			В день здоровья	--		В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1 раз в месяц				--	--			--				
	Физкультурный праздник	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Музыкальный праздник	4раза в год 1 раз в сезон	--	Праздник осени	--	Новый год	--	--	8 марта	--	--	День защиты детей	**--**	**--**
	День здоровья	1 раз в квартал	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Театрализованные представления	1-2 раза в год	--	--	--	--	4 неделя (зрители	--	--	4 неделя (зрители	--	--	--	--
	Концерты	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Старшая группа (5-6 лет)	**Физкультурный досуг**	0-1 раз в месяц			В день здоровья	--		В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1 раз в месяц				--		День защит. отечес	--			День России	День семьи, любви и верн	
	Физкультурный праздник	2 раза в год	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--		
	Музыкальный праздник	4раза в год 1 раз в сезон	--	Праздник осени	--	Новый год	--	--	8 марта	--	--	День защиты детей	--	--
	День здоровья	1 раз в квартал	**--**	**--**	**3-я неделя**	**--**	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья												
	Театрализованные представления	1-2 раза в год	--	--	--	--	4 неделя (зрители/участник	--	--	4 неделя (зрители/участник	--	--	--	--
	Концерты	1 раз в год	--	--	--	--	--	--	--	--	День победы	--	--	--

Возрастная группа	Форма организации	Периодичность проведения	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Подготовительная группа (6-7 лет)	**Физкультурный досуг**	0-1 раз в месяц			В день здоровья	--		В день здоровья			В день здоровья			В день здоровья
	Музыкальный досуг	0-1 раз в месяц				--	--	День защит. отечест	--			День России	День семьи, любви и верн.	
	Физкультурный праздник	2 раза в год	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--		
	Музыкальный праздник	5 раз в год 1 раз в сезон		Праздник осени	--	Новый год	--	--	8 марта	--	Выпускной	День защиты детей	--	--
	День здоровья	1 раз в квартал	--	--	**3-я неделя**	**--**	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**	--	--	**3-я неделя**
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии		При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья											
	Театрализованные представления	1-2 раза в год	--	--	--	--	4 неделя (зрители/участник	--	--	4 неделя (зрители/участник	--	--	--	--
	Концерты	1 раз в год	--	--	--	--	--	--	--	--	День победы	--	--	--

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u>

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обязательной части Программы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– учебный план,

– календарный учебный график,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 19 "БЕРЕЗКА" ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, Воронина Елена Александровна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
29.08.23 15:15 (MSK) Сертификат 2D60B617DCC3CD81A9355E64C18FDAF3