

# **МК «Хохломская роспись на ложке»**

для детей старшего дошкольного возраста



Презентация подготовлена  
воспитателем Шошиной Н.А.

2020

Цели:

- знакомить детей с использованием такого простого предмета посуды, как ложка, с давних времен и до наших дней;
- закреплять навык росписи изделий в стиле хохломских мастеров



Ложка прошла очень длинный путь от древних людей до нас, меняла свой внешний вид, прежде чем люди стали пользоваться деревянными ложками. Дерево – экологически чистый материал, лесов в нашей стране много, да и умельцев, которые могли из полешка выточить красивую удобную ложку, было тоже много. Вот и вошла деревянная ложка на Руси в обиход не только богатых людей, но и простых бедных крестьян. Да и сейчас есть люди, пользующиеся деревянной ложкой на своей кухне.

На Руси было так заведено: у каждого члена семьи была своя ложка, которой ели из одной общей миски. Но вот если кто-то за столом начинал баловаться, то ложкой по лбу сразу же и получал.

Чужими ложками старались не пользоваться, это была плохая примета. Поэтому, со своей ложкой ходили в гости. Говорят, если кушать деревянной ложкой горячее блюдо, то не обожжешься.

В наши времена сохранилась традиция дарить ложку «на зубок», когда у малыша появляется первый зуб.



Но стоит особое внимание уделить деревянной декоративной ложке с росписью, появившейся в 17 веке и получившей название по месту появления этого вида искусства – Хохлома. Ложка является предметом, которым человек пользуется постоянно. Вот и расписывали в Хохломе ложек огромное количество, чтоб всем хватило. Красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, птицы, рыбы и звери. Такие ложки часто использовались и как музыкальные инструменты.

Предлагаю Вашему вниманию мастер-класс по росписи ложки в стиле хохломских мастеров.

Для работы Вам потребуется:

- заготовка «ложка» из желтого картона
- краски красного, зеленого, черного и желтого цвета (гуашь, акварель)
- тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка



Начинаем роспись с главных элементов: листочков и ягодок клубнички, причем ,  
если листики смотрят вниз, то ягодки должны смотреть вверх



Кончиком кисти подводим черной краской ведущую линию к листочкам и ягодкам. Получилась веточка.



Делаем «разживку» ягодок. Зеленой краской рисуем «чашечку» ягоды, примакивая кисточку у основания ягоды. Желтой краской рисуем точки – «семечки» на ягоде.



Делаем «разживку» листочков. Желтой краской рисуем прожилки на листочках.  
Листочек тоже ожил.



Получился орнамент. Пришла пора добавить «травку». Черной краской кончиком кисти рисуем «осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки» - основные элементы хохломской росписи.



Обводим красной краской ложку по контуру. Готова ложка с хохломским орнаментом! Удачи в творчестве!



# Выставка наших ложек



В презентации использованы иллюстрации с бесплатного сервиса  
**<https://pixabay.com/ru/> :**

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B0-warzecha-%D0%BA%D1%83%D1%85%D0%BD%D1%8F-%D0%BA%D1%83%D0%BA-3102274/>

<https://pixabay.com/ru/photos/%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B8-%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%82-4075669/>