

МДОУ №19 «Берёзка» ЯМР

**Проект для старшего возраста**

# « Цирк »

Автор-составитель:

Бобылёва Т.В.

2018г.

п.Козьмодемьянск

## Обоснование выбора темы «Цирк»:

Тема проекта выбрана не случайно. Многие дети, побывав с родителями в цирке, на детском совете с увлечением рассказывали об увиденном, всем было очень интересно и, кто-то из ребят предложил самим устроить цирковое представление. Идею подхватили, там было принято решение о создании проекта «Цирк».

Праздничность, таинственность, необыкновенная ловкость, веселье — именно с этими понятиями связано слово «Цирк». Психологически эта тема очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самим чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками.

Цирковая деятельность, как событийная форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает целенаправленную динамику отдельным занятиям, вносит смысловую перспективу в овладение разнообразными упражнениями программы, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** исследовательско-творческий.

**Длительность:** 2 месяца

**Цель:** обогащение личного опыта детей в процессе знакомства с культурным пространством цирка, расширение и систематизирование знания детей о цирке, его профессиях, животных, атрибутах.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие**

- развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности; обогащение словарного запаса по теме «Цирк»; развивать умение участвовать в коллективных беседах,
- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей; создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками;
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасностей и способах безопасного поведения;

**Познавательное развитие**

- развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования изменений; активно включать в

коллективные познавательные игры, общения со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий;

**Речевое развитие:**

- обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов (пересказывать от лица героя, выразительно рассказывать стихи);

**Художественно-эстетическое развитие:**

- развитие творчества и воображения, привлекая к совместному созданию музыкальных номеров; обогащение музыкальных впечатлений детей,

- развитие у детей творческих способностей в изготовлении элементов декораций для театральной деятельности; побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности;

- содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга;

**Физическое развитие:**

-содействовать интеграции двигательной и познавательной деятельности на основе движения, игры, сюжета и музыки, вызвать положительные эмоции, чувства радости, веселья с помощью упражнений

-формировать представления о здоровье, полезных привычках, о мерах профилактики и охраны здоровья.

**Предполагаемые результаты**

Усвоение детьми знаний, представлений о цирке, цирковых профессиях, животных, атрибутах. Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап. Подготовительный**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал по теме «Цирк».
3. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.
5. Составить план мероприятий.
6. Привлечь родителей к созданию проекта

**2 этап. Практический.**

**Утренний сбор (периодически)**

Поддержка интереса к выбранной теме. В группе, раздевалке развесить афиши цирковых представлений, показывать фокусы с водой, магнитами, цветными стёклами и др., проводить беседы о цирке, заслушивать рассказы детей, рассматривание иллюстраций, презентаций о цирке.

### **План мероприятий. Работа с детьми.**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

- Сюжетно-ролевые игры «Цирк», «Дрессировщики»,
- Представление для родителей «Цирк».
- Цирковые диалоги.

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- Изготовление элементов декораций, реквизита, костюмов,
- Изготовление плакатов, афиш о цирке (коллективные работы)
- Рисование клоунов с помощью игр Воскобовича «Чудо-крестики», раскрашивание готовых картинок.
- Лепка «Цирк».
- Аппликация «Цирк».
- Разучивание песен «Цирк», «Песня о животных».
- Разучивание танцев «Клоуны», «Танец с лентами».
- Подготовка номера «Медведи на музыкальных инструментах»
- Конструирование из игр Воскобовича (клоуны, животные, цирковые постройки и др.)
- Конструирование из конструкторов и кубиков по теме.

#### ***Познавательное развитие***

- Просмотр мультфильмов «Фунтик», «Каникулы Бонифация».
- Просмотр презентации «Цирк», слайд-шоу цирк.

#### ***Речевое развитие:***

- Чтение книг о цирке.
- Разучивание стихов о цирке.
- Разыгрывание сценок, шуток-малюток о цирке.

#### ***Физическое развитие:***

- Подготовка цирковых номеров: канатоходец, тигры, собачки, пони, медведи, клоуны.
- Подвижные игры по теме.
- Подготовка номера «Парад-алле!»

### **Работа с родителями.**

1. Оформление выставок работ детей по теме «Цирк».
2. Консультация для родителей «Опыты и эксперименты дома»

3. Помощь родителей по сбору материала о цирке по темам (у каждой семьи своя тема), фотографий детей в цирке.

5. Разучивание стихов с детьми о цирке, изготовление реквизитов.

### **Работа педагогов.**

1. Составление плана проекта, оформление проекта, руководство проектом.

2. Работа с детьми над проектом, подготовка номеров и материалов по проекту для детей и родителей, разработка сценария циркового представления, распределение ролей (совместно с детьми), привлечение специалистов для работы над проектом (музыкальный руководитель, старший воспитатель, инструктор по физкультуре).

3. Представление материалов на сайт ДООУ по проекту.

### **Ожидаемые результаты:**

- доставить радость детям и родителям,
- раскрыть способности каждого ребёнка,
- дать детям возможность поверить в свои силы, обрести уверенность,
- заинтересовать детей и родителей проектной деятельностью,
- пополнить знания детей, словарный запас,
- собрать информацию о цирке,
- повысить интерес родителей к жизни группы,.

В ходе работы над проектом была использована **модель трёх вопросов.**

Что мы знаем о цирке?

Что мы хотим узнать?

Как это сделать?

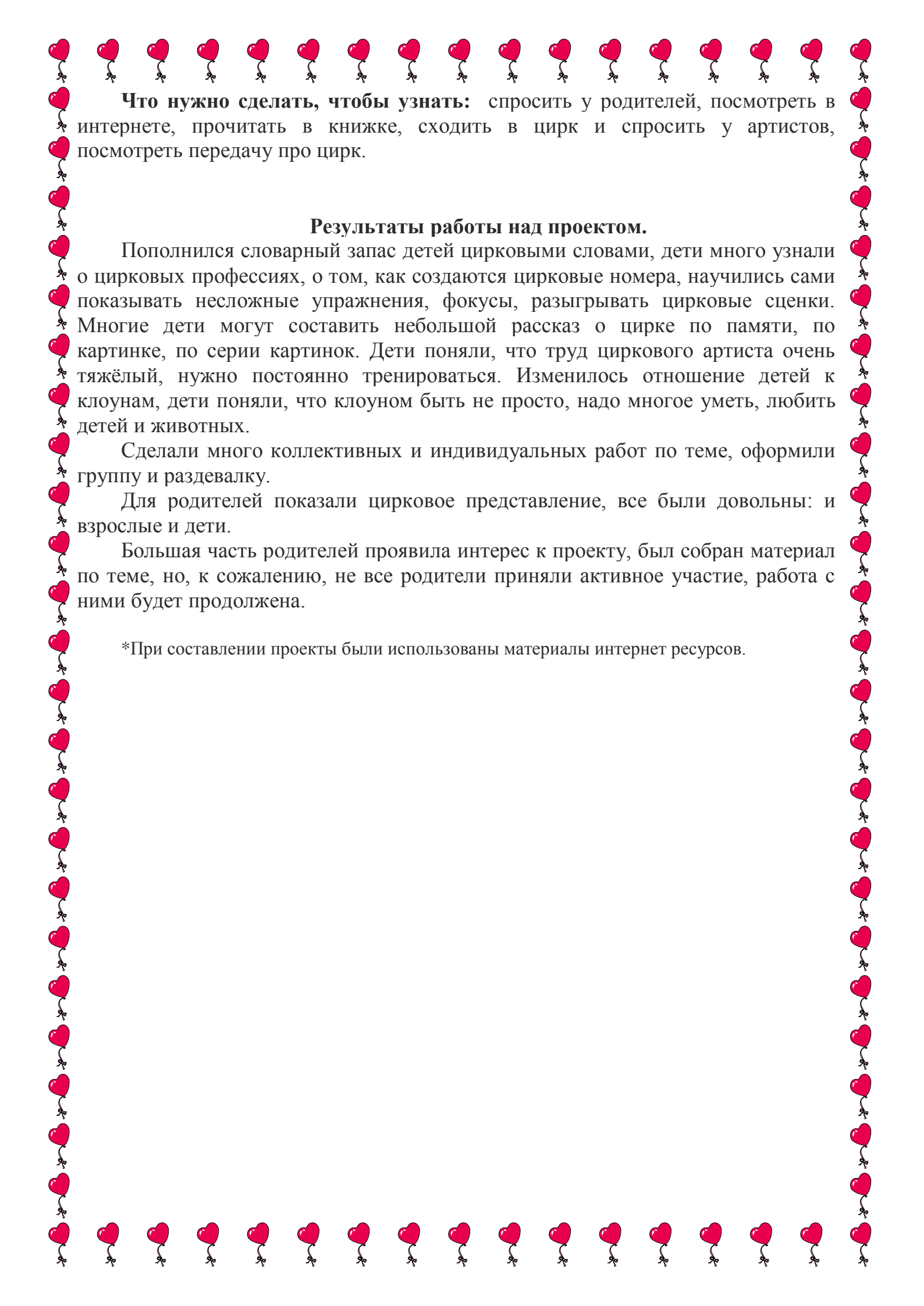
На вопросы отвечали дети.

**Что мы знаем:** цирковые профессии (клоуны, Воздушные гимнасты, силачи, дрессировщики, гимнасты, акробаты, фокусники), дрессированные животные (медведи, тигры, лошади, собаки, слоны), в цирке есть перерыв, там можно сфотографироваться с животными, в цирке работают смелые и сильные люди.

**Что мы хотим узнать:**

- как показывают фокусы (Данил, Илья, Уля),
- почему канатоходцы не падают (Тимоша),
- как дрессировать животных (Даша),
- как можно крутить много обручей сразу (Маша),
- как у клоуна получается всех смешить (Саша),
- как распиливают человека пополам, а он живой (Маша),
- почему наездник не падает с лошади, когда она прыгает (Дима).

Вопросов было очень-очень много, конкретные, касающиеся одного номера, и общие, касающиеся работы в цирке.



**Что нужно сделать, чтобы узнать:** спросить у родителей, посмотреть в интернете, прочитать в книжке, сходить в цирк и спросить у артистов, посмотреть передачу про цирк.

### **Результаты работы над проектом.**

Пополнился словарный запас детей цирковыми словами, дети много узнали о цирковых профессиях, о том, как создаются цирковые номера, научились сами показывать несложные упражнения, фокусы, разыгрывать цирковые сценки. Многие дети могут составить небольшой рассказ о цирке по памяти, по картинке, по серии картинок. Дети поняли, что труд циркового артиста очень тяжёлый, нужно постоянно тренироваться. Изменилось отношение детей к клоунам, дети поняли, что клоуном быть не просто, надо многое уметь, любить детей и животных.

Сделали много коллективных и индивидуальных работ по теме, оформили группу и раздевалку.

Для родителей показали цирковое представление, все были довольны: и взрослые и дети.

Большая часть родителей проявила интерес к проекту, был собран материал по теме, но, к сожалению, не все родители приняли активное участие, работа с ними будет продолжена.

\*При составлении проекты были использованы материалы интернет ресурсов.

Приложение

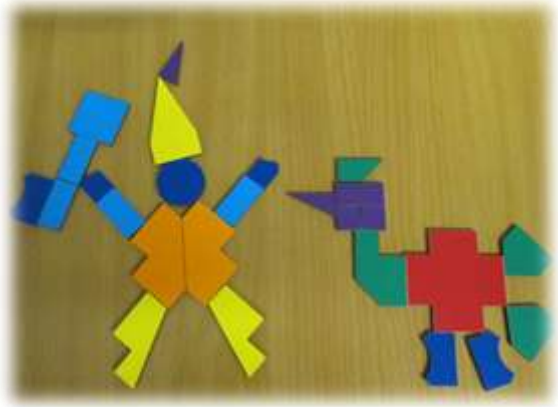
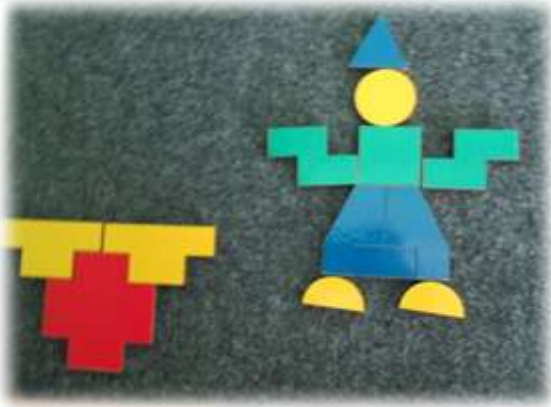
Фотографии «В цирке»



Наши работы







Наши игры





## Цирковое представление на праздник 8 марта

*Под музыку дети заходят в зал, встают полукругом.*

### **1 ребенок:**

Весна опять стучится в двери к нам,  
Весна повсюду: тут и там,  
Сегодня мы встречаем праздник,  
И это праздник наших мам!

### **2-й ребенок:**

С днем 8 Марта,  
С праздником весенним,  
С первыми цветами в этот светлый час,  
Мамы, бабушки, сестренки,  
Подружки, воспитатели!

**Все.**

Поздравляем вас!

### **3-й ребенок:**

На свете добрых слов живёт немало,  
Но всех добрее и нежнее одно –  
Из двух слогов простое слово «ма-ма»,  
И нету слов, роднее, чем оно!

### **4-й ребенок:**

Песенку эту мы мамам споём,  
Мамочек любим и бережём!

**Песня о маме.**





**5-й ребенок:**

Маму я свою люблю,  
Ей подарок подарю.  
Я подарок сделал сам  
Из бумаги с красками.  
Маме я его отдам,  
Обнимая ласково.

*Дети дарят подарки*

**6-й ребенок:**

Для вас, дорогие мамы,  
Бабушки, для вас  
Представление яркое  
Устроим мы сейчас!

**7-й ребенок**

Впервые в России, сегодня сейчас,  
Наш цирк представление покажет для вас!  
Потом мы поедem, возможно, в Нью-Йорк  
И вызовем там мы всеобщий восторг.  
Ну, а сейчас представление для всех  
Надеюсь нас ждёт огромный успех!

**Песня «Цирк»**

**Вед.** Пока наши артисты готовятся, предлагаю посмотреть, как всё начиналось.

**Слайд-шоу**

Уважаемые зрители я объявляю первый номер нашей цирковой программы дрессированные пони. Встречайте!

**Номер «Дрессированные пони»**

Внимание, внимание  
Сегодня на арене  
Лучшие в сезоне  
Дрессированные пони.

*Дрессированные кони. Скачут галопом; скачут с подниманием ног, идут, поднимая высоко колени; прыгают через кубики; встают рядом с дрессировщицей, качают головой, поклон. Уходя, положив друг другу руки на плечи; дрессировщица машет рукой.*



**Вед.:** А сейчас, под куполом нашего цирка выступает смелый и отважный канатоходец. Аплодисменты!

### Номер «Канатоходец»

Ловкий я канатоходец,  
Равновесие держу,  
На арену в нашем цирке  
Очень смело выхожу!

*Канатоходец. Выход, поклон, встал на скамейку, прошёл на носочках, развернулся, прошёл боковым шагом, развернулся, прошёл приставным шагом, дошёл до середины скамейки сделал приседания, до конца скамейки, развернулся, дошел до середины – сделал ласточку. В середине прыгнул. Поклон.*



**Вед.:** Следующим номером нашей программы выступают русские богатыри.

### Номер «Силачи» (под музыку «Богатырская сила»)

Мы ребята –силачи,  
Крутим гири, как мячи,  
Штанги дружно поднимаем  
И усталости не знаем!

*Силачи. Обходят круг и встают, показывают мускулы, обходят круг, показывают мускулы. делают упражнения с гантелями. Опять показывают мускулы, поднимают 2 гири, поднимают штангу и крутят её над головой. Затем штангу на плечо и уходят.*



**Вед.:** Продолжим представление!

Сейчас вам выступление покажут интересные гимнастики всем известные. Они объехали весь свет, по мастерству им равных нет!

**Танец с лентами.**



**Вед.:** Пока готовится следующее выступление, я предлагаю посмотреть, чем наши артисты занимаются в свободное время.

**Слайд-шоу**

**Песня про животных**



А сейчас на арене дрессированные собачки, встречайте!

### Номер «Дрессированные собачки»

Мои собачки цирковые,  
Умные и озорные.  
Крутят хвостиком своим  
Посмотрите вы на них.

*Собачки пробежали, покружились, пробежали, покружились, прыгают по очереди через палочку, построились радугой, сели, встали, кружатся, Дрессировщица гладит их по головке. Затем выполняют команды Дрессировщица: Сидеть! Лежать! Голос!*

*Дрессировщица: Наши собачки умеют считать (показывает картинки собачки лают)*

*Затем пробегают 2 круга и уходят*





### Номер «Клоуны»

*Звучит клоунская музыка. Выбегают Бим и Бом!*

**Клоуны:** Здравствуйте, дети!

**Бом:** Я клоун Бом!

**Бим:** А я клоун Бим!

**Вместе:** Любим шутки мы и смех –  
Веселим мы в цирке всех!

Посмотрите шутки-  
Шутки – малютки!

#### *муз.заставка*

**Бом:** Где купили вы, синьор, этот красный помидор?

*(Показывает на красный нос Бима.)*

**Бим:** Вот невежливый вопрос! Это собственный мой нос!

#### *(муз.заставка)*

*Оба клоуна бегут поскаками по кругу противходом и меняются местами.*

**Бом:** Яму копал?

**Бим:** Копал!

**Бом:** В яму упал?

**Бим:** Упал! *(Садится на пол.)*

**Бом:** В яме сидишь?

**Бим:** Сижу. *(Подпирает щеку кулаком.)*

**Бом:** Лестницу ждёшь?

**Бим:** Жду!

**Бом:** Яма сыра?

**Бим:** Сыра! *(Ёжится.)*

Бом: Как голова?

Бим: Цела!

Бом: Значит живой?

Бим: Живой.

Бом: Ну, я пошёл домой!

Бим: А я ...?

*(Муз. заставка) Клоуны садятся.*

### Танец «Клоуны»



**Вед.:** А сейчас на нашей арене дрессированные медведи.

В цирке мишки выступают  
И усталости не знают,  
Ездят грозные медведи  
В цирке на велосипеде!

*Медведи выходят на «четырёх лапах, идут по кругу, встают на «задние лапы», идут по кругу, затем между кубиками, берут самокаты, , проезжают по кругу и между кеглями змейкой, уезжают*



**Ведущий:** Поддерживаем наших артистов!

### Номер «Дрессированные тигры»

Следующий номер – весьма необычный,  
Можно сказать, что он экзотичный.  
Хищники сегодня на сцене,  
Хлопайте громче, они на арене!

*Звучит музыка, медленно, крадучись, выходят «хищники» и выполняют команды укротителя. Музыка «Дрессировщик» Михаил Боярский.*

**Дрессировщик.** Алле! Ап! («тигры» становятся на колени и упираются руками перед собой).

**Дрессировщик.** Стойка! Ап! («тигры» отрывают руки от пола и «показывают лапки» по одной).

**Дрессировщик.** Ап! («тигры» прыгают через обруч красного цвета, на который прикреплены лоскутки оранжевого цвета, имитирующие огонь).

**Дрессировщик.** Алле! Ап! (дрессировщик идет вперед и вращает палочкой, «тигры» переворачиваются на полу, сначала вправо, потом влево).



### **8 ребёнок**

Открывайте шире глазки  
Представление, как из сказки  
Самый лучший на земле  
Для вас сейчас «Парад-алле!»

### **Номер «Парад-алле!»**

### **8 ребёнок**

Вот и к концу подошло представленье,  
Мы благодарны вам за терпенье.  
Наши артисты не ждут комплиментов,  
Ждут они только аплодисментов!!

*Бурные аплодисменты. Под музыку «Куда уехал цирк» все расходятся.*