

Анкета для педагогов «Каков Ваш творческий потенциал?»

1. Считаете ли вы, что современную систему обучения и воспитания детей можно улучшить?
 - а) да
 - б) нет, она и так достаточно хороша
 - в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии детского сада незначительно.
2. Думаете ли вы, сами можете участвовать в изменении системы обучения и воспитания?
 - а) да, в большинстве случаев
 - б) нет, она и так достаточно хороша
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, некоторые из ваших идей могли бы способствовать повышению качества образовательной деятельности с детьми?
 - а) да
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах
 - в) лишь в некоторой степени
4. Считаете ли вы, что в будущем сможете что-то принципиально изменить в системе непрерывного образования?
 - а) да, наверняка
 - б) это маловероятно
 - в) возможно
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание, которое приведет к улучшению положения дел?
 - а) да
 - б) часто думаю, но не сумею
 - в) да, часто.
6. Хотели бы вы изучать дидактику, как науку об обучении?
 - а) да, неизвестное меня привлекает
 - б) нет, все, что мне известно пока из этой науки, меня не привлекает
 - в) все зависит от целей изучения этой науки.
7. Вам часто приходится заниматься новым делом? Хотите ли вы добиться в этом успеха?
 - а) да
 - б) удовлетворяюсь тем успехом, который был достигнут до меня
 - в) нет, так как знаю, что успеха добиться невозможно.
8. Если есть какая-то проблема и ее решение вас волнует, хотите ли вы знать все теоретические положения, которые могут решить проблему?
 - а) да
 - б) нет, достаточно знаний передового опыта
 - в) нет.
9. Что вы чувствуете, когда терпите неудачу?
 - а) какое-то время упорствую и продолжаю начатое
 - б) машу рукой на затею
 - в) продолжаю свое дело.
- 10.Что, по вашему мнению, должно быть основой выбора профессии?

- а) личные возможности и перспективы
б) значимость и нужность профессии, потребности общества в гнней
в) преимущества, которые она дает.
11. Во время путешествия могли бы вы легко пройти по маршруту, который однажды уже проходили?
а) да
б) нет
в) да, но только в той местности, которая мне понравилась.
12. Сразу после беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорили?
а) да, без труда
б) запоминаю то, что меня интересует
в) всего вспомнить не могу.
13. Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы повторить в похожей ситуации?
а) да, без затруднений
б) да, если термин легко запомнить
в) нет.
14. Что предпочитает в свободное время?
а) поразмыслить наедине
б) находиться в компании
в) решать свои проблемы.
15. В каком случае вы прекратите готовить доклад или сообщение?
а) дело закончено и отлично выполнено
б) вы более или менее довольны
в) не все удалось, но есть еще и другие дела
16. Что предпочитаете делать, когда одни?
а) читаю книгу любимого писателя
б) пытаюсь найти конкретное занятие
в) решаю проблему по работе
17. Когда идея захватывает вас, вы думаете о ней?
а) да, независимо от того, где и с кем я
б) только наедине
в) только там, где не слишком шумно
18. Как вы ведете себя, когда отстаиваете свою идею?
а) могу отказаться от нее, если у оппонентов убедительные аргументы
б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы не выдвигали оппоненты
в) изменяю свое мнение, если давление будет сильным.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали:

- за каждый ответ **а** – 3 балла;
- за каждый ответ **б** – 1 балл;
- за каждый ответ **в** – 2 балла.

Сумма ваших баллов покажет уровень вашего творческого потенциала:

49 и более баллов. В вас заложен большой творческий потенциал, который дает вам выбор возможностей. Вам доступны самые разнообразные формы творчества.

от 24 до 48 баллов. У вас нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но есть и проблемы, которые тормозят процесс. Ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы это пожелаете.

23 и менее баллов. Ваш творческий потенциал ограничен. Но, может быть, вы просто недооцениваете свои способности? Вам необходимо больше уверенности. Начните какое то новое интересное дело, доведите его до конца.