

Творчество. К 200-летию Н.А. Некрасова

6+

• Ирина Штольба
Фото автора

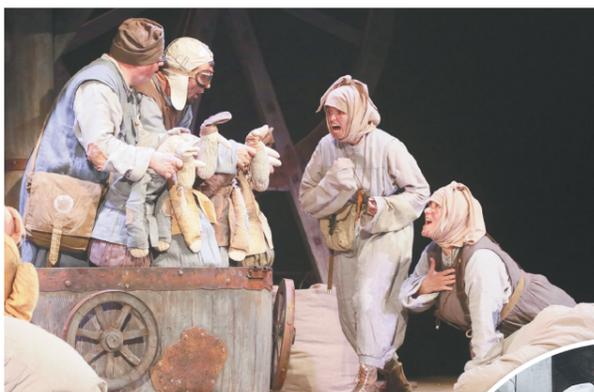
К 200-летию со дня рождения великого русского поэта и публициста, классика русской литературы Николая Алексеевича Некрасова в Ярославском театре кукол поставили спектакль «Кому на Руси жить хорошо». Премьера открыла 23 сентября 95-й театральный сезон.

«В каком году – расчитывай, в какой земле – угадывай...» На сцене театра кукол приземлился... пепелац из фильма «Кин-дза-дза». Тот, да не совсем. Наш пепелац сработал расторопным русским мужиком топором да долотом. Средство передви-

Театр кукол: В поисках счастья

жения в виде бочки (ведь «у нас на семью пьющую непьющая семья») во время спектакля превращается в птицу-тройку. Тут к Некрасову присоединяется Гоголь, следом за ним Толстой, Ерофеев да Салтыков-Щедрин. А к вопросу «Кому живется весело, вольготно на Руси?» добавляются другие: «Что делать?», «Кто виноват?», «Куда ж несешься ты?..».

Спустя почти полторы сотни лет после работы Некрасова над поэмой ответы на извечные во-



просы попытались найти режиссер, лауреат премии «Золотая маска» Петр Васильев и сценарист, лауреат премии «Золотая маска» и высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Алевтина Торик. Куклы в ее исполнении получились очень необычными.

– Это куклы-мешки, ведь герои за годы странствий накопили немало добра, – пояснила Алевтина Торик. – Мы с Петром Васильевым очень лю-

бим таких мягких кукол без сложной механики. Они работают точнее, когда оказываются в тему. А здесь как раз тот самый случай.

С поэмой Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» мы знакомимся еще в школьные годы. То, что она не теряет актуальности, понимаем, пожалуй, немного позднее.

– Как ни крути – поэма великая. Ее можно любить или не любить, но даже если вы ее не дочитали, она все равно «гвоздем» остается в мозгу, – подчеркнул режиссер-постановщик Петр Васильев.

Рождение любого спектакля – это коллективная работа. К режиссеру, художнику и композитору подключаются актеры. В новой постановке они выйдут на сцену вместе с куклами, не просто читают текст поэмы, а исполняют песни, порой зазорные, залихватские.

Смогли ли создатели спектакля найти ответ на вопрос, терзающий некрасовских героев, – узнают зрители.



Фестиваль

6+

Фольклорные традиции

• yarregion.ru

С 1 по 3 октября в Ярославле в пятый раз пройдет Всероссийский фестиваль фольклорных театров.

Участие в нем примут 11 любительских коллективов из разных регионов страны, в том числе из Удмуртской Республики, Камчатского края, Ленинградской, Свердловской, Саратовской, Рязанской, Владимирской, Ростовской областей. Ярославскую область будут представлять

коллективы из Рыбинска, Тутаева, Ярославля.

– Любительские фольклорные театры в немалой степени способствуют сохранению культурных традиций, обеспечивая творческую преемственность поколений, – отметил заместитель председателя правительства области Максим Авдеев. – Ярославское театральное пространство ценно многообразием своего содержания, и фестиваль станет ярким дополнением культурной повестки региона.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Показы пройдут на сцене Ярославского театра юного зрителя, вход свободный.

В этом году зрители увидят эвенскую сказку «Платочный», «Казачьи байки», спектакль по материалам Ведического фольклора «Заповеди Свароговы, или Сказ о былой Руси», спектакль «Не люблю, не слушай!» по мотивам сказок Степана Писахова, «Посиделки на Кузьминки», театрализованное действо с элементами обрядов Рязанской области «В Мещерской сторонке...» и другие.

– Для нас этот фести-

валь особо значим потому, что его название хранит память об актерской труппе основателя первого русского профессионального театра Федора Волкова, которая называла себя охочими комедиантами, – сказала директор департамента культуры Ярославской области Марина Васильева. – Сегодня в рамках национального проекта «Культура» мы говорим о возрождении и сохранении традиций фольклорного театрального искусства России. Многие в регионе делается для развития любительских фольклорных театров и популяризации этой уникальной формы народного театрального творчества.

Безопасность

Дорожная азбука

• Наталья Сероева,
старший воспитатель

Прежде чем выпустить ребенка в мир, задача взрослых – подготовить его к трудностям. Опасности подстерегают детей даже на детской площадке. Оградить маленького человека от всего просто невозможно. Главное – научить не растеряться, принять правильное решение в сложной ситуации.

В сентябре в рамках «Недели безопасности» в детском учреждении № 19 «Березка» поселка Козь-

модемьянск прошла серия мероприятий, в ходе которых дети вспоминали правила безопасного поведения на дороге. Вместе с воспитателями они занимались разбором ситуаций, которые могут возникнуть, познакомились с дорожными знаками, учили стихи, рисовали и создавали поделки из пластилина, а также совершили путешествие на тему «Законы улиц и дорог».

Так в игровой форме ребята получили необходимые, очень важные знания, которые пригодятся им в жизни. Надеемся, что наши дети всегда будут правильно вести себя на дороге и в общественном транспорте.

ИЗДАЕТСЯ С 1 НОЯБРЯ 1937 ГОДА. ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

Ярославский
агро
курьер

Регистрационный номер ПИ № ТУ 76 – 00467 от 31 августа 2020 г. Выдан Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Ярославской области
Порядковый номер выпуска – №73 (10129) от 30.09.2021 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ
Администрация Ярославского муниципального района Ярославской области
ИЗДАТЕЛЬ МАУ ЯМР «Редакция газеты «Ярославский агрокурьер»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
150001, г. Ярославль, Московский проспект, дом 11/12, офис 9

Заместитель главного редактора – Борис Куфирин
Редактор публикатора официальных документов – Сергей Сафиканов
Корреспонденты – Лариса Фабричникова, Елена Балдина
Дизайнер-верстальщик – Ирина Зеленкова
Корректор – Елена Кузнецова

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор – 42-90-32;
корреспонденты – 42-90-36;
бухгалтерия – 42-90-33
e-mail yaragrokuf@mail.ru
e-mail «Делового вестника»
yaragrodv@mail.ru
Сайт ярагрокурьер.рф
Индекс П1134

Отпечатано в ООО «Типография «Премьер», 160000, г. Вологда, ул. Козленская, д. 63, офис 43. **Заказ** 1807
Тираж 5310 экз.

Главный редактор
А. А. Малахов

БЕСПЛАТНО

